

- **Итоговое сочинение  
2018/2019**

# Направления

- **Отцы и дети**
- **Мечта и реальность**
- **Месть и великодушие**
- **Искусство и ремесло**
- **Доброта и жестокость**

## Отцы и дети

• Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».

Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

«Любовь и уважение к родителям, без всякого сомнения, есть чувство святое». (В.Г. Белинский)

«Любовь к родителям – основа всех добродетелей»  
(Цицерон)

«Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети (В.А. Сухомлинский)»

«Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери»(Г. Мопассан)

«Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С. Пушкин)

- «Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми» (Р. Роллан)

- 1. И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- 2. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- 3. Е. Гришковец «Непойманный»
- 4. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 5. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 6. М. Шолохов «Тихий Дон»
- 7. К. Паустовский «Телеграмма»
- 8. В. Распутин «Последний срок», «Прощание с Матерой»
- А. Алексин «Раздел имущества»

# ОТЦЫ И ДЕТИ

1. В чем заключается конфликт между поколениями?
2. Почему разные поколения не понимают друг друга?
3. Нужно ли учитывать опыт старших поколений?
4. Почему конфликт отцов и детей вечен?
5. Почему отцы всегда поучают детей?
6. Почему нужно уважать старших?
7. К чему ведет конфликт отцов и детей?
8. Каковы последствия разрушения преемственности поколений?
9. Что такое преемственность поколений?
10. Как изменился конфликт отцов и детей со временем?
11. Как помирить отцов и детей?

- **Мечта и реальность**

# Комментарий ФИПИ

- Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.
- В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным

# ТЕМЫ сочинения

- Что такое мечта?
- Почему между мечтой и реальность пролегает пропасть?
- Что общего между мечтой и реальностью?
- Чем отличается желание от мечты?
- Почему люди убегают от реальности?
- Чем отличается мечта от цели?
- Нужно ли претворять свои мечты в жизнь?
- Почему люди предают мечту?
- Нужно ли быть верным своей мечте?

- Как меняются ли мечты с возрастом?
- Почему понятие мечты чаще всего связывают с детством?
- Почему для многих взрослых слово «мечтательность» обладает негативным оттенком?
- Чем слово «хочу» отличается от «мечтаю»?
- Может ли осуществление мечты принести разочарование?
- Может ли целеустремленный человек мечтать?
- Почему часто говорят: «бойся своих желаний»?
- Что случится с человеком, если у него отобрать мечту?
- Всегда ли человек готов к осуществлению своей мечты?
- Как связаны понятия «мечта» и «смысл жизни»?
- Влияют ли детские мечты на выбор профессии?
- Согласны ли вы с тем, что мечтать нужно о великом?

- Что означает «высокая мечта»?
- Когда реальность разрушает мечту?
- Как вы понимаете высказывание А.Н. Крылова: «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда»?
- Когда мечта превращается в цель?
- Можно ли убежать от реальности?
- Мечтают ли реалисты?
- Какого человека можно назвать «мечтателем»?
- Может ли реальность породить мечту?
- Может ли мечта одного человека изменить реальность многих?
- Как мечты меняют мир науки, искусства? Обязательно ли

# Лиитература

- М.Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»;
- И.А. Бунин, «Господин из Сан-Франциско»;
- Л.Н. Толстой, «Война и мир»;
- А.П. Чехов: «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч»;
- М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»;
- И.С. Тургенев, «Отцы и дети»;
- М.А. Шолохов, «Тихий Дон»;
- А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»;
- М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»;
- Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;
- А.Н. Островский, «Гроза»;
- И.А. Гончаров, «Обломов»;
- М.Ю. Лермонтов, «Мцыри»;
- Н.В. Гоголь, «Шинель».

- Берегитесь всегда строить воздушные замки, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего разрушаются. Отто фон Бисмарк
- Единственная реальность – Жизнь! Ричард Бах
- Действительность порой творит настоящие чудеса. Виктор Гюго
- Надо мечтать как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратить в настоящее. Михаил Михайлович Пришвин
- Если Вы хотите иметь то, что никогда не имели, — начните делать то, что никогда не делали. Ричард Бах
- Действительность плохо вяжется с мечтами... Пауло Коэльо
- Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей

- В мечте есть сторона, которая лучше действительности; в действительности есть сторона лучше мечты. Полное счастье было бы соединением того и другого. Лев Николаевич Толстой
- Действительность — это иллюзия, хотя и очень стойкая. Альберт Эйнштейн
- Воспоминание — это мечта о прошлом. Мечта — это воспоминание

- Месть и великодушие

## Пояснение по направлению «Месть и великодушные» от ФИПИ

- В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.
- Понятия «месть» и «великодушные» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

- **МЕСТЬ**, мести, мн. нет. [жен.](#) Намеренное причинение зла, неприятностей с целью отплатить за оскорбление, обиду или страдания. Жажда мести. Кровная месть.. | | Желание отомстить. «И пишет боярин всю ночь напролет, перо его местию дышит.» А.К. Толстой. Оклеветать из мести.
- **Синонимы:** [мщение](#), [отмщение](#), вендетта, [расплата](#), сатисфакция, возмездие, наказание
- Насладиться, упиваться местью, предвкушать утолить месть, жажда мести
- Жестокая, кровавая, слепая, праведная, страшная, грядущая, коварная

• **ВЕЛИКОДУШИЕ** мн. нет, ср. Свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами. Великодушие — -я; ср. Наличие высоких душевных качеств; щедрость души, благородство, снисходительность. Проявить в. В порыве великодушия.

• **Синонимы:**

бескорыстность, благородность, благородство, велико  
сердие, величие души, возвышенность, нравственное  
величие, щедрость

# Литература

- Л.Н. Толстой, «Война и мир»;
- Аю Дюма «Граф Монте-Кристо»
- А.С. Пушкин, «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»;
- Б.Л. Васильев, «А зори здесь тихие...»;
- Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;
- М.А. Шолохов, «Тихий Дон», «Судьба человека»;
- В.М. Гаршин «Трус»;
- А.Т. Твардовский, «Василий Тёркин»;
- В.Л. Кондратьев «Сашка».

- Что такое месть?
- Что такое великодушие?
- Можно ли отомстить врагу?
- Можно ли оправдать месть?
- Что такое «кровная месть»?
- Чем великодушие отличается от благородства?
- Как убедить человека отказаться от мести?
- Чем великодушие отличается от доброты?
- Как научить подрастающее поколение великодушию?
- Что значит достойно пережить поражение?
- Сила или слабость человека проявляется в

- Как вы понимаете цитату из стихотворения А.С. Пушкина «Памятник» — «милость к падшим призывал»?
- Почему человеку иногда приходится делать выбор между местью и великодушием?
- Может ли мстительный человек быть счастливым?
- Почему месть разрушает душу?
- Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «Сладчайшая месть – это прощение»?
- Какого человека можно назвать великодушным?

Что общего между великодушием и состраданием?

- Как соотносятся понятия «месть» и «закон»?
- Как, по-вашему, месть – это проявление трусости или мужества?
- Когда нужно отказаться от мести?

- Когда человек настолько уязвлен, что не в силах проявить великодушия, в эти минуты он особенно нуждается в сочувствии и поддержке. Джордж Бернард Шоу
- Этот человек гнетёт меня своим великодушием. А. П. Чехов
- Сердце матери – глубокая пропасть, на дне которой вы всегда найдёте прощение. Оноре де Бальзак
- Прощать более мужественно, чем наказывать. Слабый не может прощать. Прощение есть свойство сильного. Махатма Ганди

- Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершенном, тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом. А. Дюма
- Человек, терзаемый своими демонами, совершенно бессознательно мстит ближнему. Франц Кафка
- Многие, ища возмездия за легкие обиды, сами делают их более глубокими для себя. Велик и благороден тот, кто спокойно слушает лай мелких собачонок, как крупный и сильный зверь. Сенека
- Выше законов может быть любовь! Выше права — милость! Выше справедливости — прощение. Этого достаточно, чтобы не опускаться ниже человеческого уровня. Е.П. Леонов

Прощение врагов — прекрасный подвиг; но есть подвиг ещё более прекрасный, ещё более человеческий — это понимание врагов, потому что понимание — разом прощение, оправдание примирение. Александр Иванович Герцен

Прощение — это дорога с двусторонним движением. Прощая кого-нибудь, мы прощаем в этот миг и самих себя. Пауло Коэльо

Мечь — это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества — присущи только людям с великой душой, помните это! Луи Жаколио

Стремясь во что бы то ни стало наказать зло, мы преувеличиваем его значительность, а значит, косвенно способствуем его торжеству, таким образом нарушая извечный баланс и расшатывая сам фундамент Мира. Макс Фрай

Автор повествует о... Автор описывает... Писатель  
размышляет о... Писатель обращает наше внимание...  
Он акцентирует внимание читателя на... Он осуждает...  
Он ставит нам в пример... Автор подчеркивает...  
Достоевский утверждает... В центре внимания писателя  
- ... В основе произведения лежит конфликт между... ..  
Читатель с интересом (с тревогой) следит, как... Мы  
чувствуем, как (меняется настроение рассказчика  
(героя), авторское отношение)... Наблюдая за  
(поведением персонажей, картиной природы) мы