

Выразительные средства изобразительного искусства.



ИЗО, 3 КЛАСС

Савельева Мария Валерьевна



Что такое искусство?

Это художественное творчество, в результате которого создаётся художественный образ, отражающий действительность



Какие виды искусства вы знаете?

Изобразительное

танцевальное

музыкальное

искусство слова



Виды изобразительного искусства

- Графика
- Живопись
- Скульптура
- Архитектура
- Декоративно
- прикладное

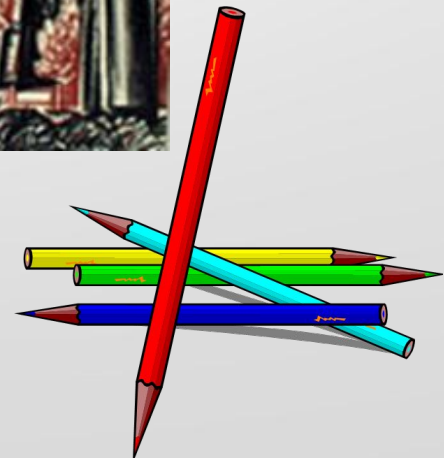


Графика

Графика – вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения.



Линия
Штрих
Пятно
Тон



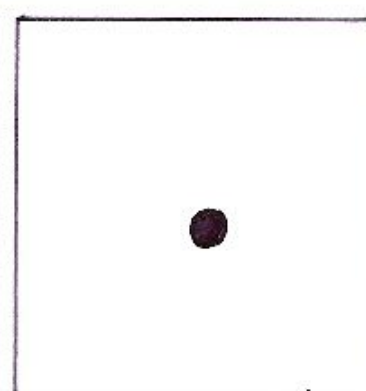
Выразительные средства графики

пятно

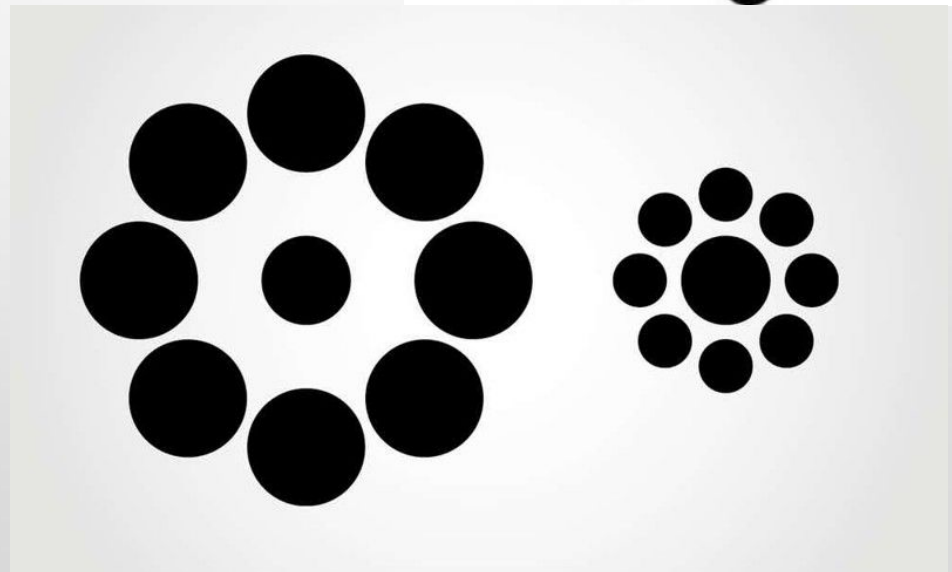
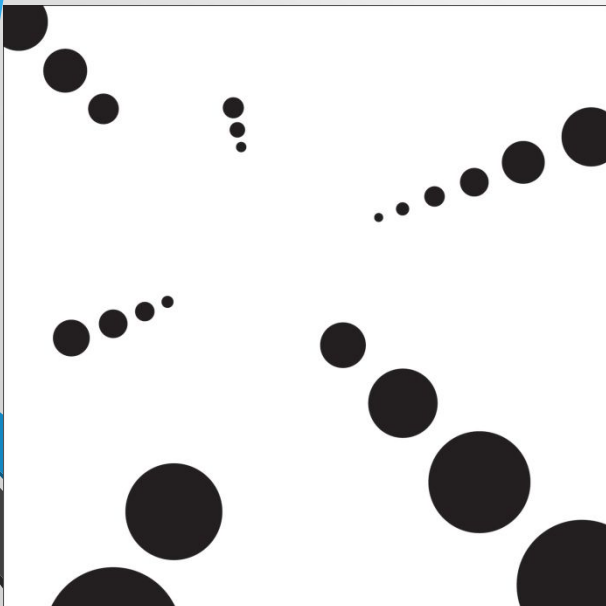
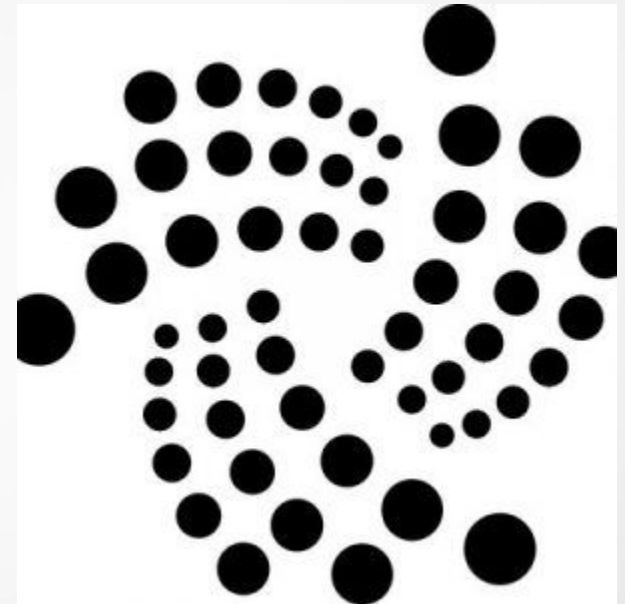
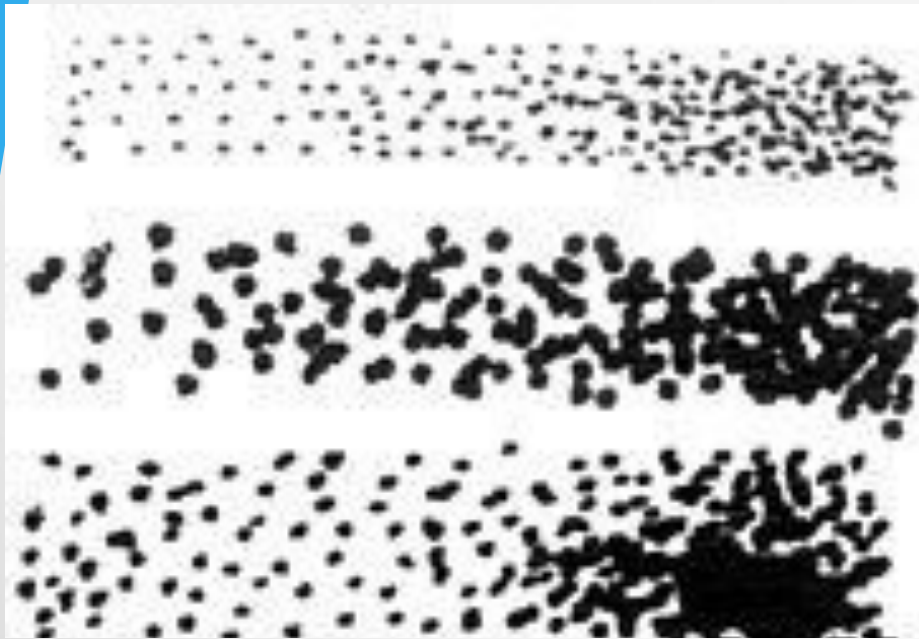
штрих

линия

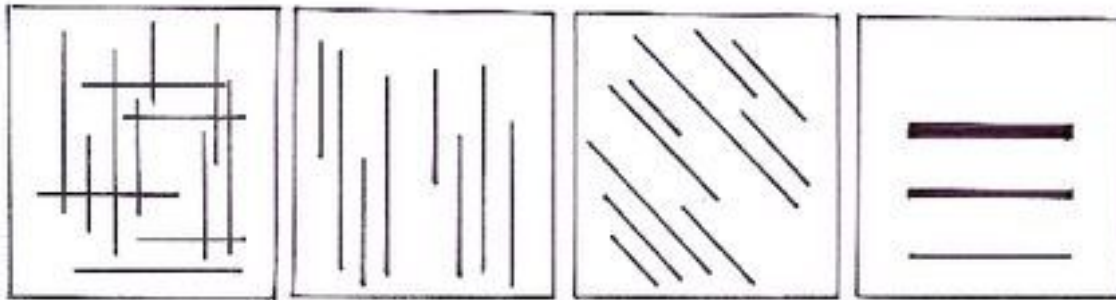
точка



Точка

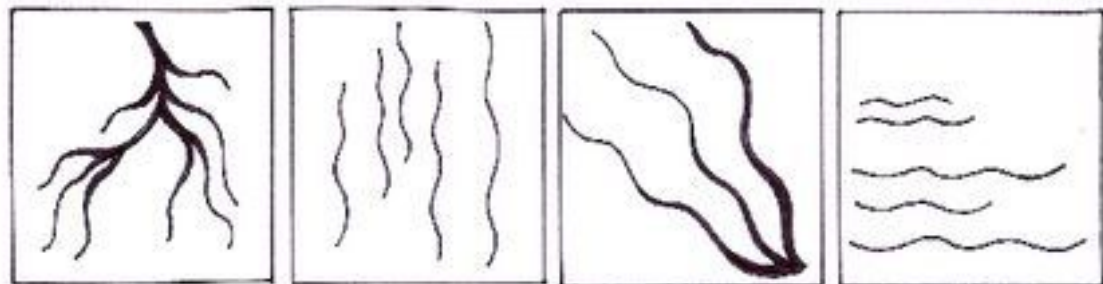


Виды линий, применяемых в художественной графике

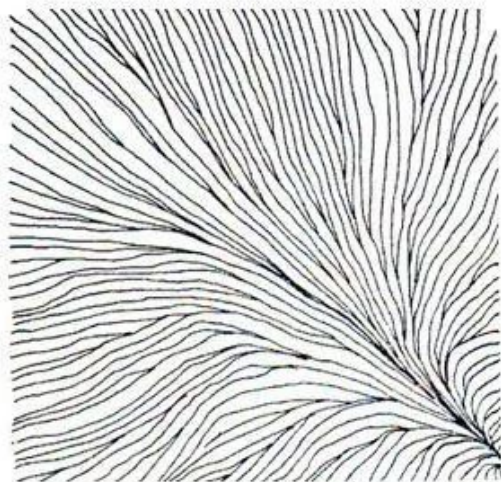


Прямые
линии

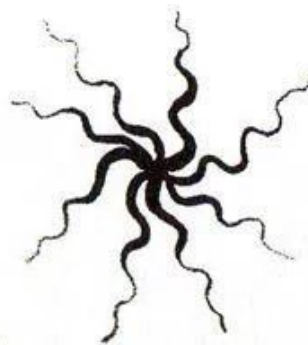
Волнистые
линии



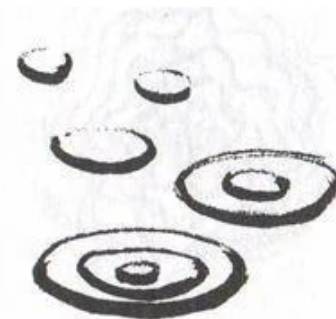
Приемы графического изображения



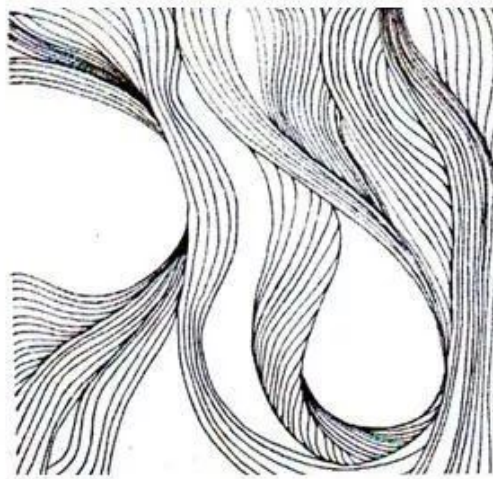
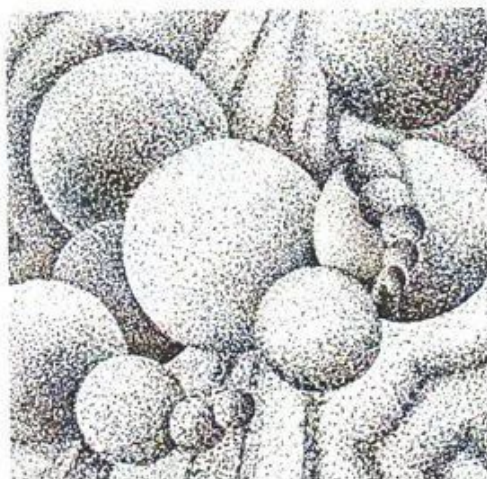
*Переплетение
волнистых линий*



*Волнистая линия,
концентрация на-
жима в центре*



*Окружности в
пространстве*



*Спирали из угла с
передачей движе-
ния нажимом*

Живопись

- вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.



Цвет
Колорит





Пятно

Как выразительное средство

Пятно — основное средство изображения на плоскости. Все что может сделать художник — это наносить разнообразные пятна на плоскость. Заливки, крупные и мелкие мазки — это тоже пятна, как и близко положенные штрихи простым или цветным карандашом.

Б. КУСТОДИЕВ.

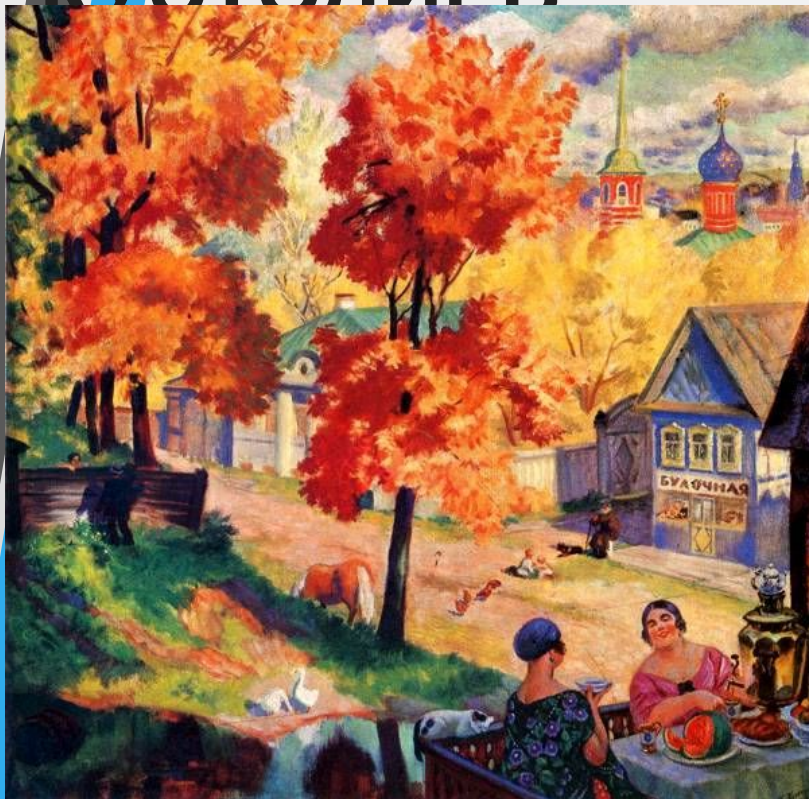


С. ЖУКОВСКИЙ.



Главное выразительное средство живописи - цвет, его способность вызывать различные чувства, ассоциации, усиливает эмоциональность изображения.

Б. КУСТОЛИЕВ



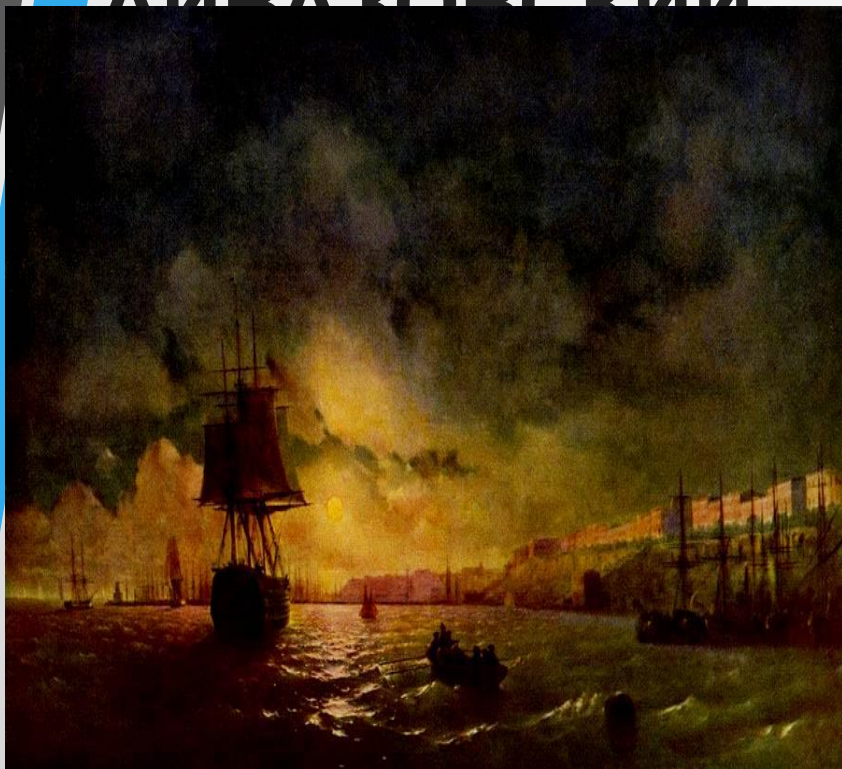
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ МАЗКОВ

С. ЖУКОВСКИЙ



ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ
ПОВЕРХНОСТИ

И.К. ЛЯВАЗОВСКИЙ



И.И.ШИШКИН



Другое выразительное средство живописи - рисунок (линия и светотень). Это четкое очертание краской конкретного предмета на полотне.

Скульптура

– вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластичных материалов.

Композиция

Объём

Пластика



Язык скульптуры - реальный объем. Фактура не менее важна, так как идея мастера может изменяться в зависимости от материала.

Объёмную форму можно сделать по разному. Из глины – лепят, из камня высекают.

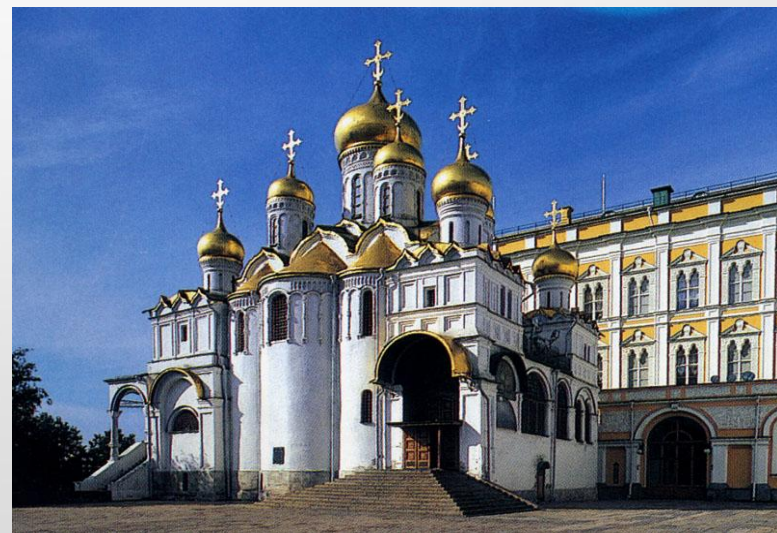
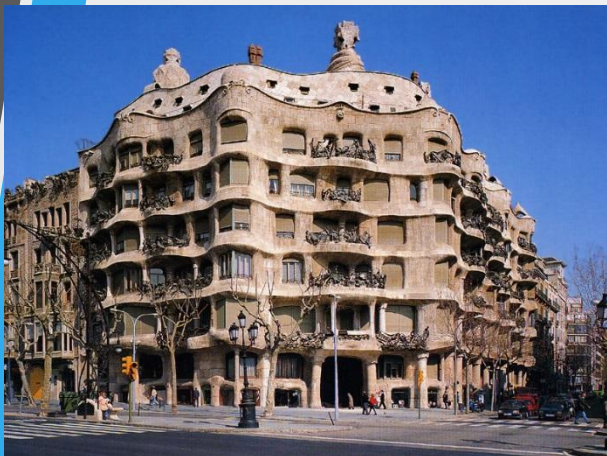




Моделируя объём, скульптор выражает собственное отношение к материалу во время создания объёма.

Архитектура

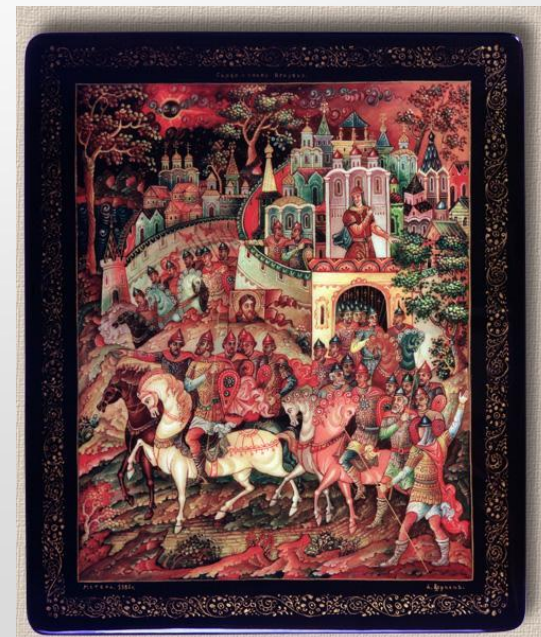
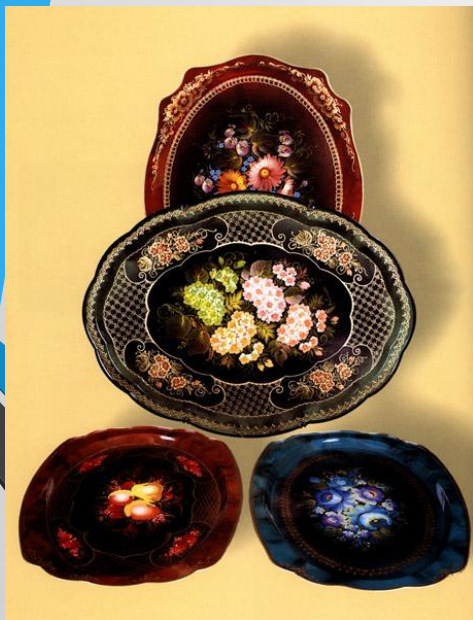
Линия
Композиция
Объём
Пластика



Декоративно - прикладное искусство



Линия
Композиция
Объём
Пластика



Задание:

Вы видели, как художник, увидев яблочко, используя разные выразительные средства, по-разному изобразил его.

Предлагаю и вам выбрать простой объект (например, мишка, кошка или лошадка) и создать несколько его образов с помощью разных выразительных средств

