

ВЕНЕРИНОГО





# Великий Устюг – памятник русского севера

На северо-восточной  
окраине Вологодской  
области, несколько выше  
того места, где сливаются  
Сухона и Юг, раскинулся  
древний русский город  
Великий Устюг.  
Путешественников город  
встречает набережной с  
длинной вереницей  
храмов, колоколен,  
невысоких старинных  
особняков, живописно  
выстроившихся вдоль  
левого берега Сухоны.



# Возникновение города

- \* Возникновение города историки относят к XII веку и полагают, что место первоначального поселения находилось недалеко от Троице-Гледенского монастыря.
- \* Название города указывает на его расположение вблизи устья реки Юг.
- \* Впервые летопись упоминает об Устюге в 1207 году среди городов, отданных Всеволодом Большое Гнездо в удел своему сыну Константину.
- \* В начале XIII века Устюг был уже не просто поселением, но городом, то есть был обнесён крепостной стеной.
- \* В 1218 году город был разорён камскими болгарами.
- \* В отличие от большинства среднерусских городов Устюг не был разорён татарами, хотя и вынужден был принять татарского наместника Багуя.

# Из истории города

- В XIV – XV веках Устюг становится активным участником противоборства между Москвой и Новгородом. Неоднократно товары новгородских купцов становились добычей устюжан, не менее часто новгородские рати опустошали город и его окрестности.
- В 1438 году город был сожжён и опустошен вятичами.
- Важную роль сыграл Устюг во второй половине XV века, собирая под власть Москвы северные земли.
- В XVI и особенно в XVII веке Устюгу было суждено отложить меч воина и заняться тем занятием, которое давно было предопределено его расположением при слиянии Сухоны, Юга, Вычегды и Северной Двины – торговлей.
- Интенсивное каменное строительство в Великом Устюге началось с середины XVII века.
- В XVIII – XII веках в Великом Устюге широко развернулось жилое строительство. Небольшие двухэтажные особняки составляют своеобразный местный колорит, без которого образ города был бы неповторим.

# Памятники каменного зодчества

- **Соборное дворище**
- **Михайло-Архангельский монастырь**
- **Спасский монастырь**
- **Троице-Гледенский монастырь**
- **Дымковский ансамбль**

# Соборное дворище

**Общий вид  
Соборного  
дворища  
со стороны  
Дымковской  
слободы**



Церковный комплекс – это культовые и иные сооружения, возведённые вблизи друг друга и нередко представляющие собой архитектурное целое. Соборное дворище - пример такого комплекса. В него входят: Успенский собор, собор Прокопия Праведного, Архиерейский дом, Алексеевская церковь, церковь Иоанна Устюжского, плохо сохранившаяся Власьевская церковь.

# Успенский собор

Главным в  
Соборном  
дворище  
является  
Успенский  
собор,  
состоящий из  
летней и  
зимней  
половины, а  
также двух  
колоколен.





# Собор Прокопия Праведного

Собор был построен на средства купца Афанасия Гусельникова. Наружное оформление памятника отличается повышенной украшенностью.



# Архиерейский дом



В XVIII веке  
Архиерейский  
дом  
был соединён  
крытым  
переходом  
с зимней  
церковью  
Успенского  
собора.

# Церковь Иоанна Устюжского

**Церковь Иоанна Устюжского – характерный пример местных храмов, которые большей частью состояли из двух церквей – летней и зимней.**



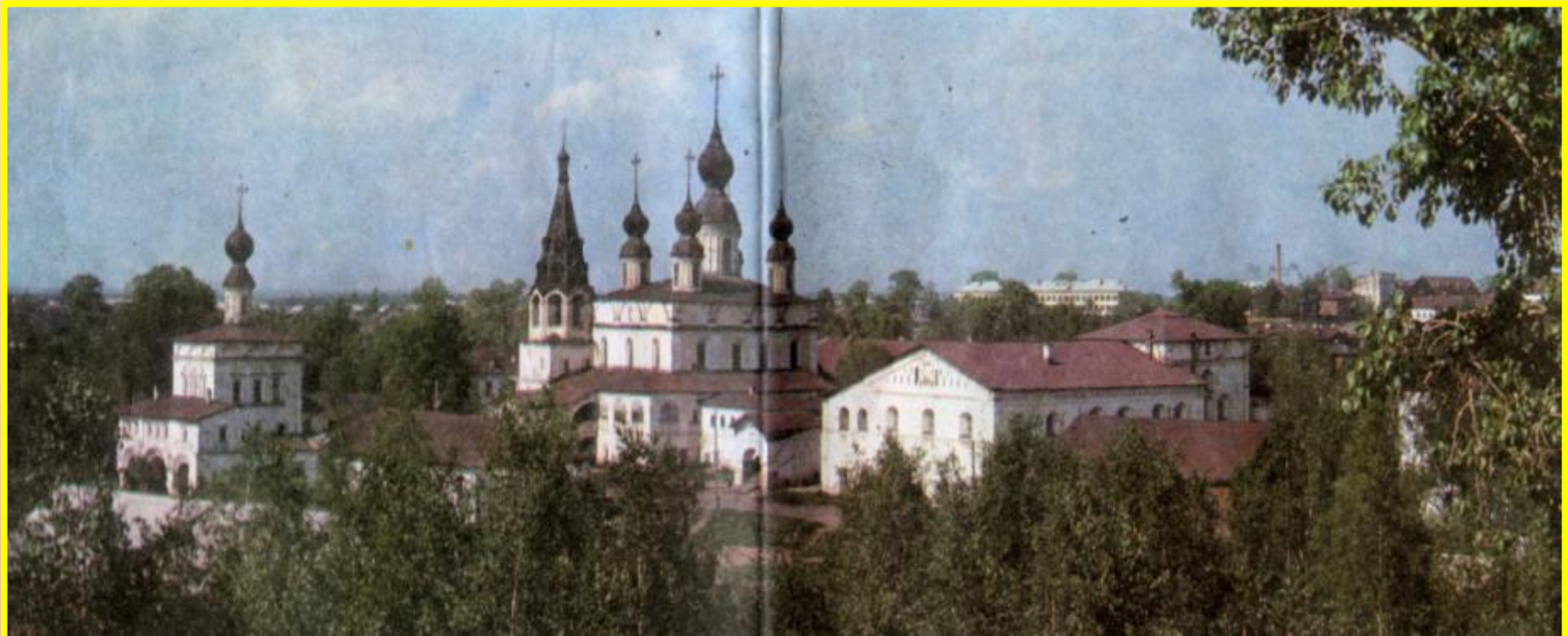
# Церковь Вознесения

Церковь Вознесения – один из самых совершенных храмов Великого Устюга. Проведённая реставрация позволила снять четырёхскатное покрытие и открыть кокошники, присущие первоначальному облику церкви. Это придало ей лёгкость и устремлённость ввысь.



# Михайло-Архангельский монастырь

**Общий вид  
монастыря**



# Собор Михаила Архангела



Первым зданием на территории монастыря был собор, построенный на средства купца Никифора Ревякина. Собор увенчивают пять глав. Здание обнесено с трёх сторон двухэтажной галереей.

# Монастырь. Владимирская надвратная церковь

**Храм был возведён на  
средства дьячка  
Мироносицкой церкви.**



# Монастырь. Крытая переходная галерея между собором и трапезной и крыльцо





# Монастырь. Трапезная папата



# Спасский монастырь● Церковь Спаса Преображения

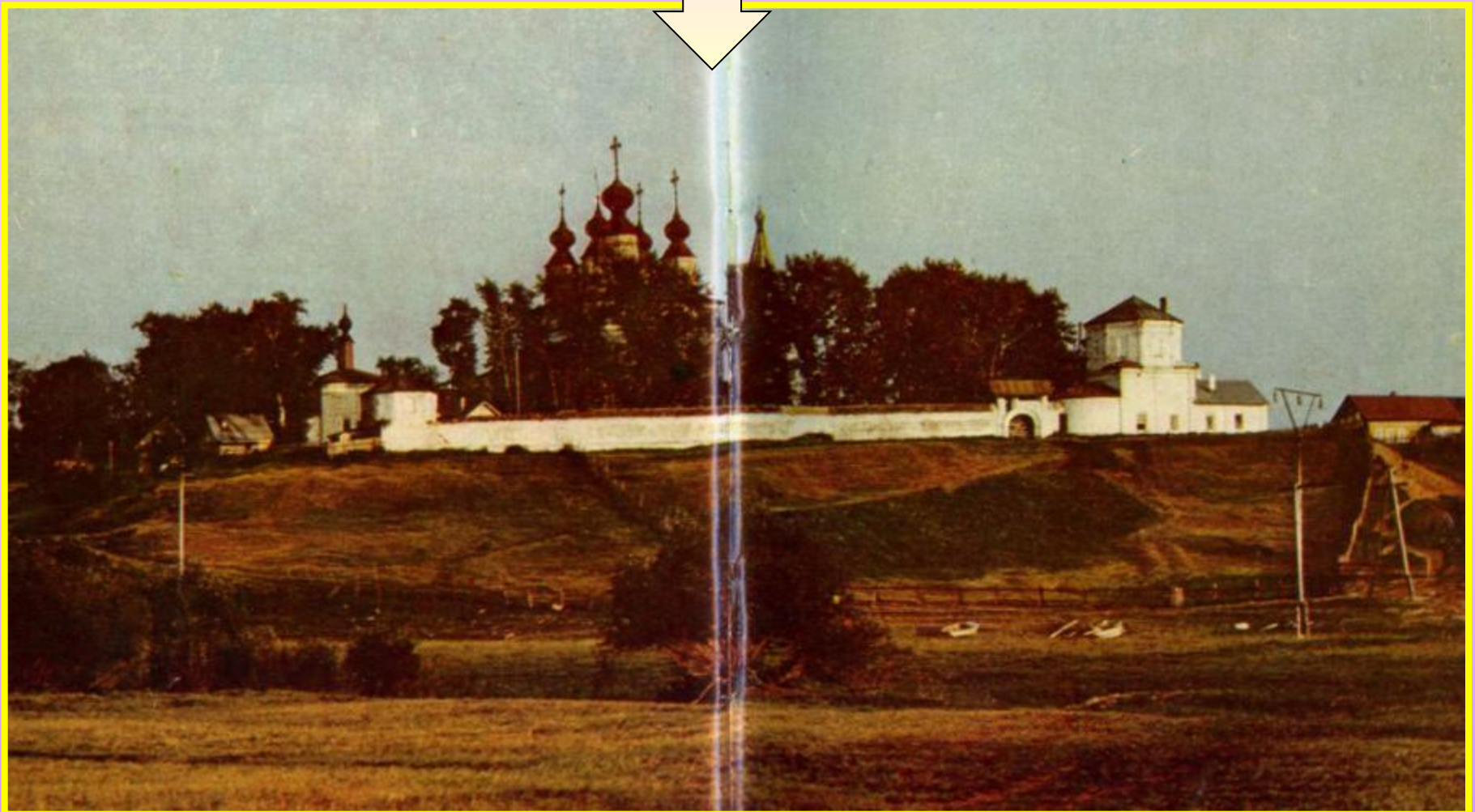


Церковь дошла до нас без переделок. Самой интересной деталью декора являются изразцы местного производства, на различные сюжеты.



# Троице-Гледенский монастырь

Вверх по Сухоне  
в нескольких километрах от Устья  
расположен Троице-Гледенский монастырь.



# Троицкий собор



На территории монастыря находится только Троицкий собор с трапезной палатой.

# Приходские церкви. Георгиевская церковь

Георгиевская церковь – одно из самых ранних городских культовых сооружений ступенчатой формы.



**Мироносицка  
я  
церковь**



# Церковь Симеона Столпника



Церковь  
отличается  
отдельно стоящей  
колокольней.

# Слобода Дымково. Церковный ансамбль. Церковь Дмитрия Солунского

ДЫМКОВСКИЙ ансамбль состоит из двух церквей и входных ворот, оставшихся от каменной ограды. Основное сооружение – церковь Дмитрия Солунского.





# Церковь Сергия Радонежского



Церковь более скромна как по размерам, так и по оформлению. В решении её объёма заметны черты многоступенчатого храма. Крытое крыльцо и пристройки с запада были возведены в более позднее время.

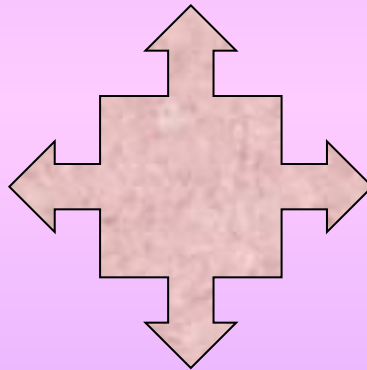
# Гражданская архитектура города

**Дом Шилова**

**Дом Усова**

**Дом Чебаевских**

**Дом Булдакова**



# Дом Шилова

Наиболее интересен и по праву знаменит дом купца и землепроходца, составившего карту Алеутских островов, Василия Шилова, именем которого названы улица и переулок в Устюге. 2-я половина XVIII века.



# Дом Усова



Построен  
в конце  
XVIII  
века.

# Дом Чебаевских



Построен в 1799 – 1801.  
Ворота дома Чебаевских.

# Дом М. М. Булдакова

Построен  
в 1806 г.  
Сейчас  
здесь  
размещает  
ся

педагогическое  
училище.



# Советская улица



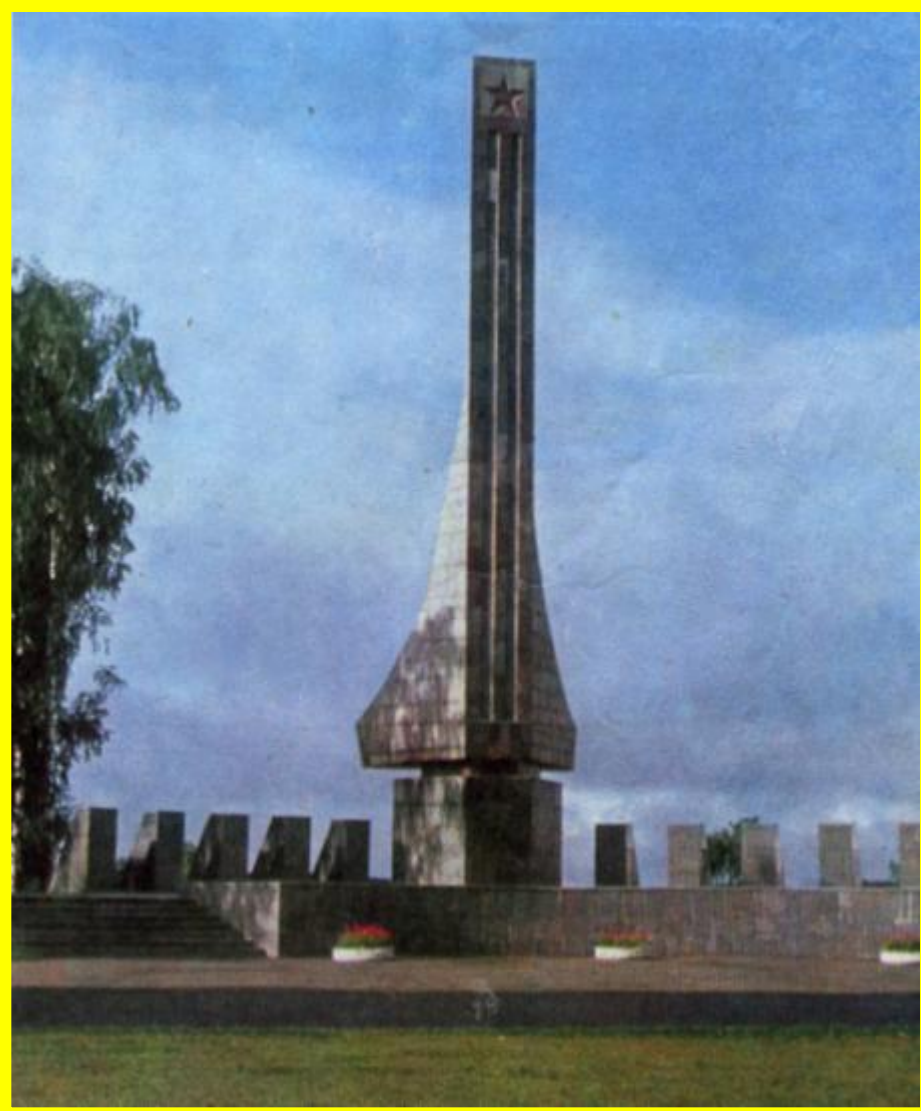
# Современная архитектура

**БЫВШИЙ  
Дом быта**



**Здание  
железнодорожного  
вокзала**





**Монумент устюжанам –  
героям Великой  
Отечественной войны**

**Памятник Семёну  
Дежнёву, открыт в  
1971 г.**

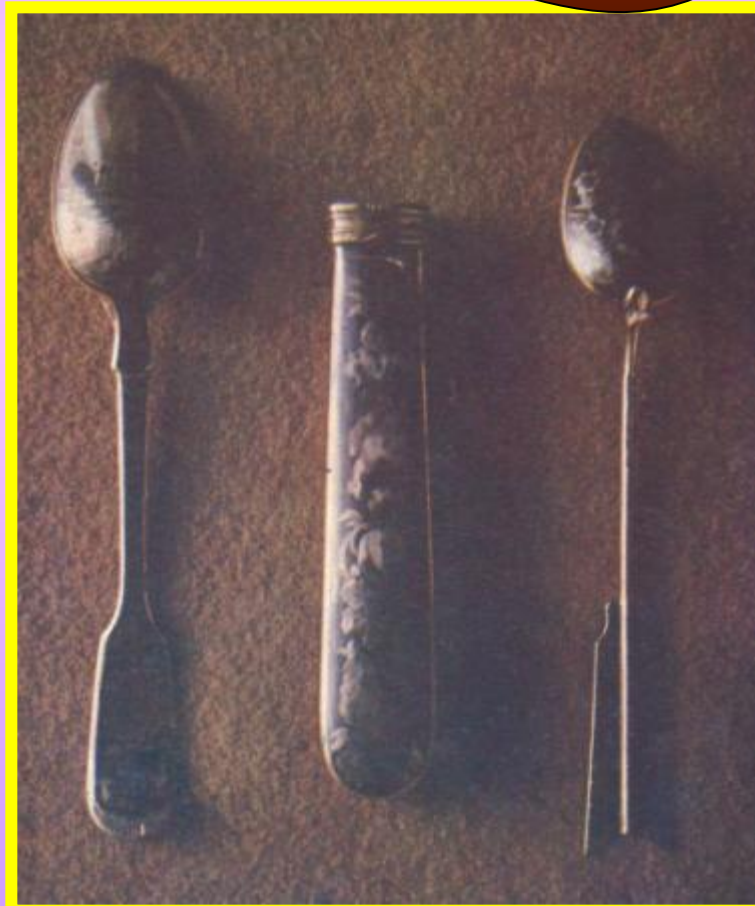


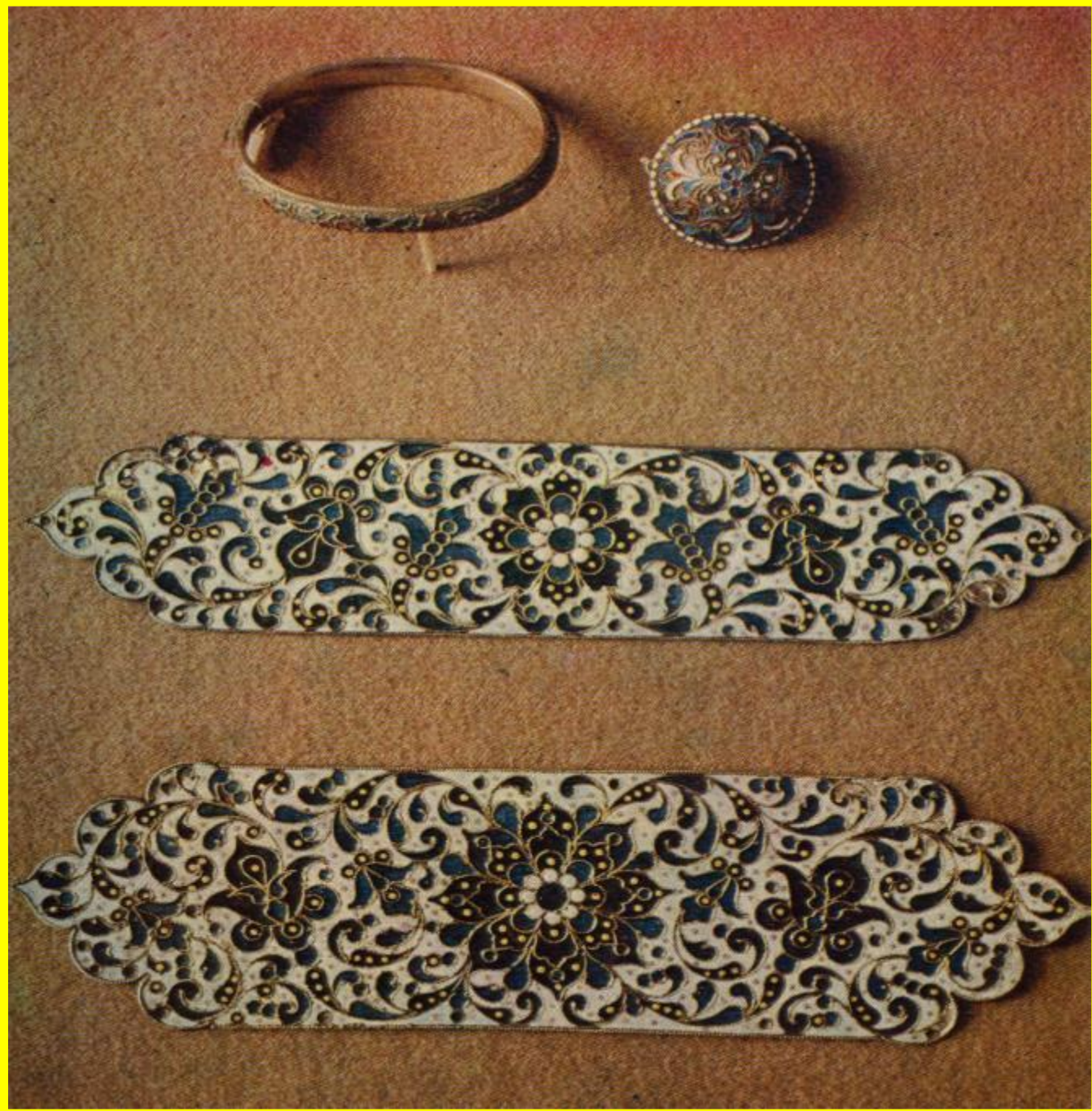
# Народное искусство



**Сундучки.**  
Дерево, просечное железо. XVIII в.

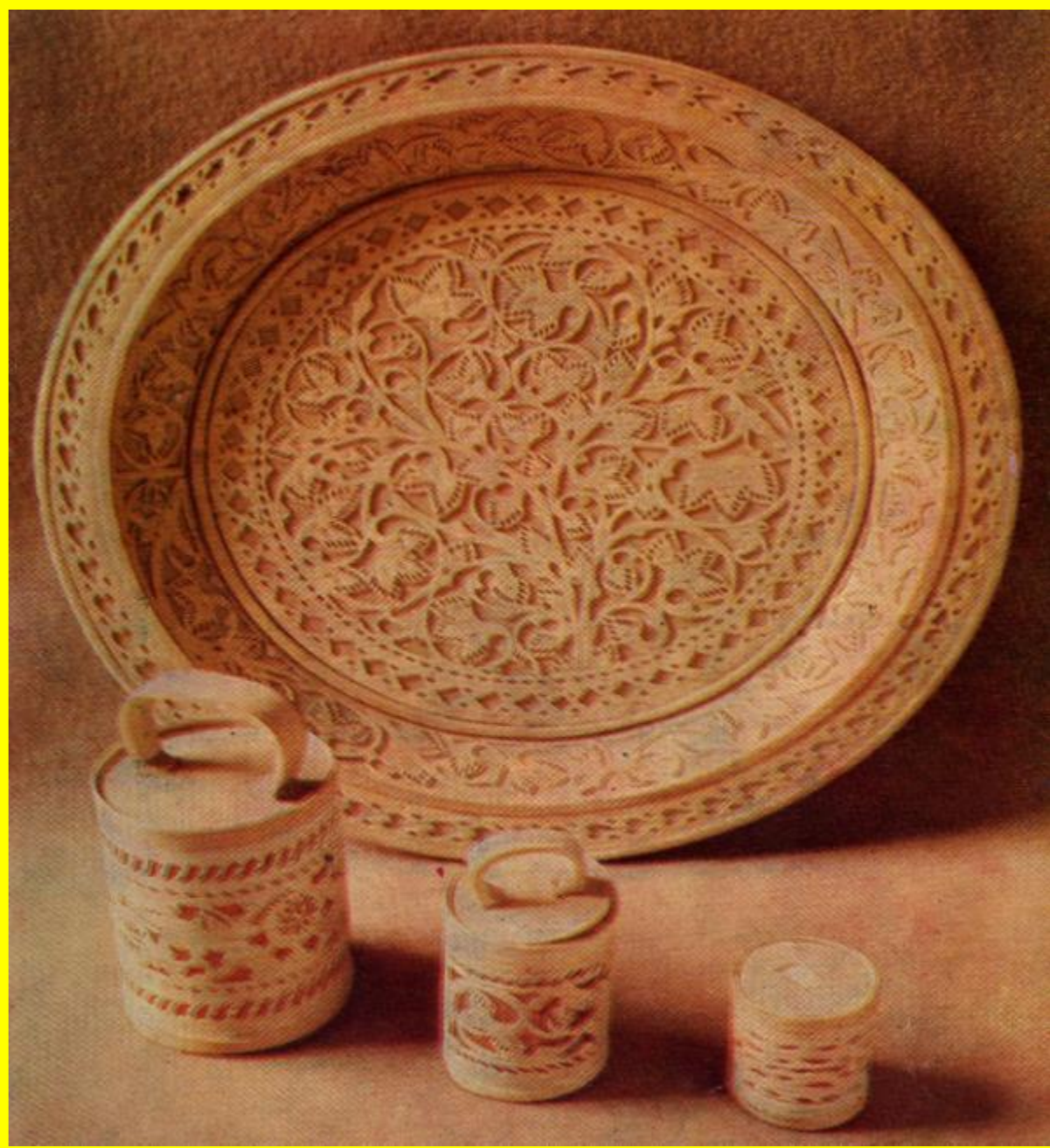
**Черенок ножа и  
ложка.**  
Чернь.





**Пластины.  
Финифть.**

**Блюдо.  
Туеса.  
Резьба по  
бересте.  
1960-е годы**



**Великий Устюг  
– родина  
Деда Мороза**



## Использованный материал

1.В. Булкин, Г. Чугунов Великий  
Устюг

2.Буклет Великий Устюг

Презентацию составила воспитатель МКС (к)  
ОУ школа-интернат пгт Демьяново Кировской  
области