



# Роль игровой деятельности в развитии ребёнка

Кузнецова Светлана Сергеевна,  
*автор-составитель ООП «Детский сад 2100»,  
автор пособий для дошкольников*



## Программа семинара

1. Игра в современном дошкольном образовании: теоретический аспект.
  - Игра как форма организации жизнедеятельности детей. Классификация игр.
  - Игра как ведущая деятельность. Влияние игры на развитие психических функций ребёнка.
2. Особенности игры современных дошкольников.
3. Игра как метод диагностики развития.
4. Практикум



# 1. Игра в современном дошкольном образовании: теоретический аспект





## Предметно-манипулятивная деятельность (предметная игра)

В возрасте раннего детства (1–3 года) ведущим типом активности выступает предметно-манипулятивная деятельность (предметная игра), в которой:

а) ребёнок овладевает способами выполнения относительно простых практических действий с различными предметами, а также способами использования простых бытовых орудий;

б) в исходных совместных действиях с взрослыми формируются и выделяются самостоятельные произвольные действия ребёнка.

Формирование и развитие предметной игры детей в раннем детстве представляют собой переходы:

а) от овладения действиями, которые определяются внешними предметными свойствами объектов, к разнообразным способам использования объектов на основе установления внешних межпредметных отношений и связей;

б) к действиям с объектами и предметными свойствами объектов, которые связаны между собой логикой реальных развёрнутых во времени способов получения заранее намеченных результатов.



## Ранний возраст



Потребность в познании окружающего мира и самопознании через действия с предметами — деловой мотив.



Ситуативно-деловое общение  
(орудийно-предметная деятельность).



Формирующиеся первичные представления: размер, основные цвета, формы.



## Предметно-манипулятивная деятельность (предметная игра)

1. Первоначально ребенок воспроизводит конкретные действия с конкретными предметами, образцы которых задаются взрослыми.
2. Постепенно новые действия, усвоенные в совместной деятельности с взрослыми, начинают переноситься на новые предметы и в новые ситуации.
3. Появляются действия с предметами-заместителями – обобщенная ориентировочная схема действия отделяется от предмета.
4. Сначала с предметом-заместителем начинают выполняться определенные действия, и только вслед за этим предмет получает условное игровое название.
5. Сюжетные предметные игры исходно появляются как проигрывание знакомых бытовых действий на основе вовлечения в такие действия ребенка взрослыми.
6. Сначала самостоятельно организуемые сюжетные действия начинают выполняться с сюжетными игрушками и лишь позднее с разнообразными предметами-заместителями.
7. Первые сюжетные действия с игрушками не имеют логической или событийно-временной связанности. Постепенно логика игровых действий начинает моделировать логику реальных и возможных жизненных событий, развернутых во временной последовательности – формируются условия для появления ролевой игры.



**В дошкольном возрасте (3–7 лет)** ведущим направлением активности становится **игровая деятельность**, включаясь в которую ребёнок:

- а) овладевает мотивационно-смысловой ориентировкой в общественном значении сложных видов человеческих деятельностей и действий, занимая условные ролевые и социальные позиции;
- б) воспроизводит в игровых действиях различные типы общественных и межличностных отношений.

**В ролевой игре у детей развивается и реализуется два плана межличностных отношений:**

- а) реальные непосредственные межличностные отношения детей друг к другу;
- б) условные игровые отношения детей между собой в соответствии с игровыми ролями.

По мере развития игры межличностные отношения всё более начинают подчиняться условно-игровым воображаемым отношениям.

**Структурные особенности ролевой игры обеспечивают возможность отвлечься от операционально-технической стороны** сложных человеческих действий, овладение которыми пока не доступно ребёнку, и воспроизвести их мотивационно-смысловую сторону в системе человеческих отношений — как межличностных, так и общественных.



## Игровая деятельность и ролевая игра

**Единицей ролевой игры является определённая игровая роль, в которой фиксируется позиция человека (группы людей) в системе социальных отношений.** Игровая роль — это своеобразный знак, который в качестве значения фиксирует определённые действия и функции людей в системе социальных отношений.

**Игровая роль** — это условно воспроизводимое действие с определённой условной социальной позиции, которые моделируются в реальной предметно-игровой ситуации. Результатом является воображаемая игровая ситуация.

**Предметное содержание ролевой игры** — представляемые и моделируемые отношения между людьми, которые включают мотивационно-смысловую и операционально-техническую составляющие.

**Сюжет игры** — область действительности и деятельности в ней взрослого, которая воспроизводится (моделируется) в игре.

**Моделируемое в игре человеческое действие имеет ряд особенностей:** а) операционально-технические составляющие замещаются условно-игровыми операциями; б) реальные предметные условия замещаются условно-игровыми предметными условиями; в) условно-игровые действия ребёнка подчиняются формирующейся умственной ориентировке в социальных и межличностных отношениях, а также в социальном значении содержания человеческих действий.

Предмет игрового действия приобретает особое условное, представляемое значение (игровой смысл), которое заслоняет собой реальное значение игрового предмета, сохраняя его непосредственно-чувственный образ.



### **Развитие игры на протяжении дошкольного возраста имеет ряд направлений:**

От малочисленных объединений детей в совместных играх — к более многочисленным.

От неустойчивых объединений детей — к всё более устойчивым.

От низкой согласованности действий — к согласованию взаимодействий в соответствии с принятыми игровыми ролями и правилами.

От бессюжетных игр — к сюжетным; от ряда не связанных между собой эпизодов и действий — к организации развёртывающегося сюжета.

От игр с бытовыми сюжетами — к играм, моделирующим разнообразные виды человеческих деятельностей и общественных отношений (при этом в ролевых играх ребёнок может воспроизводить и присваивать как «хорошие», так и «плохие» морально-нравственные образцы).

От организации игры в соответствии с сюжетными игрушками — к организации и развёртыванию игры в соответствии с замыслом.

От опоры на внешнее сходство игрушки с реальным предметом — к полному отсутствию такого сходства и к условным символическим заместителям. При этом и игровые действия становятся всё более сокращёнными, превращаясь в символические.

От открытой игровой роли и скрытого правила в воображаемой ситуации (сюжетно-ролевые игры) — к открытому правилу и скрытой игровой роли (подвижные и настольные игры с правилами).



**1. п. 1.2. (4)** Одним из основных принципов стандарта является «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...».

**2. п. 2.7.** Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребёнка).

**3. п. 3.2.5.** Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста: «...поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства».



## Игра как деятельность ребёнка и игра как педагогическая форма



Одинаково ли  
значение игры как  
педагогической  
формы и игры как  
деятельности для  
развития ребёнка?



## Игра как деятельность ребёнка и игра как педагогическая форма

«Рассматривая воспитательное значение игры, мы имеем в виду игру как форму воспитания, как средство для решения определённых воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста.

*Между тем даже в учебной педагогической литературе игру в её педагогическом значении часто смешивают с игрой как возрастным проявлением ребёнка.*

***Игра как деятельность ребёнка развивается по своим законам».***

*Усова А.П. Педагогика игры и её насущные проблемы  
// Дошкольное воспитание, 1963, № 1.*



Классификации детских игр опираются на их содержание и воспитательную или развивающую направленность, на уровни развития игры или её структурные особенности.

Проблема классификации игр пока не получила своего окончательного решения, что связано с большим разнообразием видов игры и фактической невозможностью выбора универсального классификационного основания.



**Е.О. Смирнова  
З.М. Богуславская**

1. Игры-забавы.
2. Игры-роли.
3. Игры-задачи.
4. Игры-соревнования.

В основе  
классификации —  
МОТИВЫ.

**С.Л. Новосёлова**

1. Игры, возникающие по инициативе детей.
2. Игры по инициативе взрослых.
3. Этнические, традиционные игры.

В основе классификации  
— субъект инициативы.



**Режиссёрские и сюжетно-ролевые игры**

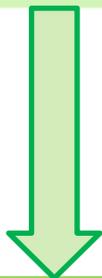


**Экспериментирование с природными материалами**

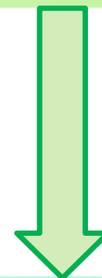


**Экспериментирование с объектами окружающего мира**

**Практические формы размышления ребёнка об окружающей действительности**



**Обучающие игры**



**Досуговые игры**

## Обучающие игры



Инициатива исходит от взрослого только на этапе обучения и не исключает самостоятельности и дальнейшей активности детей в таких играх.

## Досуговые игры



Инициатива исходит от взрослого только на этапе обучения и не исключает самостоятельности и дальнейшей активности детей в таких играх.

## Народные игры, определяемые исторической инициативой этноса.





1. Расхождение видимого и смыслового поля.

*(Л.С. Выготский)*

2. «...типичное для игры своеобразное соотношение смысла и значения не дано заранее в её условиях, но возникает в самом процессе игры».

*(А.Н. Леонтьев)*





**«Часто мы путаем воображаемую ситуацию, которая должна разворачиваться в игре самим ребёнком, и сценарий, уже придуманный кем-то и только воплощаемый ребёнком в собственной деятельности».**

*Новикова Т.С. Значение игры  
для формирования учебной деятельности  
// Журнал практического психолога. 2005.  
№ 6. – С. 73.*



## **Парадоксально, но факт...**

«...для реализации образовательной программы, построенной на игре, **дети должны уметь играть.** Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, **сама игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту».**

*Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании  
// Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. № 3.*

# Игра-действие

Мальчики весело бегают и резвятся на игровой площадке. В руках у детей предметы, которые они применяют как оружие (пистолеты, ружья). Воспитатель задаёт вопрос Пете Иванову: «Во что вы играете? Кто вы?» Ребёнок затрудняется с ответом.



# Игра-роль

Аня приходит в группу и говорит: «Я буду играть в дочки-матери. Вася, ты будешь играть со мной? Будешь папой». Вася соглашается. Через некоторое время Аня играет с куклой самостоятельно, а Вася находится рядом, но взаимодействия между детьми не происходит.



# Игра-отношение

Маша перед началом игры подбирает необходимые предметы и атрибуты, приглашает других детей, распределяет роли. Начинается игра. Девочка ведёт ролевой диалог с другими участниками игры, делает это эмоционально и правдоподобно.





- Характеризуется тем, что **инициатива в реализации такой игры исходит от самого ребёнка: как субъект он свободен в постановке или выборе игровых задач.**



- Характеризуется тем, что **инициатива в реализации такой игры исходит от самого ребенка**: *ребёнок свободен в постановке или выборе **игровых задач**.*
- Характеризуется целостностью от мотива до способа действия (*ребёнок играет, **потому что** он этого хочет, он играет **в то**, во что хочет, и играет **так**, как хочет*).



- Характеризуется тем, что **инициатива в реализации такой игры исходит от самого ребёнка: ребёнок свободен в постановке или выборе игровых задач.**
- Характеризуется целостностью от мотива до способа действия (*ребёнок играет, **потому что** он этого хочет, он играет **в то**, во что хочет, и играет **так**, как хочет*).
- Характеризуется эмоциональной насыщенностью,
- удовольствием от **процесса**, а не от **результата**.



- Характеризуется тем, что **инициатива в реализации такой игры исходит от самого ребёнка**: *ребёнок свободен в постановке или выборе игровых задач.*
  - Характеризуется целостностью от мотива до способа действия (*ребёнок играет, **потому что** он этого хочет, он играет **в то**, во что хочет, и играет **так**, как хочет*).
  - Характеризуется эмоциональной насыщенностью, удовольствием от **процесса**, а не от **результата**.
  - **Развивается** и меняет формы по мере развития (*от развёрнутой внешней предметной деятельности до свёрнутой внутренней деятельности*).
- В сформированном виде может существовать как действие в составе других видов деятельности.



## Игра как деятельность

- Характеризуется тем, что **инициатива в реализации такой игры исходит от самого ребёнка**: *ребёнок свободен в постановке или выборе игровых задач.*
- Характеризуется целостностью от мотива до способа действия (*ребёнок играет, **потому что** он этого хочет, он играет **в то**, во что хочет, и играет **так**, как хочет*).
- Характеризуется эмоциональной насыщенностью, удовольствием от **процесса**, а не от **результата**.
- **Развивается** и меняет формы по мере развития (*от развёрнутой внешней предметной деятельности до свёрнутой внутренней деятельности*). В сформированном виде может существовать как действие в составе других видов деятельности.
- В игре как деятельности формируются **ОСНОВНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ**.



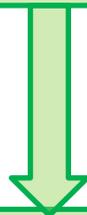
## 2. Особенности игры современных дошкольников





# Значение игры

Игра  
как деятельность

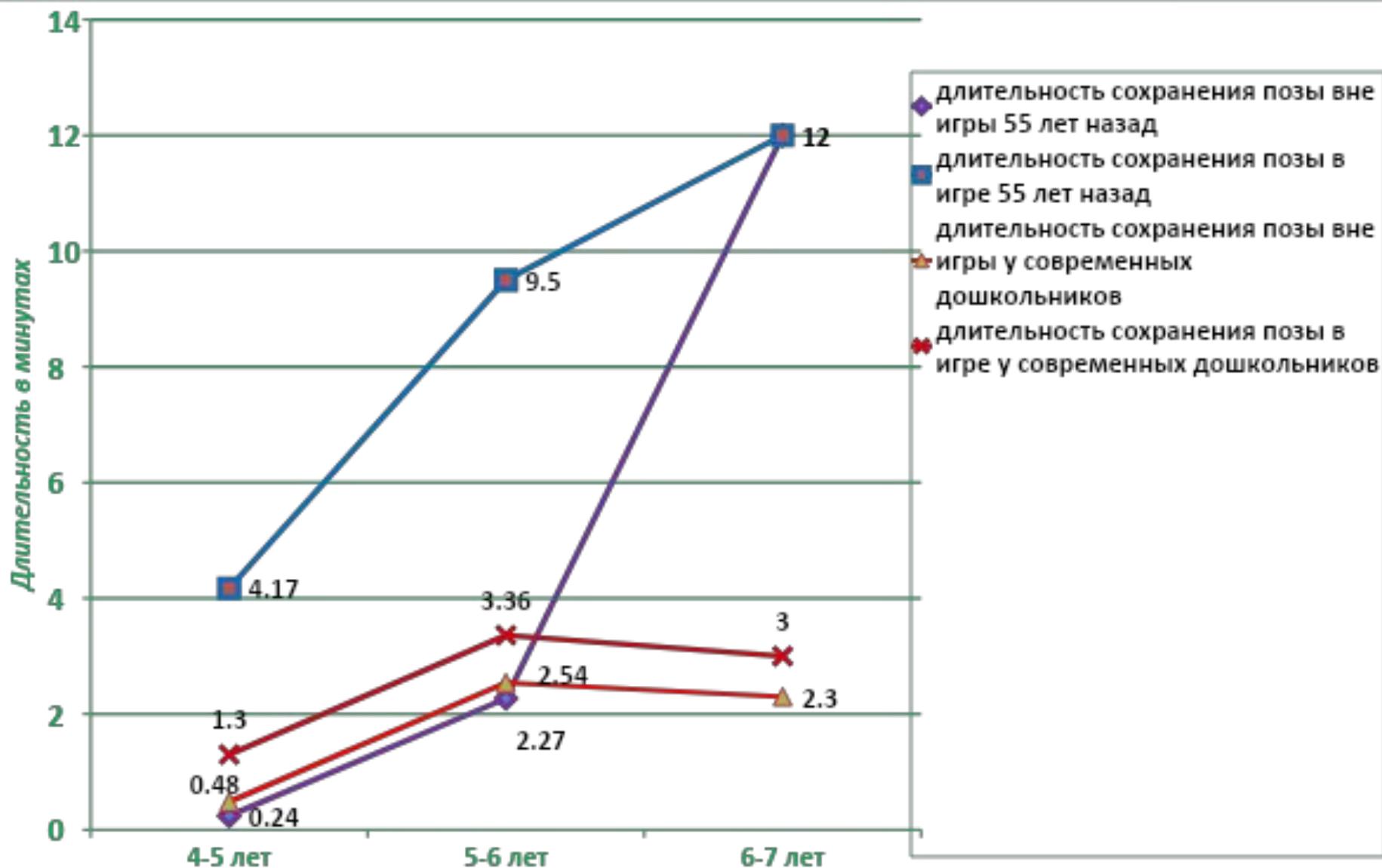


Основные  
новообразования  
дошкольного возраста

1. Внутренний план деятельности (способность выполнять действия в уме).
2. Знаковая деятельность (знаковая функция сознания).
3. Произвольность поведения и деятельности.
4. Децентрация (преодоление эгоцентризма).
5. Познавательная мотивация.
6. Способность к самоорганизации и целеполаганию.

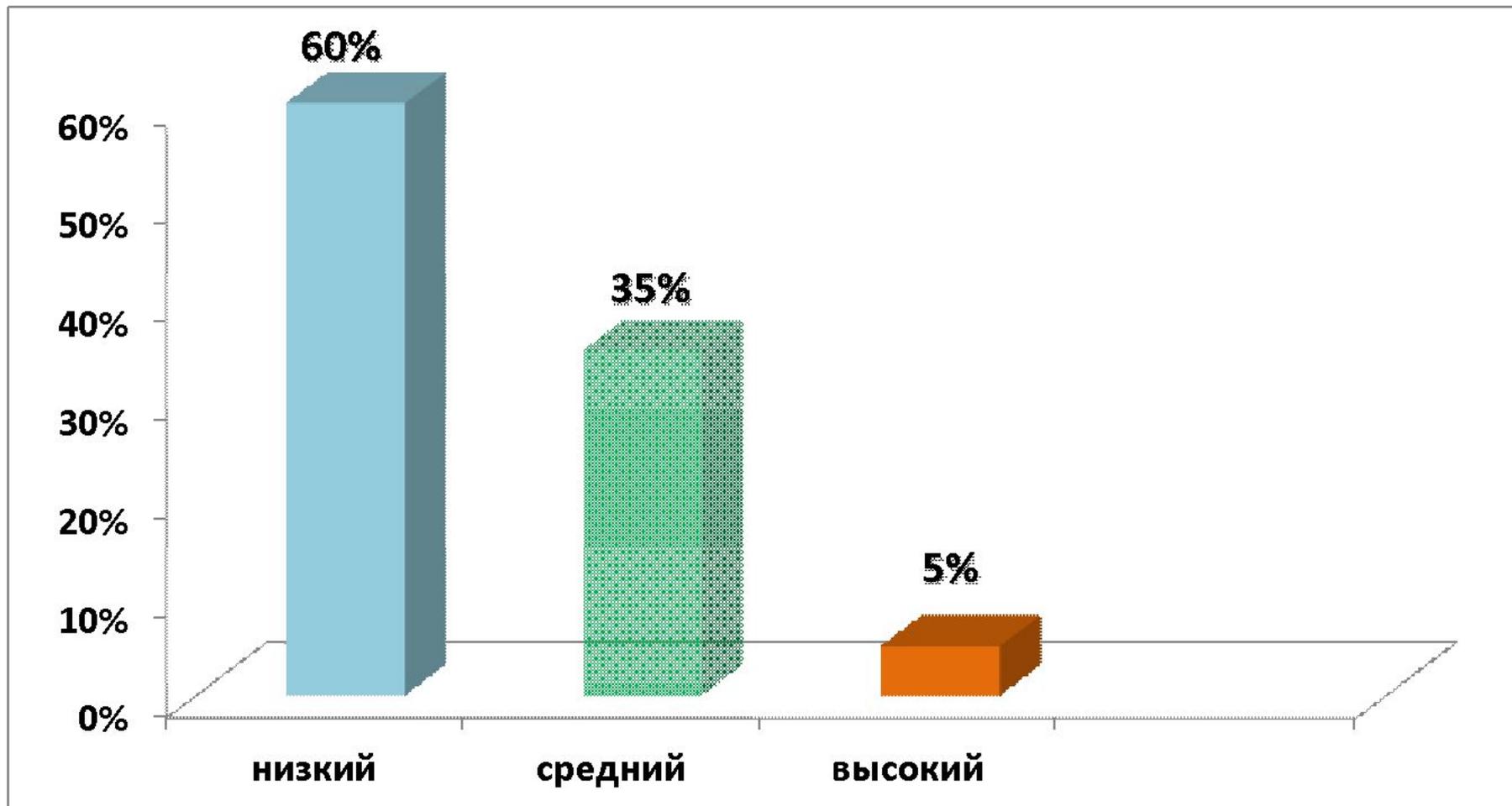


# Произвольность поведения у современных дошкольников (Е.О. Смирнова, О.В. Гударёва)





## Уровень игры современных дошкольников (5–6 лет)



*По данным исследований д.п.н.,  
профессора Е.О. Смирновой*



У подавляющего большинства современных дошкольников (около 82%) игра не достигает своей развитой формы, а это значит, что ведущая деятельность не успеет довести ребёнка до адекватных возрастных новообразований!





# Игра в дошкольном образовании

## *Парадоксально, но факт...*

«...у многих педагогов нет личной убеждённости в том, что именно игра обеспечивает своевременное и полноценное развитие дошкольника».

*Скоролупова О.А.  
«Игра — как праздник!»*

Основная задача создания условий «поддержки спонтанной игры детей, её обогащения» (ФГОС ДО, п. 3.2.5) — формирование ценностного отношения к свободной самостоятельной детской игре!



## Особенности современных детей

1. Популярность сверххранного образования.
2. Домашнее обучение.
3. Ограниченность общения со сверстниками.
4. Исчезновение «культуры двора», ситуаций регулярного общения не по делу или по случаю, а спонтанно и активно.
5. Замена общения со взрослыми техническими средствами.
6. Исчезновение игры из жизни дошкольника.
7. Неадекватные ожидания взрослых.

М.М. Безруких, д.б.н.,  
«Современный дошкольник .  
Мифы и реалии развития»



# Особенности современных детей

1. «Организация деятельности» – не сформирована у 60% детей.
2. 40-60% детей страдает организация внимания (селективное внимание) – эффективное чтение и письмо невозможно.
3. До 60% приходят в школу с несформированной речью.
4. Сверхраннее чтение формирует неадекватный механизм. Дети вместо целостного восприятия слов, регистрируют каждую букву, возвращаются взглядом назад и угадывают смысл.

М.М. Безруких, д.б.н.,  
«Современный  
дошкольник .  
Мифы и реалии развития»



# Особенности современных детей



«Недовольство родителей, связанное с поведением ребенка, как правило, вещь эпизодическая. А недовольство взрослых успехами ребёнка – вещь постоянная. Наши коллеги за рубежом, изучающие функциональное развитие мозга и влияние системы неадекватных требований на его развитие, утверждают, что неадекватные требования, речевые атаки, недовольство относятся к категории насилия и являются фактором, тормозящим функциональное развитие мозга».

М.М. Безруких, д.б.н.,  
«Современный дошкольник.  
Мифы и реалии развития»



## Особенности современных детей

- пассивность;
- необщительность;
- отсутствие любознательности и познавательных интересов;
- слабая волевая регуляция;
- несформированность предпосылок учебной деятельности.

Причина: «цифровая пустышка» в возрасте от 1 года до 6 лет.





# Игра в дошкольном образовании

## Последствия подмены самодеятельной игры игровыми формами

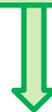
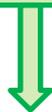
*(по материалам Е.О. Смирновой, А.Д. Андреевой, Т.В. Тучковой)*

- Дети не умеют **налаживать отношения со сверстниками, нет возможностей для самоорганизации детей** (низкая социальная компетентность).
- Детям неинтересно общаться друг с другом, общение **бессодержательно** (т.к. контекст общения создаёт совместная деятельность).
- У детей снижена энергичность, их желание активно действовать. При этом **возросли эмоциональный дискомфорт, аффективная напряжённость**.
- Дети с трудом воспринимают информацию на слух, так как **воображение и внутренний план деятельности сформированы слабо**. Наблюдается выраженная ориентация на наглядность воспринимаемой информации, отмечается **снижение любознательности**.
- **Воля и произвольность недоразвиты**, поведение характеризуется ситуативностью.



# Игра в дошкольном образовании

Что делать с игровой деятельностью?





# Игра в дошкольном образовании

Что делать с игровой деятельностью?

Организовывать и  
руководить

Не вмешиваться



# Игра в дошкольном образовании

Что делать с игровой деятельностью?

Организовывать и  
руководить

Неумение детей  
самостоятельно  
организовать и развивать  
игру

Не вмешиваться

Примитивизация  
игр



# Игра в дошкольном образовании

Что делать с игровой деятельностью?

Организовывать и  
руководить

Неумение детей  
самостоятельно  
организовать и развивать  
игру

Не вмешиваться

Примитивизация  
игр

Игра не  
развивается!!!  
Что делать?



## Игра в дошкольном образовании

### Какую позицию занимать воспитателю в отношении игровой деятельности (спонтанной самодеятельной игры)?

1. Правильно определить **место игры** как образовательной формы и игры как ведущей деятельности в режиме дня.
2. Понимать **специфические задачи развития игровой деятельности** на каждом возрастном этапе развития детей.
3. Грамотно использовать **методику** педагогической поддержки игровой деятельности.



## Распределение времени в течение дня для детей 3-4 лет

■ Мы сами

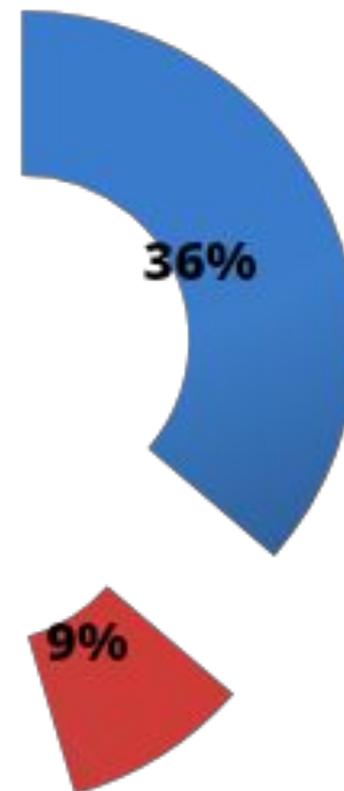
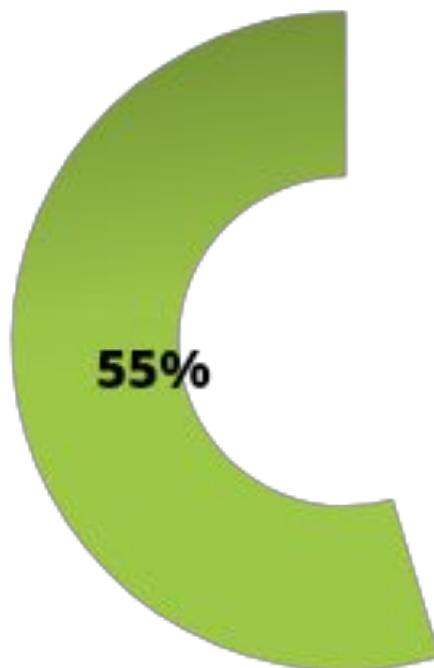
■ ООД

■ Деятельность в режимных моментах

Прогулка

СЭБТ

Приём пищи





## Игра в образовательной программе дошкольного образования

- **Организованная образовательная деятельность** — организация дидактических игр в соответствии с задачами, сформулированными в той или иной образовательной области.
- **Образовательная деятельность в режиме дня** (*культурные практики*) — проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр.
- **Самостоятельная деятельность** — педагогическая поддержка самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссёрских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных.



## Группа раннего возраста



Приобщение детей к разным играм (предметным, в т.ч. с составными и динамическими игрушками), сюжетным, подвижным), перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации.



## 2-я младшая группа



Обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами), формирование и развитие игровых действий, игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации.



### Средняя группа



Освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, к подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм.



### Старшая группа



Обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами, создание условий и поддержка самостоятельной игры детей, приобщение детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.).



### Подготовительная группа



Формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм-фантазированию, играм в самодельной предметной среде.



# Методики педагогической поддержки игровой деятельности

## Комплексный метод педагогической поддержки самодеятельных игр

*(С.Л. Новосёлова, Е.В. Зворыгина и др.)*



Расширение представлений  
детей, обогащение знаний об  
окружающем мире

Обогащение игрового опыта

Создание развивающей  
предметной среды

Активизирующее общение  
взрослого с детьми



# Комплексный метод педагогической поддержки самодеятельных игр





### 3. Игра как метод диагностики развития





## Мнение психолога

«Диагностика должна осуществляться в контексте деятельности, в наибольшей степени отвечающей особенностям и возможностям дошкольного периода развития, — в игре».

*М.Р. Битянова,  
кандидат психологических наук, автор методики  
«Диагностика дошкольной зрелости»*



## Диагностика игровых умений дошкольников

	Дата фиксации результата	12.09	20.02	24.05	<b>Действия педагога по преодолению трудностей</b>
Умения					
1.	Проявляет инициативу в игре				
2.	Строит и развивает сюжет игры				
3.	Принимает игровую роль				
4.	Подбирает и использует атрибуты, использует предметы-заместители				
5.	Взаимодействует с другими участниками игры				
6.	Принимает игровые правила				



## Инициатива ребёнка

Руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях, деятельности

Принятие ребёнком самостоятельных решений

Внутренний побуждающий мотив

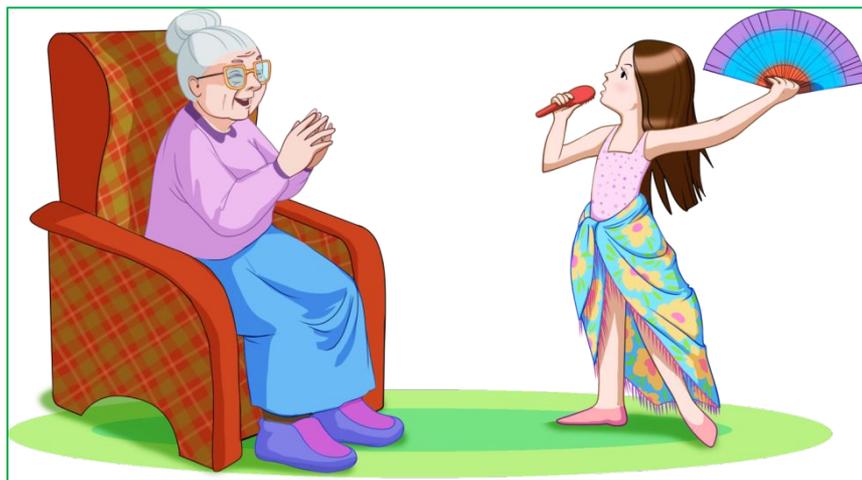
## Строит и развивает сюжет игры



## Принимает игровую роль



## Подбирает атрибуты, использует предметы-заместители



## Взаимодействует с другими участниками игры



## Принимает игровые правила





## 4. Практикум



# Этапы организации деятельности

**Мотивационный этап** (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к игре)



Да, так не должно быть!  
Мы готовы вам помочь  
навести порядок!!!

**Ориентировочный этап** (осознание, уточнение, формулирование целей игры)

Надо разложить  
всё по  
коробочкам!



**Исполнительский этап** (игра, затрудняющий момент, изменение правил игры, игра по новым правилам, итог)



Мы узнали кто, где  
живёт. Мы научились  
работать в команде!

**Рефлексивный этап** («взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности)

Мне понравилось  
складывать кубики в  
коробочки! А мне —  
находить фигурки!



**Перспективный этап** (выход на самостоятельную деятельность детей)



Где бы ещё навести  
порядок?



## Алгоритм проведения сюжетно-дидактической игры

Мотивационный этап

1. Игровая ситуация, подводящая к целеполаганию  
(сталкиваемся с ситуацией, когда нам необходимо где-либо навести порядок; определить каждому объекту своё место)

Ориентировочный этап

2. Выбираем игру  
(во что будем играть; кем будем: туристами, поварами, спасателями и др.; что будем делать в этой роли)

Исполнительский этап

3. Игра с затруднением  
(играем по знакомым правилам, но сталкиваемся с затруднением, новым незнакомым элементом; осознаём затруднение)

4. Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*); игра по новым правилам  
(узнаём новое; изменяем правила игры; играем по-новому)

5. Подведение итога и развивающие задания  
(что нового узнали; чему научились)

Рефлексивный этап

6. Рефлексия  
(проговариваем, какие эмоции испытали)

Перспективный этап

7. Выход на самостоятельную деятельность  
(проговариваем, как можно организовать игру самостоятельно и что для этого есть в группе)



## Образовательная область

## Задачи

### Социально-коммуникативное развитие

- 1) создавать условия для присвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- 3) воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- 4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- 5) формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.



## Образовательная область

### Познавательное развитие



## Задачи

- 1) развивать любознательность и стимулировать познавательную мотивацию;
- 2) развивать познавательные действия;
- 3) развивать воображение и творческую активность;
- 4) формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.



## Образовательная область

## Задачи

### Речевое развитие



- 1) развивать речь как средство общения;
- 2) обогащать активный словарь;
- 3) развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- 4) развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- 5) знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- 6) развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) развивать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.



## Образовательная область

### Художественно-эстетическое развитие

## Задачи



- 1) формировать и развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) создавать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формировать элементарные представления о видах искусства;
- 4) создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) воспитывать сопереживание персонажам художественных произведений;
- 6) создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



- 1) **создавать условия** для приобретения опыта в следующих видах поведения детей:
  - двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как **координация и гибкость**;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, **развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук**;
  - а также с правильным, не наносящим ущерба организму, **выполнением основных движений** (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 2) формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- 3) способствовать овладению **подвижными играми с правилами**;
- 4) создавать условия для **становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**;
- 5) способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



Приглашаем к общению и сотрудничеству  
в соцсетях и на YouTube

# Группа «ВКонтакте» «Детский сад 2100»

<https://vk.com/club163897083>



Детский сад 2100

изменить статус

Вы участник ▾

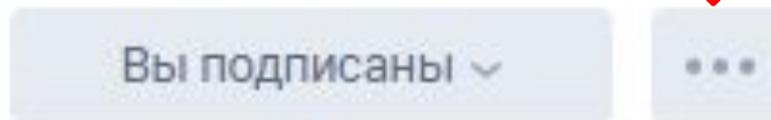


## Приглашаем к общению и сотрудничеству в соцсетях и на YouTube

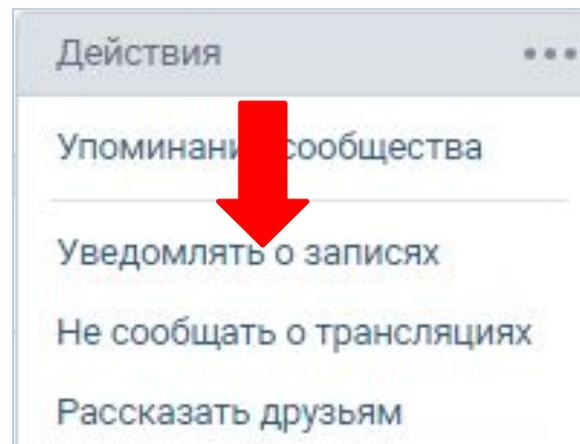
**Шаг 1: кликнуть по синей плашке**



**Шаг 2: открыть меню**



**Шаг 3: кликнуть по строке  
«Уведомлять о записях»**





Приглашаем к общению и сотрудничеству

## Образовательный канал на YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCmyFPUMg9K5YQLvrv7CL27A>



YouTube<sup>RU</sup>

Введите запрос



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА  
«ШКОЛА 2100»

Основной сайт



Образовательная система "Школа 2100"

431 подписчик

ПОДПИСАТЬСЯ 430



Приглашаем к сотрудничеству

**Шаг 1: чтобы подписаться на канал,  
кликните по красной плашке**



**ПОДПИСАТЬСЯ 430**

**Шаг 2: чтобы получать  
уведомления о новых роликах,  
кликните по значку  
«колокольчик»**

ВЫ ПОДПИСАНЫ 431



**Готово!**

ВЫ ПОДПИСАНЫ 431





Как с нами связаться

**Учебно-методический центр**

**[umc@school2100.com](mailto:umc@school2100.com)**

**8 (495) 778-16-74, 8 (499) 110-69-68**

**Сайт [www.school2100.com](http://www.school2100.com)**

**Заказ пособий в Санкт-Петербурге  
и Ленинградской области: [www.sbooks@ru](http://www.sbooks@ru)**

**СПб, Заневский пр., 51  
м. «Новочеркасская»**