



Культура Древней Руси

Варзин Кирилл

ТО-1-18

**Культура – совокупность
материальных и духовных
ценностей, созданных
руками человека.**

Особенности культуры Древней Руси

- 1) Восточные славяне получили от эпохи первобытности языческую культуру (былины, сказки).
- 2) Сформировалась в эпоху образования единой древней русской народности. Отразилась культура отдельных племён: поляне, вятичи, новгородцы.
- 3) Огромное влияние оказало христианство.
- 4) Несмотря на влияние Византии формировалась самобытная русская культура.

Письменность. Существовала до принятия христианства.

- **1) Граффити: глиняный смоленский сосуд 9 века.(был найден в 1949г. Надпись «горушна» - пряность; надписи на стенах.**
- **2) резы**
- **3)Договор князя Олега с Византией (911).**
- **4)Кирилл и Мефодий создали свою азбуку на основе славянского письма.**

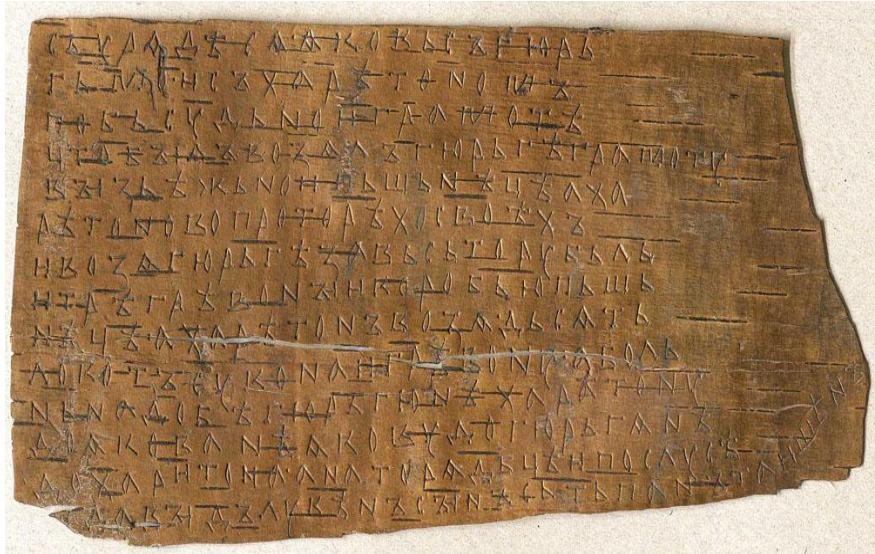
Кирилл и Мефодий.



- Братья из города Солуни (Салоники), реформаторы славянской азбуки, создатели церковнославянского языка и проповедники христианства. Их отец по имени Лев, «хорошего рода и богатый».

- **Глаголица – древнейшая славянская азбука, созданная Кириллом и Мефодием в 9 в.**
- **Кириллица – азбука, названная по имени Кирилла легла в основу русского алфавита.**

Кириллица создана на основе глаголицы.

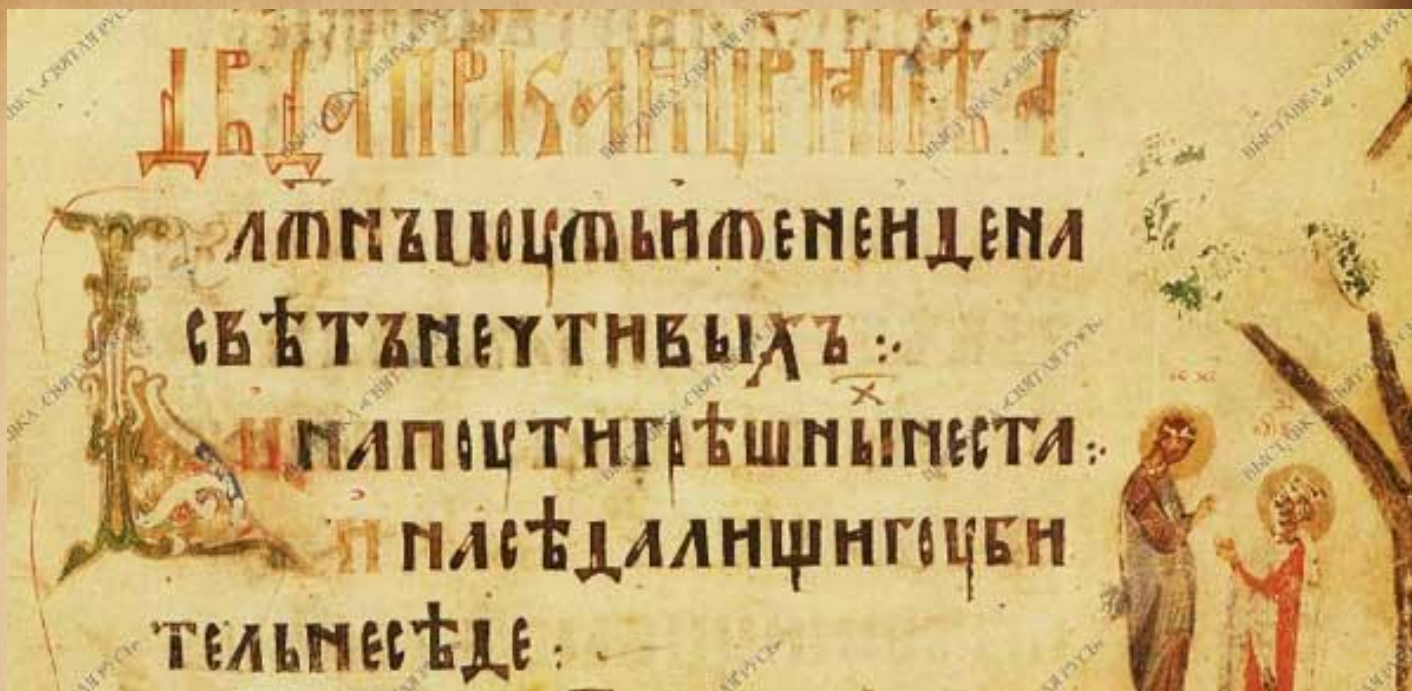


На основе
кириллицы
создан русский,
болгарский,
украинский,
македонский,
сербский
алфавиты.

Материал для письма.

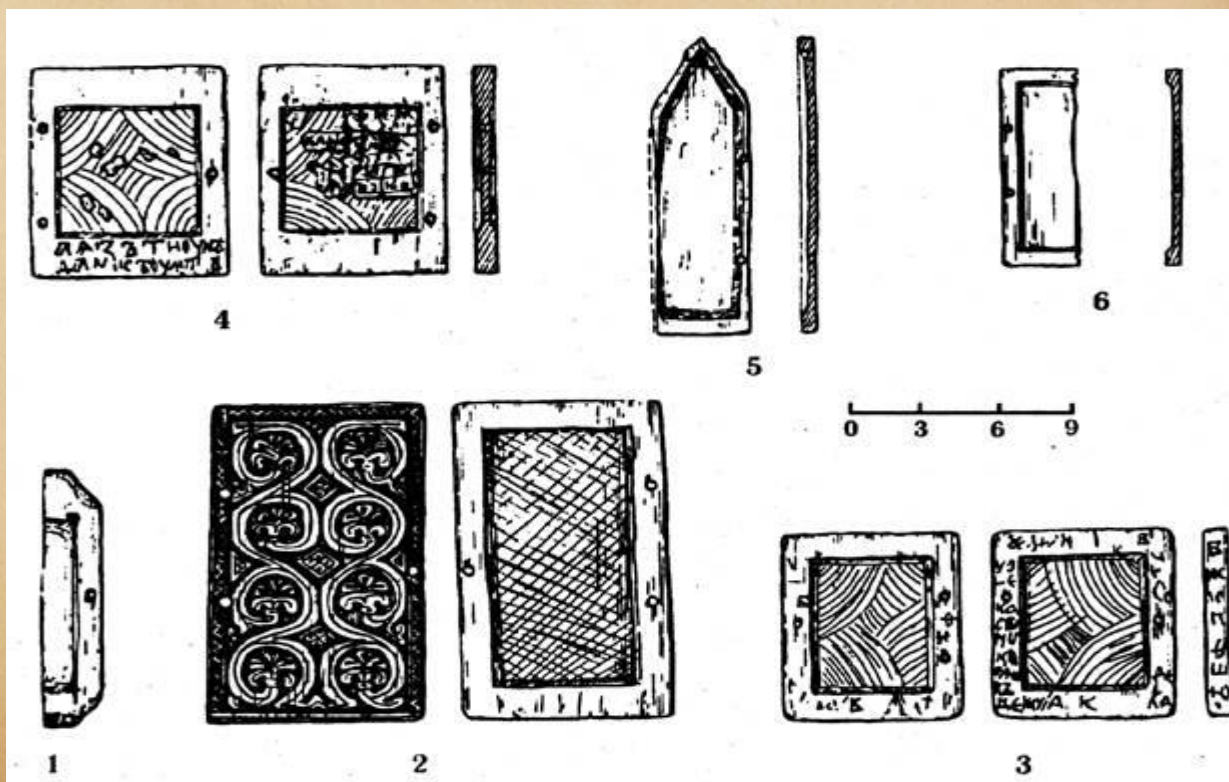
- Береста-материал для письма, изготовленный из верхнего слоя коры берёзы. Большинство берестяных грамот — частные письма, носящие деловой характер (взыскание долгов, торговля, бытовые указания). Береза перестала употребляться для письма только в 15 веке.





- Пергамент-материал для письма из недублёной сыромятной кожи животных. В XI-XII столетиях пергамент на Руси делать не умели и ввозили его из Византии или Запада, и только в XIII веке началось писание книг на отечественном пергаменте.

Цера - дощечка, покрытая воском и используемая как поверхность для письма. Цера удобна тем, что текст, написанный на воске, можно легко стереть и написать новый.



Образование



- Ярослав Мудрый открыл библиотеки, переводы греческих книг, мастерские для переписки книг, церковные школы для мальчиков, Книги: рукописные, устав, миниатюры.

Литература

- Устное народное творчество: заговоры, заклинания, пословицы, загадки, песни, сказки былины (поэтическое сказание о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей)

Богатыри- Добрыня Никитич, Алёша Попович, Илья Муромец – народные защитники.

Садко- (Богатый гость) — герой былин новгородского цикла.



Виктор Васнецов. «Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович). 1881—1898

Летописание

- **«Повесть временных лет».**
Написана монахом Киевско-Печёрской лавры Нестором – летописцем в 1113 году.
- **Игумен Сильвестр сделал в 1116-1118 году новый её свод.**
- **Главный вопрос – «Откуда – есть пошла земля Русская».**

Литература

Илларион – «Слово
о законе и
благодати» (1049 г)

«Чтения о Борисе
и Глебе».

Владимир
Мономах
«Поучение детям».

«Хождения
Даниила игумена
в святые места».

Даниил Заточник
«Слово и
Моления».

Кирилл Туровский
«Притча о
человеческой
душе».

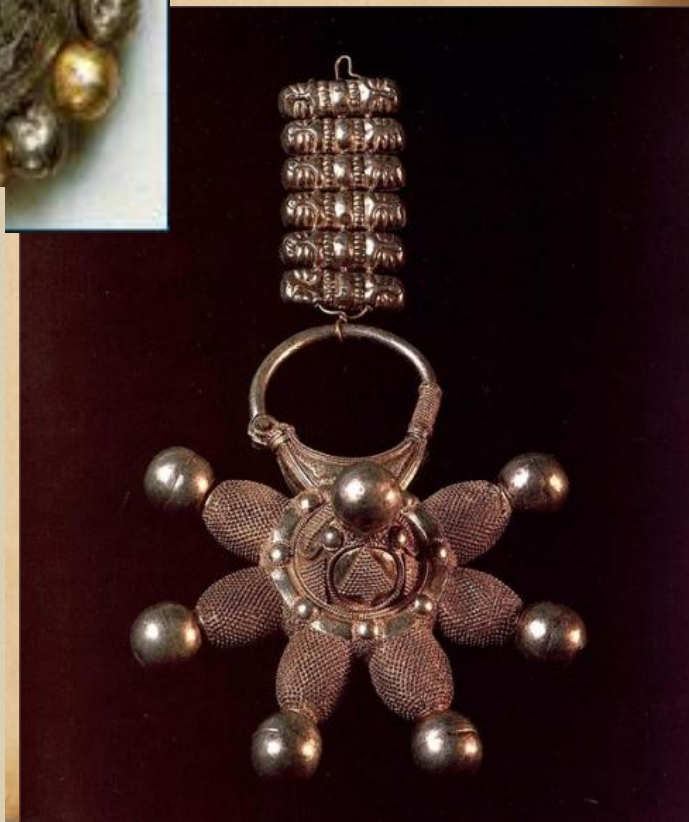
Владимир Мономах «Поучение детям».

- **«...Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите, и подавайте сироте, и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека...
.... На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело... А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего»**



- (полное название «Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова»), — известный памятник древнерусской литературы. В основе сюжета — неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году (1111г).

Художественное ремесло. Ювелиры



- **Зернь** - Мелкие золотые или серебряные шарики (диам. от 0,4 мм), которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру св



- **Скань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.**



Живопись

- **Иконы, иконопись – искусство изображать святых.**
- **Фрески – картины по сырой штукатурке.**
- **Мозаика – картины из стекла или камешков.**