



# **Влияние СМИ на становление психики ребенка.**

К моменту окончания начальных классов  
школьники просматривают по ТВ  
8 000 убийств и 100 000 сцен с  
насилием.

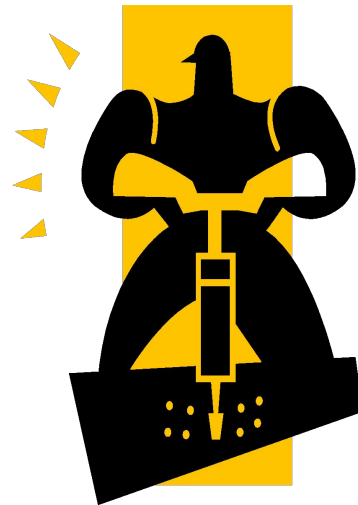


# В фильме «Крепкий орешек – 2» показано 264 убийства.

- 85 % компьютерных игр отличаются исключительной жестокостью.
- В 60 % американских телепрограмм и 90 % телефильмов содержатся сцены драк и насилия.

В ТВ-программах США показывают 5 актов насилия в час в вечернее время и 18 актов насилия в дневное время по Выходным.

В мультфильмах в среднем 26 актов насилия в час.



# Насилие на экране

- На каждых 10 мужчин-насильников и преступников в вечерних фильмах и сериалах приходится 11 мужчин – жертв.
- На каждых 10 жестоких женщин приходится 16 жертв.

# Растормаживание.

Просмотр фильмов с эпизодами уличных драк может привести в действие и растормозить склонность человека к дракам. Растормаживание может возникнуть в результате научения установкам одобрения агрессии.

# Моделирование.

Во многих видеоиграх нормальной реакцией считается стрельба при появлении некоторой цели перед глазами, причем поощряется быстрота реакции. Американский исследователь Гроссман считает, что дети сначала учатся стрелять, а потом задавать вопросы. Гроссман (1998) приводит пример мальчика из городка Джонсборо, штат Арканзас. Его осудили за стрельбу в школьном дворе. Мальчик не умел обращаться с настоящим огнестрельным оружием, но часто играл в компьютерные игры. Он и его приятель смогли ранить 15 человек, сделав 27 выстрелов с расстояния 90 метров. ***Модель поведения в игре была перенесена в реальную жизнь.***

# Эксперимент А. Бандуры

Альберт Бандура провел эксперименты по выявлению влияния моделей агрессивного поведения на детей. А. Бандура просил детей смотреть, как посторонний человек избивает большую надувную куклу БОБО. Затем отслеживалось поведение детей в игровой комнате. Итог – дети часто подражали жестокому обращению. Тот же самый эффект выявлен и при просмотре видеозаписи жестокого обращения, ***т.е для ребенка не было разницы между реальным поведением и просмотром записи.***



# Влияние ТВ на уровень насилия.

Centerwall, Joy, Kimball & Zabrack обнаружили, что уровень преступлений, связанных с насилием в разных странах, возрастал параллельно с появлением телевидения. Между 1945 и 1974 годами уровень убийств среди белых американцев и канадцев вырос на 93% и 92% соответственно, а среди белого населения Южной Африки этот уровень снизился на 7%. В Южной Африке белые жили приблизительно в таких же экономических условиях, но без телевидения (ТВ там появилось только в 1975 году). После появления телевидения уровень убийств в такой же степени вырос и там. Сентеруолл исключил влияние таких факторов как экономические условия, возраст, наличие огнестрельного оружия, гражданские волнения и т.д.

# Подкрепление.

Если насилие подкрепляется в фильме или сериале (герой добивается денег, власти, устанавливает нормальные взаимоотношения и т.д.), то существует вероятность, что человек, наблюдающий за ходом развития событий, может воспроизвести его в жизни.

Так стоит ли смотреть  
телевизор?