

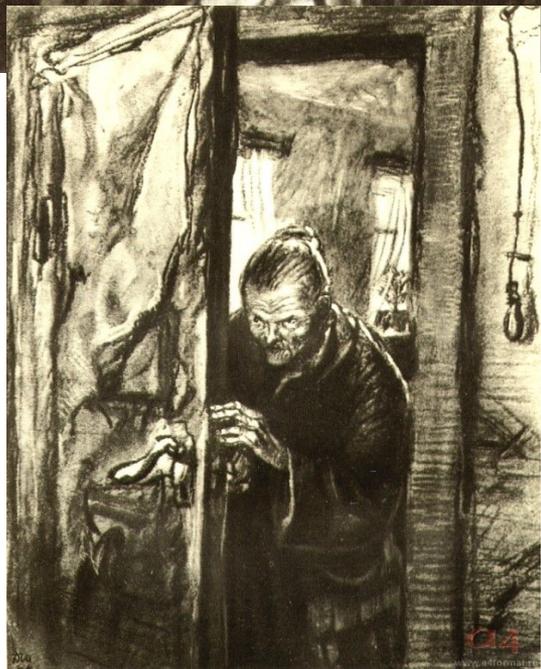
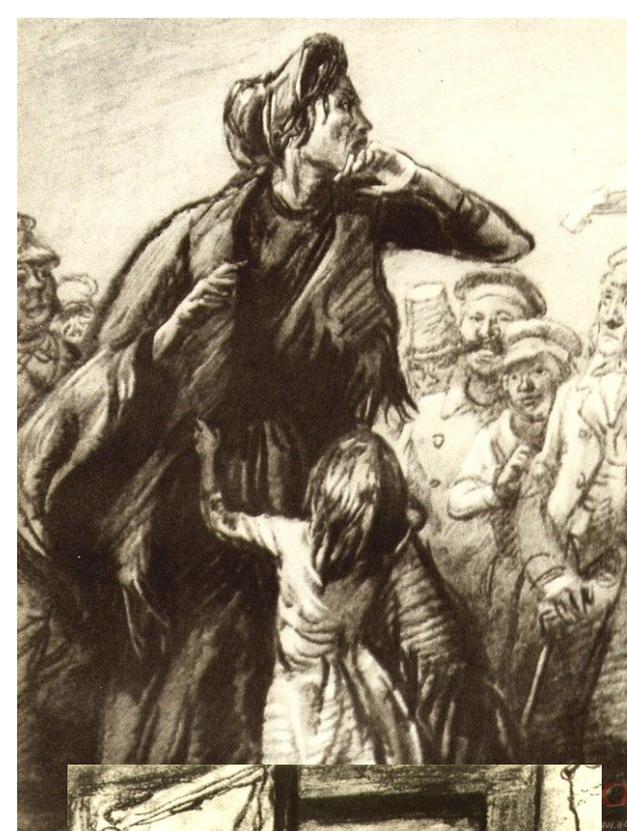
Роман Достоевского
«Преступление и наказание»

Тема 1

В Петербурге Достоевского







CI4
www.a4format.ru

CI4
www.a4format.ru

CI4
www.a4format.ru

Родион Раскольников в Петербурге Достоевского

- ✓ Каморка Раскольникова
- ✓ Пейзажи летнего Петербурга
- ✓ Люди Петербурга Достоевского
- ✓ Интерьеры
- ✓ Трактир и встреча с С.З.Мармеладовым
- ✓ Встреча с пьяной девушкой и другие сцены уличной жизни

Пейзажи Петербурга

часть 1 глава 1 – на улицах Петербурга,

часть 1 глава 5 - на Сенной площади,

часть 2 глава 1- «опять жара стояла невыносимая»

часть 2 глава 2 – «великолепная панорама Петербурга»

часть 2 глава 6 – духота вечернего Петербурга

Дом Раскольникова



Столярный переулоч, угол М. Межанской.
Бывш. дом Шилья. Пр. Майорова, 1969 г.

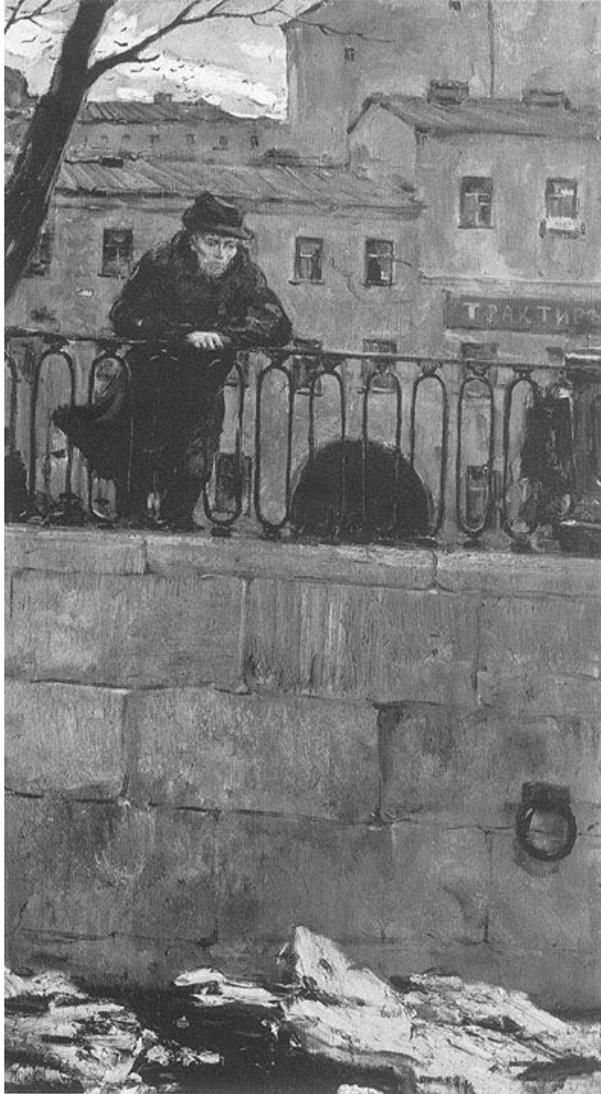
В Столярном переулоч, в доме №19/5 Достоевский поселил Раскольникова. «Во внутреннем дворе, справа, есть парадная. Там, на последнем этаже, тринадцать ступеней ведут наверх, в квартиру Раскольникова».

Интерьеры Петербурга

- часть 1 глава 2 (комната Мармеладовых),
- часть 1 глава 3 (каморка Раскольников),
- часть 4 глава 4 (комната Сони Мармеладовой),
- часть 1 глава 2 (трактир, где встретились Раскольников и С.З. Мармеладов)



Сцены уличной жизни



- Встреча с пьяной девушкой и попытка спасти ее от преследовавшего ее франта (часть 1 глава 4)
- Сцена на Николаевском мосту, удар кнутом и подаяние Раскольникову (часть 2 глава 2)
- Шарманщик и толпа женщин у распивочной, женщина, пытавшаяся покончить жизнь самоубийством на ...ском мосту (часть 2 глава 6)
- Смерть Катерины Ивановны (часть 5 глава 5)

Сделаем выводы

- 1.Пейзаж дан через восприятие Раскольниковова.
- 2.Петербург вызывает у Раскольниковова отторжение, даже красота архитектуры раздражает его.
- 3.Раскольников задыхается в Петербурге.
- 4.В Петербурге огромное количество «маленьких людей», «униженных и оскорбленных», один из которых – Раскольников.
- 5.Всеми художественными средствами Достоевский создает образ враждебного человеку города, который давит, теснит Раскольниковова, создает атмосферу безысходности, провоцирует на совершение преступления.

Повторение

Сравните

1. Петербург А.С.Пушкина (поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин»).
2. Петербург Н.В.Гоголя («Петербургские повести»).
3. Петербург Ф.М.Достоевского (роман «Преступление и наказание»).