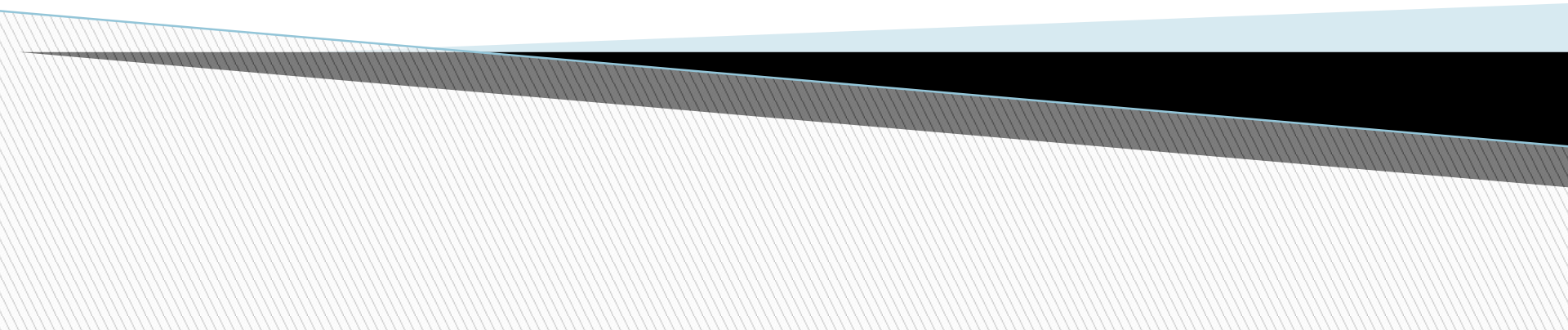


# **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

## **часть 2**



# Требования к учебным текстам

Соответствие коммуникативно-познавательным интересам, потребностям и возрасту учащихся;

Соответствие их языковому и речевому опыту;

Правильность соотношения нового и известного.



# Требования к учебным текстам

Воспитательная ценность текстов

Познавательная ценность текстов

Планомерное нарастание объема  
текста

# Виды чтения по форме прочтения

**чтение про себя** (имеет целью извлечение информации, «монологично»)

**чтение вслух** (имеет целью передать информацию другому лицу, «диалогично»)

# Оптимальное соотношение чтения вслух и про себя

Форма чтения	Начальный этап	Средний этап	Старший этап
Вслух	90%	50%	10%
Про себя	10%	50%	90%

# **Виды чтения по использованию логических операций**

Аналитическое чтение

Синтетическое чтение



# Виды чтения по глубине проникновения в содержание

**Интенсивное чтение** (предполагает умение полно и точно понимать содержание текста)

**Экстенсивное чтение** (предполагает умение читать значительные по объему тексты с общим охватом содержания)

# Виды чтения в зарубежной методике

**Skimming** (определение основной темы/идеи текста);

**Scanning** (поиск конкретной информации в тексте);

**Reading for detail** (детальное понимание текста на уровне содержания и смысла).



# Виды чтения по целевым установкам

Изучающее;

Ознакомительное;

Просмотровое;

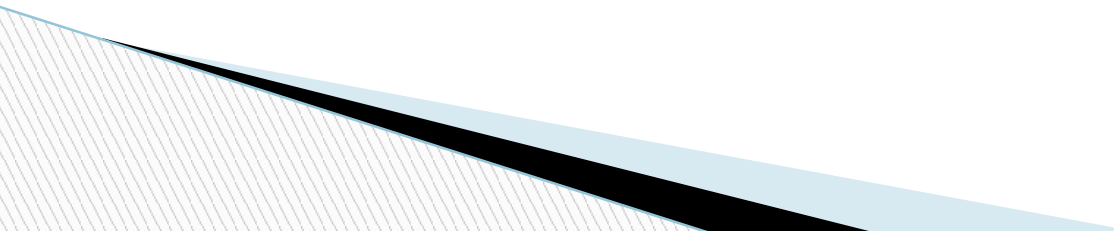
Поисковое.

# Изучающее чтение

Внимательное вчитывание,  
проникновение в смысл при помощи  
анализа текста.

Цель – максимально точно и полно  
понять содержание текста.

Практикуется обычно на небольших по  
объему текстах определенной степени  
трудности.



# Ознакомительное чтение

Цель - извлечение основной информации (приблизительно 70 %).

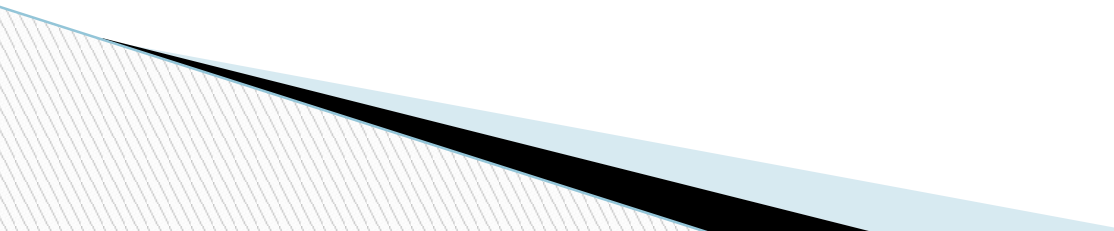
Для ознакомительного чтения подбираются большие по объему тексты и тогда вступает в силу языковая избыточность.

Навыки, приобретенные при изучающем чтении, используются при ознакомительном чтении.

# Просмотровое чтение

Цель – получить общее представление о содержательно-смысловом плане текста.

Предполагает высокий уровень сформированности умения чтения, развитую способность к обоснованному предвосхищению по скупым языковым и неязыковым средствам, большую скорость восприятия.



# Формирование техники чтения

В основе формирования техники чтения лежат следующие операции:

соотнесение зрительного/графического образа речевой единицы (РЕ) с ее

слухоречедвигательным образом;

соотнесение слухоречедвигательных образов РЕ с их значением.

# Компоненты техники чтения (по Р.К. Миньяр-Белоручев)

Зрительный образ речевой единицы;

Речедвигательный образ речевой  
единицы;

Значение.



# Задачи учителя при формировании техники чтения

Миновать промежуточную стадию проговаривания и установить прямое соответствие между графическим образом речевой единицы и ее значением;

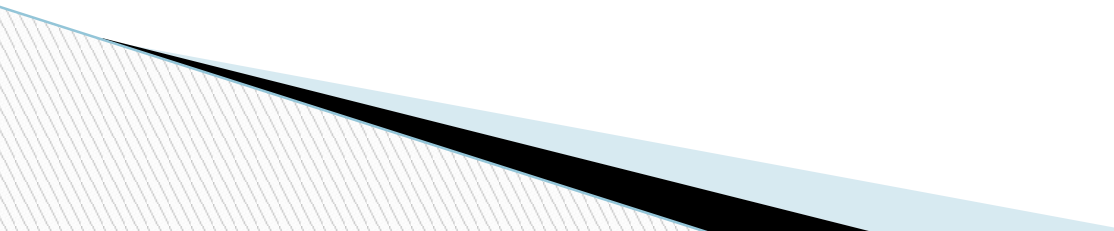
Последовательно увеличивать единицу воспринимаемого текста;

Сформировать нормативное чтение с соблюдением приемлемого темпа, норм ударения, паузации и интонирования.

# Упражнения для обучения технике чтения(начальный этап)

Списывание — запись — прочтение слов в соответствии с определенным признаком (в алфавитном порядке, в исходной форме слова, заполнение пропущенных букв в слове и др.);

Конструирование слов из разрозненных букв;





# Упражнения для обучения технике чтения(начальный этап)

Поиск (прочтение, выписывание, подчеркивание) в тексте знакомых-незнакомых-интернациональных и др. слов (в разном скоростном режиме);

Чтение текста с пропущенными буквами/словами;

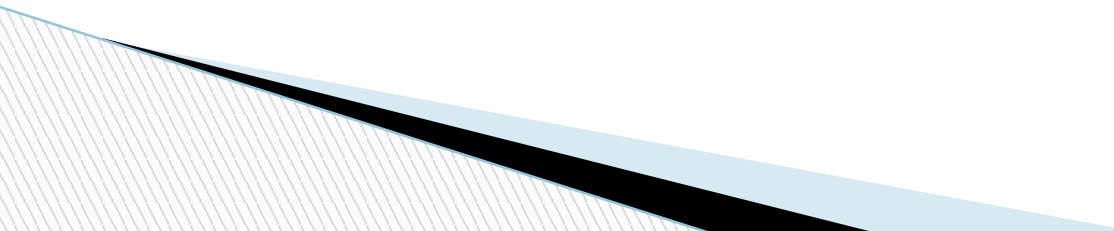
Чтение под фонограмму.



# Упражнения для обучения технике чтения

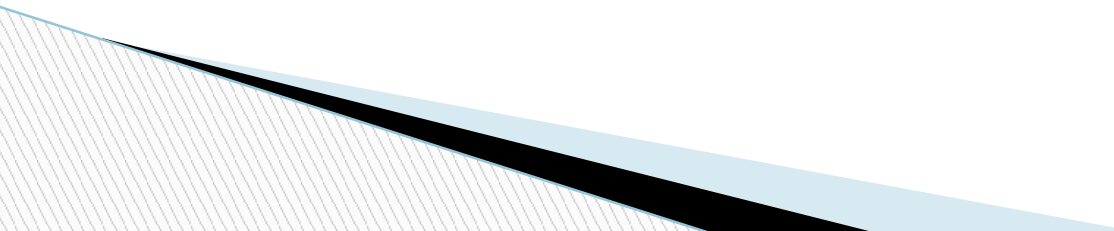
Неизвестный школьникам текст  
разрезается на смысловые части  
(отдельные предложения); учащиеся  
«составляют» связный текст и затем  
сверяют его с оригиналом;

Учащиеся получают копию текста с  
пропущенным смысловым куском,  
сверяют его с оригиналом и находят в нем  
пропущенную часть;



# Упражнения для обучения технике чтения

Учитель раздает текст с пропущенными в нем связующими элементами, школьники восстанавливают пропуски и сверяют свои варианты с оригиналом. Учащиеся получают предложения, взятые из текста в заранее нарушенной последовательности, расставляют их в нужном порядке и проверяют правильность выполнения задания после прочтения текста-оригинала;



# Упражнения для обучения технике чтения

Учащиеся предлагают варианты деления текста на абзацы, после чего сверяют их с оригиналом и в случае расхождения обосновывают свою точку зрения или пытаются объяснить точку зрения автора текста-оригинала;

Учащиеся получают отдельные предложения, их задача - определить, соответствуют ли эти предложения содержанию текста.

