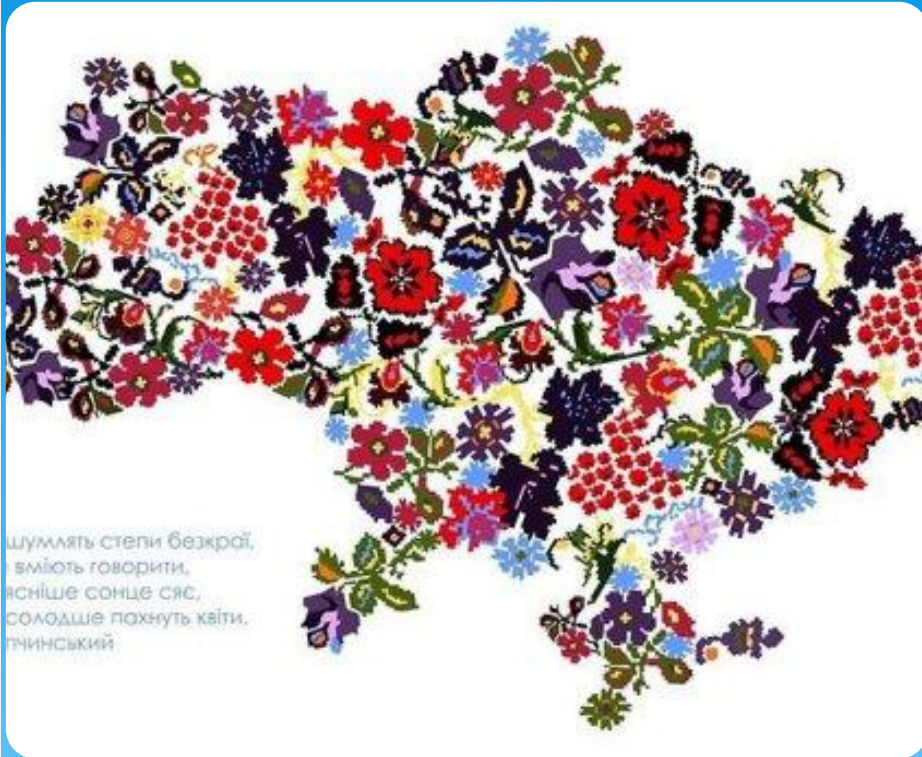


*Історія вишивки  
крестиком*  
**Дизайн хрестиком**



## План

1. Історія вишивки
2. Традиції
3. Орнаменти
4. Факти про вишивку
5. Традиції регіону
6. Вишивка сьогодні
7. Ресурси

Пчинський  
солодше пахнуть квіти  
ясніше сонце сяє

# Історія вишивки

- \* Вишивання — один з найпоширеніших видів народного мистецтва. Його виникнення пов'язане з появою першого стібка, зробленого первісними людьми при скріпленні шкури убитого мамонта. Дія, спочатку призначалася тільки для пошиття одягу, поступово набуло додаткове застосування — декоративне.
- \* Жінки не хотіли ходити в однакових нарядах, а оскільки різноманітність матеріалу залишало бажати кращого, вони почали прикрашати свій одяг за допомогою вишивки.
- \* Вишивка — це прикраса різних матеріалів або вже готових виробів сюжетними малюнками або орнаментом, що виконуються вручну (або машинним способом) за допомогою голки кольоровими нитками, бісером і т. Д. У різний час вишивальниці використовували для роботи лляні, конопляні та бавовняні нитки, вовна, клац, волосся, бісер, дорогоцінні камені, черепашки і навіть монети. Знаряддям вишивання залежно від рівня розвитку цивілізації були кам'яне шило, кістяні, бронзові, сталеві і позолочені голки. Причому перехід від примітивних знарядь праці до більш досконалих призвів до зміни способів вишивання, появи нових прийомів, розширенню кордонів використовуваних малюнків і орнаментів



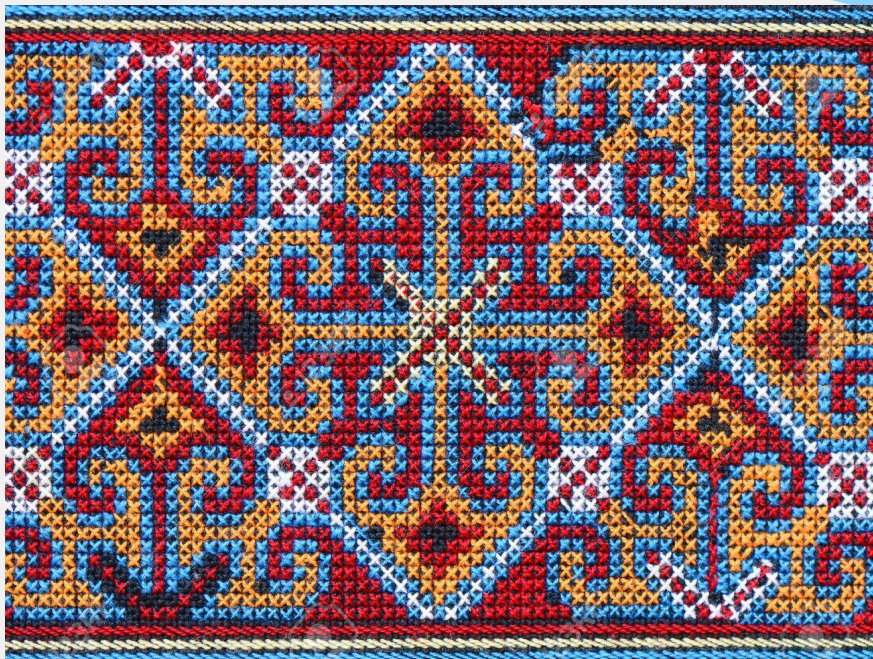
## Традиції

Вишивка завжди тісно була пов'язана з природою, побутом і працею людини. У ній знайшли відображення не тільки уявлення про навколишній світ, художні уподобання, а й національна своєрідність.

Найдавніші вишивки, що збереглися до наших днів, датуються вченими VI-V століттями до н. е. Створені вони були на території Стародавнього Китаю. Основою для вишивки послужили шовкові тканини, малюнок виконувався волосом, шовком-сирцем, срібними та золотими нитками. Вишивальне мистецтво цієї країни справило величезний вплив на рукоділля Японії, Росії та інших країн.



# Орнаменти



# Факти про вишивку



- \* Українська народна вишивка має свою давню історію. Цей факт підтверджують велика кількість археологічних знахідок, знайдених на території України, записи мандрівників, які відвідували багато століть тому ці землі, а також свідчення древніх літописців. Колись, ще до нашої ери, тут жили і процвітали скіфи, які, як свідчить Геродот, прикрашали свій одяг вишитими орнаментами. При розкопках на Черкащині були знайдені бляшки зі срібла, виготовлені в шостому столітті нашої ери



- \* З давніх часів українські жінки створювали різноманітні візерунки, техніки вишивки, способи забарвлення ниток в різні кольори. Ці знання передавалися в родині наступним поколінням, утворюючи особливі ознаки вишивки, характерні для даного роду, села, місцевості. Тому в багатьох районах України існують свої відмінні риси у візерунках, колірних поєднаннях і техніках вишивки.



# Традиції регіону

## Вишивка львівщини

- \* Вишивка гладдю, що на Львівщині має назву гапт, або кладення, набуває у 30-ті роки розповсюдження на території Київського Полісся. Тут широко побутують "писані" або "рисовані" жіночі і чоловічі сорочки, в яких прикрашають комір, чохла, поділ, рукави. Це умовно вирішені різноманітні за формою квіти, листочки, пуп'янки з численними пагінцями, вусиками, відростками. Вишивання "писаних" сорочок потребувало неабиякої вправності і художнього хисту як у композиційній побудові орнаментів, так і в їх розміщенні і ритмічному зіставленні на загальній схемі сорочки.

## Вишивка київщини

- \* Для вишивок Київщини типовими є легкі ажурні композиції. Широко використовуються тут не тільки мережки, а й інші ажурні техніки. Застосовується ця техніка при оздобленні чоловічих сорочок червоним, чорним кольорами і дає монументальні, крупне окреслені ажурні клітини. На Київщині здавна існує звичай прикрашати сорочки "занизуванням" червоного кольору. Цю традицію Київського Полісся продовжує в своїй творчості Любов Гордина. Вона відмовляється від дрібних деталей орнаменту за рахунок єдності загального образу. В її роботах червоний колір надзвичайно насичений, мажорний.

# Вишивка сьогодні





# Ресурси

- \* <http://deep.kiev.ua/~malvin/embroid/5.htm>
- \* <https://etnoxata.com.ua/statti/traditsiji/istorija-i-traditsiji-ukrajinskoji-vishivki/>
- \* [http://mari6ka2.blogspot.ru/2012/03/blog-post\\_934.html](http://mari6ka2.blogspot.ru/2012/03/blog-post_934.html)