



*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
ФГАОУ ВО "КФУ им. В. И. Вернадского" в г.Ялта*

**«Развитие индивидуальных креативных  
способностей будущих руководителей  
дошкольной образовательной организации в  
процессе профессиональной подготовки»**

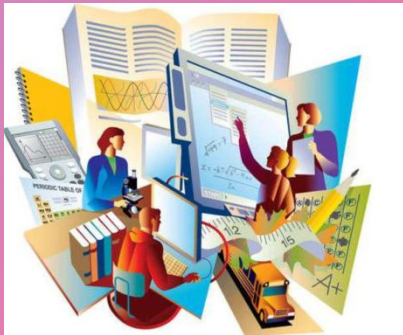
**Исполнитель: Осьмачкина Алёна Александровна**  
**44.04.01 Педагогическое образование,**  
**Менеджмент в образовании**

**Научный руководитель:** кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и  
воспитателей дошкольных заведений

**Анисимова Людмила Сергеевна**  
**Ялта , 2018**

# Степень изученности

- Концептуальные основы исследования проблемы творчества раскрыты в трудах философов М. Бахтина, Н. Бердяева, В. Библиера, И. Дубины, И. Канта; в психологии и педагогике – Л. Выготским, В. Давыдовым, Л. Леонтьевым, А. Матюшкиным, Я. Пономарева, Б. Теплова, раскрывающих содержательный аспект творческой деятельности, уточняющих специфические особенности творчества, креативных способностей.
- В настоящее время понятие «креативные способности» имеет достаточно устойчивый статус в теоретическом аппарате современной науки. Изучению креативных способностей посвящено множество работ зарубежных (М. Вертгеймер, Дж. Гилфорд, А. Маслоу, Е. Торренс) и отечественных учёных (Д. Богоявленская, Е. Варламова, В. Дружинина, А. Мелик-Пашаев, Я. Пономарёв, Е. Яковлева), в которых раскрываются различные аспекты изучаемого вопроса.



# Проблема исследования

- Современный анализ образовательного процесса в вузе в контексте актуального реформирования позволил выявить **противоречия**, сложившиеся:
- между социально-экономической потребностью общества в развитии творческого потенциала личности будущего руководителя ДОО, способного оперативно и эффективно решать нестандартные задачи управления и развития образовательной организации и недостаточностью специально разработанных программ, способствующих данному развитию креативных способностей;
- между существующим многообразием современных средств, форм и методов развития креативных способностей будущих руководителей ДОО и недостаточным их использованием в практике работы преподавателей в рамках организации профессионально-педагогической подготовки обучающихся.

# Категориальный аппарат исследования

- **Объект исследования** – процесс профессиональной подготовки будущих руководителей дошкольной образовательной организации.
- **Предмет исследования** – развитие креативных способностей в процессе профессиональной подготовки будущих руководителей дошкольной образовательной организации
- **Цель исследования** – теоретическое обоснование и практическая проверка эффективности модели развития креативных способностей будущих руководителей ДОО в процессе профессиональной подготовки.



- В соответствии с поставленной целью определены следующие **задачи**:
- 1. Выявить сущность понятия «креативные способности» и специфику его проявления у руководителя дошкольной образовательной организации на основе анализ современных психолого-педагогических исследований.
- 2. Раскрыть особенности профессиональной подготовки будущих руководителей дошкольной образовательной организации на основе теоретического анализа литературы.
- 3. Определить критерии, показатели и уровни развития индивидуальных креативных способностей будущих руководителей дошкольной образовательной организации.
- 4. Разработать и апробировать модель развития индивидуальных креативных способностей будущих руководителей дошкольной образовательной организации в процессе профессиональной подготовки и проверить ее эффективность на практике.
- **Методы исследования.** Для достижения цели, решения поставленных задач исследования в работе был использован комплекс методов: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, включающий обобщение, сравнение, систематизацию полученных данных; методы сбора эмпирических данных (тестирование, наблюдение); педагогический эксперимент; методы математической обработки полученных результатов экспериментального исследования.

# **•Креативные способности будущего руководителя ДОО**

– это интегративное, динамическое образование, включающее когнитивный, эмоциональный и мотивационный компоненты, формирующееся на основе творческих задатков и определяющее успешность осуществления любой деятельности, носящей творческий характер.

- Креативные способности характеризуются изменчивостью, индивидуальной степенью выраженности, высокой степенью овладения человеком знаниями, умениями и навыками.
- Условиями успешного развития креативных способностей будущих руководителей ДОО является открытость их всему новому, любознательность, положительное отношение к педагогу и стремление ему подражать, эмоциональная окрашенность творческой деятельности.

# Структура креативных способностей



**Цель** – развитие креативных способностей будущих руководителей дошкольной образовательной организации



**Психолого-педагогические цели** предполагают развитие креативных способностей в их структурной целостности, формирующиеся на основе творческих задатков и определяющие успешность выполнения любой деятельности, носящей творческий характер.

**Методические цели** направлены на изучение комплекса форм, методов, средств обучения и выбор наиболее оптимальных из них, способных обеспечить эффективность данного процесса.

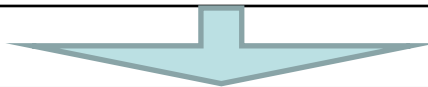
**Социальная цель** соотносится с созданием условий для развития важных характерологических качеств магистранта, участвующих в развитии его креативных способностей.

**Компоненты креативных способностей**

МОТИВАЦИОННЫЙ	КОГНИТИВНО-ОПЕРАЦИОННЫЙ	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ
---------------	-------------------------	---------------

**Этапы**

	ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ	ПРАКТИЧЕСКИЙ
Цель	выявить и развивать систему побудителей, включающую мотивы, интересы, потребности – внутренние стимулы магистранта к креативной деятельности	Формировать знания, умения, навыки, помогающие магистранту в творчески реализовать в будущей профессиональной деятельности Развить творческое мышление и невербальное воображение, с помощью которых магистранты способны преобразовать выполняемую деятельность при решении нестандартных задач	Формировать творческое и креативное отношение у магистрантов к выполняемой деятельности, к преподавателю, практику- методисту и склонность эмоционально проявлять себя в процессе выполнения нестандартных заданий.



**РЕЗУЛЬТАТ** –высокий уровень развитие креативных способностей в их структурной целостности, формирующиеся на основе творческих задатков и определяющие успешность выполнение любой деятельности, носящей творческий характер.

**Рис. 1.1. Модель развития креативных способностей будущих руководителей дошкольной образовательной организации**



## Уровни, критерии и показатели развития креативных способностей

Критерии	Показатели	Методики диагностики
Когнитивно-операционный	Оригинальность творческого мышления	методика Е. П. Торренса по образной креативности, адаптированная Е. Е. Туник;
	Абстрактность названия творческого мышления	проективная методика «Рисунок»;
	Беглость творческого мышления	«Прогрессивные матрицы» Дж. Равена;
	Невербальное воображение	методика «Сочинение-миниатюра» для определения уровня подражания творческому взрослому
	Наглядно-образное мышление	
Эмоциональный	Эмоциональные переживания в творческой деятельности	тест тревожности Б. Филлипса
	Позитивное эмоциональное отношение к творческому преподавателю	методика «Оценка эмоционального отношения к педагогу» Г. В. Ожигановой
Мотивационный	Творческая мотивация	анкета «Оценка уровня познавательной мотивации» Н.Г. Лускановой; методика М. Куна и Т. Макпартленда «Кто я?», методика полярных профилей Т. В. Дембо-С. Я. Рубинштейн в модификации О. А. Белобрыкиной.

# Методика развития креативных способностей будущих руководителей ДОО в профессиональной подготовке

Цель – сформировать высокий уровень развития креативных способностей в их структурной целостности, формирующееся на основе творческих задатков и определяющее успешность выполнения любой деятельности, носящей творческий характер.

Этапы	Цели	Задачи	Содержание работы	Методы и средства работы
1 этап – <b>ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ</b>	<i>Познакомить с образцами творческой деятельности</i>	Выявить и развивать систему побудителей, включающую мотивы, интересы, потребности – внутренние стимулы обучающихся к творческой деятельности, связанные с удовлетворением его потребности в творчестве.	Создание психологической безопасности; определение особенностей личности каждого участника.	Занятия «Познакомьтесь - это я!», «Моё индивидуальное Я». Игры и упражнения: «На что похоже твоё настроение», «Сказочные герои», «Ассоциации», «Ты мне нравишься», «Гномики», «Придумай»; «Я знаю...», «Моё имя», «Имя- цветок», «Цвет моего имени», «Комплименты», «Кто Я?», «Нарисуй, как ты себя представляешь», «Мои интересы».



**Создание ситуаций по овладению творческой деятельностью**

Формировать знания, умения и навыки, помогающие обучающемуся реализоваться в различных видах деятельности; развивать творческое мышление и невербальное воображение, с помощью которых учащиеся способны преобразовать выполняемую деятельностью решать нестандартные задачи.

Знакомство с некоторыми художественными, литературными, музыкальными классическими произведениями. Используются, игры, способствующие возникновению у них положительных эмоций при взаимодействии и совместном и индивидуальном творчестве. Проигрывание ситуаций по придуманному сюжету. Модификации сюжета, содержащие некую проблему, разрешение которой может развить сюжет. Составление рассказов и историй по картинкам, использование несуществующих персонажей, цвета, формы.

Занятия «Сказка в моей жизни», «Чудо музыка», «Художественный мир». Игры и упражнения: «Узнай сказочного героя», «Аленький цветочек», «Узнай предмет, о котором я расскажу», «Танец настроения», «Целое и части», «Сказочная семья», «Заколдованный лес», «Покажи сказочного героя», «Инопланетяне и земляне», «Найди свою музыку», «Я-композитор», «Кто это? Что это?», «Музыкальные герои».



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3 этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ</p>	<p><b>Организовать самостоятельную творческую деятельность на основе самоанализа и самооценки</b></p>	<p>Формировать отношение у обучающихся к выполняемой деятельности, к педагогу и склонность обучающегося эмоционально проявлять себя в процессе выполнения нестандартных заданий</p>	<p>Эксперименты, поиски, преобразование обычных объектов в противоречивые оценивание. Решение коротких заданий по типу мозгового штурма, описание проблемных ситуаций, продуцирование идей с несколькими альтернативными вариантами решения, выбор лучших идей.</p>	<p>Занятия «Незавершенные рассказы», «Волшебные картинки», «Шесть шляп мышления». Игры и упражнения: «Вопрос-ответ», «Противоположное», «Генераторы идей», «Придумай необычное», «Сказочный лабиринт». « Я превращаюсь...», «Я - художник», «Придумай сюжет и нарисуй», «Создай необычные краски», «Придумай скульптуру», «Составь коллаж», «Составь рассказ по рисунку».</p>
--	---	---	---	---

**Новизна и теоретическая значимость исследования** заключается в том, что

- выявлено представление о креативных способностях руководителя как интегративном, динамическом образовании, включающем когнитивный, эмоциональный и мотивационный компоненты, формирующемся на основе креативных задатков, определяющем успешность осуществления менеджерской и профессионально-педагогической деятельности, носящей творческий характер;
- определены показатели развития креативных способностей будущих руководителей дошкольной образовательной организации: оригинальность, абстрактность и беглость творческого мышления, невербальное воображение, позитивное эмоциональное отношение к творческому значимому опыту и к творческой деятельности, творческая мотивация;
- представлена структура креативных способностей руководителя ДОО, включающая когнитивно-деятельностный (знания, умения и навыки способствующие реализации личности в профессионально-педагогической и менеджерской деятельности), мотивационный (мотивы, интересы, потребности, побуждающие обучающегося к творческой профессиональной деятельности) и эмоциональный (позитивное отношение обучающегося к выполняемой деятельности) компоненты;
- а также организационно-педагогические условия развития креативных способностей в профессиональной подготовке.

**Практическая значимость.** Разработанная модель по развитию креативных способностей будущих руководителей ДОО в профессиональной подготовке может быть использована в системе высшего и дополнительного образования, при разработке и организации курсов повышения квалификации для педагогов и руководителей образовательных организаций.

**СПАСИБО**

**ЗА ВНИМАНИЕ !!!**