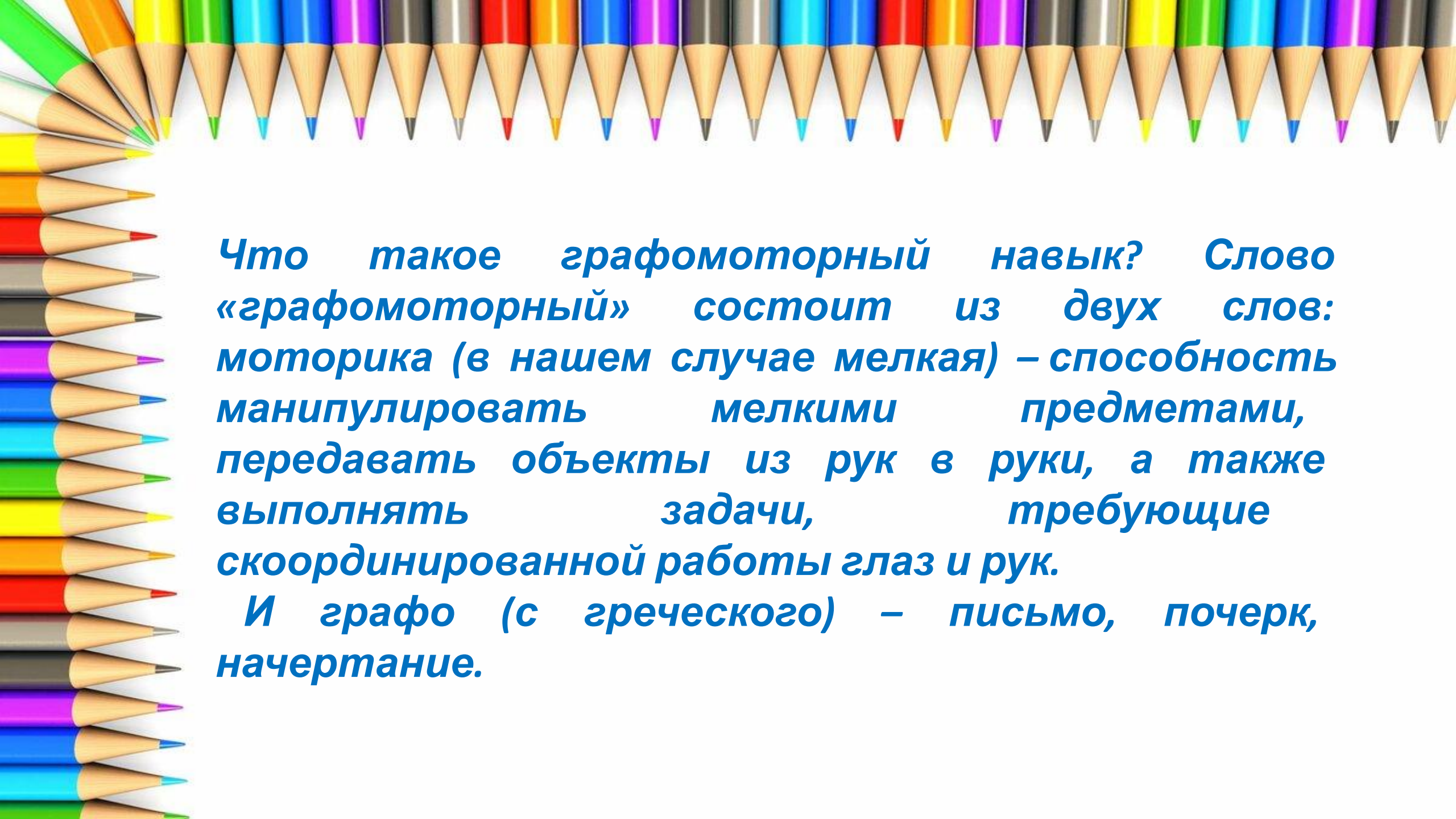


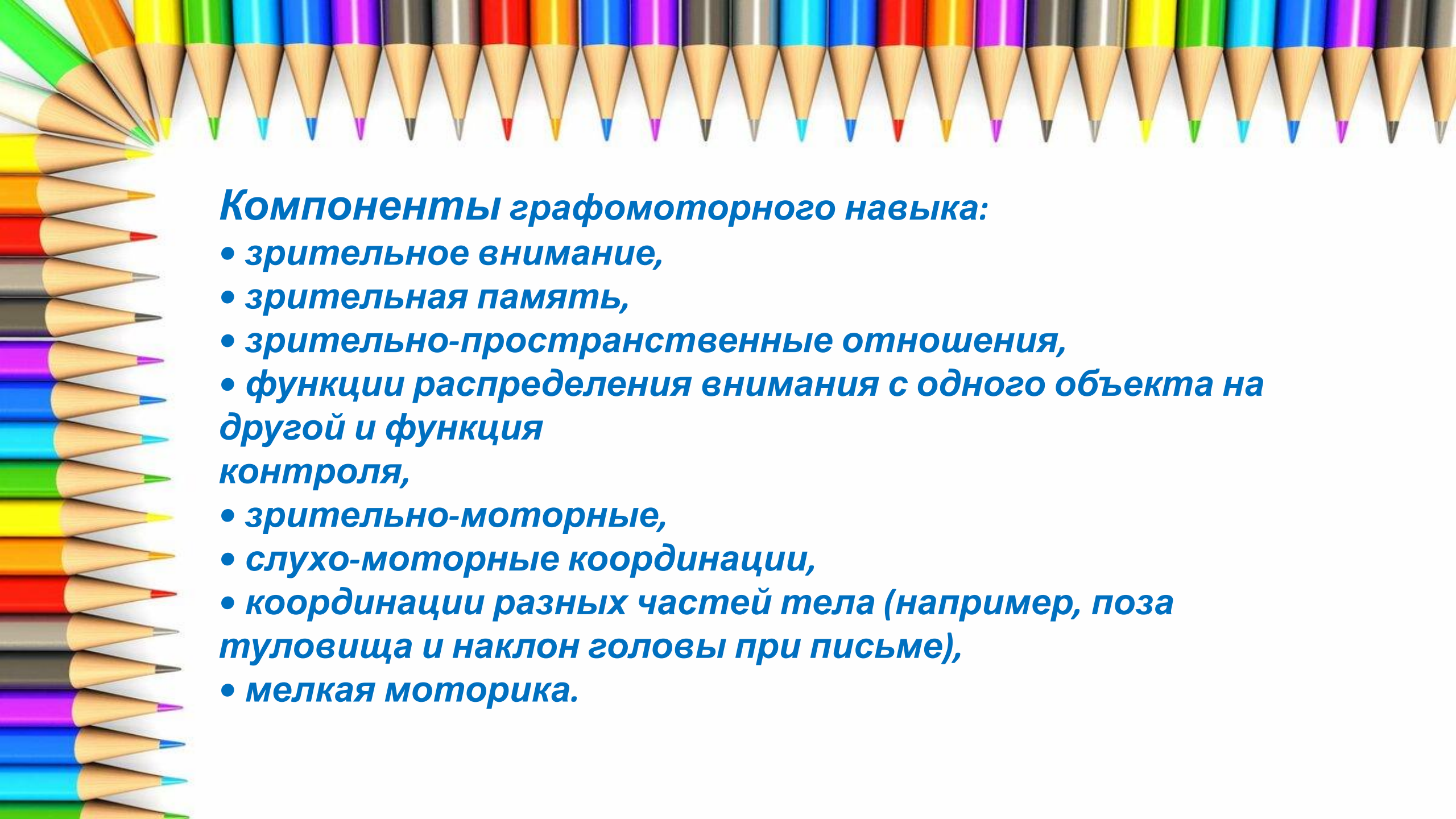
*«Развитие
графомоторных навыков у
детей
дошкольного возраста»*

Подготовила воспитатель
Бусарева Вера
Гавриловна



Что такое графомоторный навык? Слово «графомоторный» состоит из двух слов: моторика (в нашем случае мелкая) – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

И графо (с греческого) – письмо, почерк, начертание.



Компоненты графомоторного навыка:

- зрительное внимание,***
- зрительная память,***
- зрительно-пространственные отношения,***
- функции распределения внимания с одного объекта на другой и функция контроля,***
- зрительно-моторные,***
- слухо-моторные координации,***
- координации разных частей тела (например, поза туловища и наклон головы при письме),***
- мелкая моторика.***



Графо-моторные навыки включают в себя:

1. Мелкая мускулатура пальцев

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.

- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.

- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.

- Срисовывание геометрических фигур.

- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:

- Дорисовывание незаконченных рисунков;

- Дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);

- Упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.

- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов)

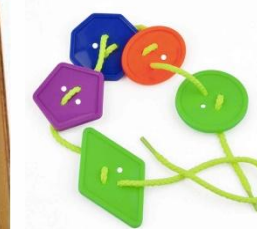


***Этапы
развития графомоторных
навыков***

1 этап – это развитие крупной и мелкой моторики

Для развития мелкой моторики необходимо:

- выполнять пальчиковую гимнастику, а также массаж (самомассаж, массаж роликами);***
- лепить из пластилина или глины;***
- вырезать из бумаги;***
- нанизывать бусины, пуговицы и т.д.;***
- застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, змей;***
- собирать мозаики и конструкторы;***
- раскрашивать раскрасками;***
- копировать рисунки на прозрачную бумагу и т.д.***





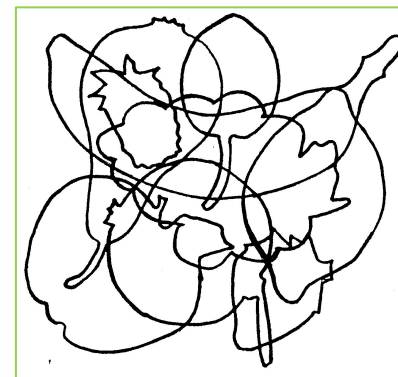
II этап – направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений.

Этот этап предусматривает:

- ориентировку в собственном теле;***
- ориентировку в окружающем пространстве;***
- уточнение пространственного расположения фигур и букв***

III этап

- Развитие зрительного гнозиса:
 - контурные изображения предметов,
 - перечеркнутые контурные изображения,
 - контурные изображения, наложенные друг на друга и др.
- Уточнение представлений о форме, цвете, величине.
- Уточнение и расширение объема зрительной памяти.
- развитие зрительного анализа и синтеза;





IV этап – изобразительно-графические способности:

- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.***
- Вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из них.***
- Наклонные прямые линии и комбинации из них.***
- Рисование орнаментов***
- Дуги, волнистые линии, круги, овалы.***
- Рисование по клеткам предметов сложной формы.***
- Овладение графической символизацией***
- Работа по формированию графического образа букв (гра***
- Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.***





Список использованных источников

- 1. Анищенко Ю.В. «Формирование графомоторных навыков у дошкольников»**
- 2. Исаева М.А. «Формирование навыков графомоторного компонента письма у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья»**
- 3. Тельминова А.В. « Развитие графомоторных навыков у младших школьников с нарушениями речи»**
- 4. [<http://www.lalio.com.ua/blog/formirovanie-grafomotornyh-navykov-u-doshkolnikov-208/>]**