

# *Формы работы с одаренными детьми*

*Материалы к элективному  
курсу «Азбука журналистики»*



# *Школьная газета*

*Практическая деятельность как фактор развивающего обучения*

*Сегодня от выпускников школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.*

*Особенно это касается подростков, которые в силу возрастных особенностей стремятся участвовать во взрослой жизни.*

*Исходя из этой необходимости — включения взрослых форм деятельности в учебный процесс, — мы решили выпускать газету.*

# Цель

Деятельность школьной газеты направлена на создание единого информационного пространства школы, объединяющего школу и семью, способствующего повышению престижа школы.

Опирается на принципы актуальности, взаимодействия, креативности, системности. Достигается посредством работы с общественно-редакционным советом, с социумом, через использование ИКТ. Приводит к созданию единого информационного пространства школы, объединяющего школу и семью, способствующего повышению престижа школы.

*Рассмотрим цели подростковой школы и соотнесем их с концепцией школьной газеты.*

*Конечно, участие в издании газеты само по себе не развивает определенный человеческий тип. Тем не менее концепция практической деятельности предполагает предельную образовательную цель.*

*Предельной рамкой нашей работы является развитие крепкой духовной личности. Личность, которая владеет способностью восхищаться, может видеть чудо каждый день.*

*Такой фундамент развивает у ребенка следующие способности:*

- *умение делать выбор и принимать решения;*
- *умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;*
- *умение быть автономным.*

# *История создания газеты*

*День рождения - 25 сентября 2008 года. По гороскопу-Весы) мы стремимся к гармонии и совершенству, мы талантливы, пытливы, энергичны, и по- хорошему не сдержаны. Многих девчонок и мальчишек привлекает профессия журналиста. Журналистика- это возможность встречаться с интересными людьми, умение находить и использовать разнообразную информацию, анализировать и синтезировать ее; это умение слушать и слышать собеседника, правильно и доступно излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, грамотно оценивать ситуацию или явление и предлагать свое видение способа решения проблемы. Мы создали команду ребят, которая принялась активно работать. Каждую неделю мы собираемся и обсуждаем новые выпуски газет.*

***Периодичность 1 раз в четверть***

# Наши выпускники

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### ПРАЗДНИК ГОДА

В школе прошли торжественные мероприятия по случаю окончания учебного года. В актовом зале собрались все учащиеся и педагоги. Было исполнено много песен, танцев, читались стихи. Праздник завершился вручением грамот и дипломов отличникам.

#### Панорама подвизаний

В течение года учащиеся активно занимались спортом и творчеством. Были проведены различные конкурсы и соревнования. Лучшие результаты показали учащиеся в области физкультуры и искусства.

#### Мой первый День учителя

Учащиеся подготовили для своих учителей подарки и поздравительные письма. В этот день все педагоги были в центре внимания и получили массу положительных эмоций.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### НОВОСТИ ШКОЛЬНОЙ КВАРТАЛА

Ваше задание было, директор школы! Мы рады сообщить, что в этом году школа достигла новых успехов. Благодаря активному участию родителей и педагогов, мы смогли организовать интересные мероприятия и обеспечить высокое качество образования.

#### Мир наших увлечений

Учащиеся школы имеют различные интересы и увлечения. Многие занимаются спортом, музыкой, танцами, рисованием. Школа предоставляет всем желающим возможность реализовать свои таланты и способности.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### Поздравление ирессора школы

Уважаемый ирессор! Поздравляем вас с окончанием учебного года. Мы благодарим вас за вашу работу и вклад в развитие школы. Желаем вам успехов и благополучия в дальнейшей деятельности.

#### От всей души

Коллектив школы выражает благодарность всем педагогам и родителям за их поддержку и участие в образовательном процессе. Мы уверены, что наши выпускники достигнут высоких результатов в жизни.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### Для Вас всегда открыта в школе дверь...

Уважаемые выпускники! Мы всегда рады видеть вас в стенах нашей школы. Если вы захотите вернуться к учебе или получить консультацию, мы готовы вам помочь. Наша школа всегда открыта для вас.

#### Славные выпускники...

Мы гордимся нашими выпускниками, которые достигли высоких успехов в различных сферах деятельности. Их достижения являются гордостью нашей школы.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### Календарное поздравление

Мы поздравляем вас с окончанием учебного года. Пусть ваши мечты сбываются, а будущее будет светлым и успешным. Мы всегда будем рады видеть вас в нашей школе.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### Вот он - яркий май

Май - это время радости и счастья. Учащиеся школы активно участвовали в различных мероприятиях и конкурсах. Яркие моменты этого месяца навсегда останутся в наших сердцах.

#### Дети Далека, самый главный праздник!

В честь Дня Победы в школе прошли торжественные мероприятия. Учащиеся подготовили интересные программы и выступления, посвященные героическому подвигу наших предков.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### С новым учебным годом

Уважаемые учащиеся! Мы поздравляем вас с началом нового учебного года. Желаем вам успехов, знаний и интересных открытий. Пусть учеба приносит вам радость и удовольствие.

#### ШКОЛЬНЫМ УЧИТЕЛЯМ

Мы благодарим наших учителей за их труд и преданность делу. Благодаря им мы получили отличное образование и стали достойными гражданами нашей страны.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### Дорогие выпускники!

Мы рады видеть вас в стенах нашей школы. Пусть ваши мечты сбываются, а будущее будет светлым и успешным. Мы всегда будем рады видеть вас в нашей школе.

#### Мои выпускники

Мы гордимся нашими выпускниками, которые достигли высоких успехов в различных сферах деятельности. Их достижения являются гордостью нашей школы.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### Календарное поздравление

Мы поздравляем вас с окончанием учебного года. Пусть ваши мечты сбываются, а будущее будет светлым и успешным. Мы всегда будем рады видеть вас в нашей школе.

### Школьный квартал

ИЮНЬ - ДАТА ВЫПУСКА - 10 АВГУСТА 2007

#### «Живая память» находится в южных советского солдата

В честь Дня Победы в школе прошли торжественные мероприятия. Учащиеся подготовили интересные программы и выступления, посвященные героическому подвигу наших предков.

Составитель: Елена Николаевна Сидорова

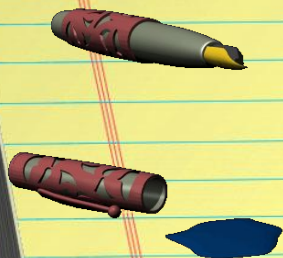
# *Азбука журналистики*

*Пособие для начинающих журналистов*

*«Журналист – это чистильщик улиц,  
работающий пером»*

*(Наполеон Бонапарт)*

*Ваше мнение !*



# Заметка

*Короткое сообщение о каком-то актуальном происшествии или событии.*

*Пять вопросов, составляющих универсальную модель информационной заметки, которая используется журналистами всего мира с начала XX века: что произошло, когда, где, почему и **каким образом...***

*Ориентируясь по этим вопросам, можно легко написать заметку-хронику.*





# Заметка



- Если вы хотите дать еще и свой комментарий, структура вашей заметки должна быть внешне похожа на перевернутую пирамиду.
- 1 - краткие сведения о событии - lead (ведущая). «Лид» заметки должен быть четким, кратким, выразительным и привлекать внимание читателей.



# Заметка

- *Вторая часть развернутой заметки – это, как правило, более подробное описание события. Журналист останавливается на каждом из пяти вопросов, делая особый акцент на одном из них в зависимости от цели своей заметки.*



## *Заметка*

*В заметке-анонсе он больше внимания уделит вопросу "когда", хронике происшествий он скорее всего начнет с вопросов "где" и "кто".*

*Последовательность ответов – это выбор самого журналиста, который преследует таким образом определенную цель. Одну и ту же новость можно подать по-разному, наполнить ее другим содержанием, стоит только по-своему расставить акценты и заострить внимание на "нужных" деталях.*



*Третья часть заметки содержит какие-то выводы, прогнозы, связанные с описанным событием, и как правило, длиннее предыдущих двух частей.*



## *Что такое удачный заголовок и как его придумать?*

*Заголовок должен быть лаконичным (не более 4-5 слов), выразительным, желательно – ритмически организованным и содержать какую-то интригу, чтобы привлечь читателя. Что такое ритмически организованный заголовок? Вслушайтесь в звучание следующих примеров: «Опасно стало быть девчонкой» (И.Мазурян), «Последний солнца луч» (С.Алексеенко).*



# *Заголовок*

*Как придумать заголовок? Некоторым журналистам удается его сочинить еще до того, как написан материал. Другим он приходит в голову в процессе работы.*

*Большинство же «находят» заголовок после прочтения готовой статьи, выделив ее лейтмотивы.*

*Не бойтесь экспериментировать!*



# Заголовок- обращение



*«Давайте делать добрые дела!» (название заметки о детском экологическом клубе)*

- *«Не проходите мимо» (название заметки об экологической акции)*
- *«Твори добро!» (название заметки о социальной акции в помощь пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям)*



## *Заголовок-перефразирование цитаты*

*«О бедных собаках замолвите слово» - материал о приюте для бездомных собак.*

*Как вы догадались, она перефразировала название одного известного фильма – «О бедном гусаре замолвите слово».*

*Кстати, этот прием нередко применяется авторами проблемных публикаций. «Собака бывает кусачей не только от жизни собачей» – это заголовок к заметке, которая затронула другой аспект темы бродячих собак в городе. Здесь снова используется немного измененная фраза из детской песенки: «Собака бывает кусачей только от жизни собачей».*





## *Заголовок-цитата*

- *«Я – кораблик, плывущий по течению реки..»- так называли и зарисовку о молодом человеке с необычным взглядом на мир . Ребята просто выделили слова своего героя, которые его наиболее характеризуют.*



## *Заголовок – описание*

### *Заголовок-хроника*

- *«О прожженной скатерти, второй жизни и о многом другом» (интервью с преподавателем химии)*
- *«Встреча варваров и лесорубов» – так был назван репортаж о футбольном турнире между двумя командами – «Варварами» и «Лесорубами». Это самый простой способ – сформулировать в заголовке основную новость, тем более, когда можно обыграть какие-то детали.*



# *Интервью ... До...*



*Удачное интервью – это по сути дела  
хорошо поставленный спектакль, в котором  
интервьюер совмещает в себе драматурга,  
режиссера, актера, гримера, художника,  
бутафора, реквизитора, суфлера и,  
конечно, зрителя»*

*В. Дмитриовский*



# *Интервью ... До...*



- *собери информацию о собеседнике;*
- *продумай место проведения интервью;*
- *составь вопросы, связанные с деятельностью и интересами собеседника;*
- *продумай манеру общения и поведения с собеседником;*
- *внешний вид репортёра- залог успеха.*



## *Отправляясь на интервью :*



- Не забудьте захватить с собой ручку и блокнот. Блокнот будет выглядеть солиднее, чем разрозненные листочки бумаги. Если у вас есть диктофон - это замечательно. Но мы советуем вам тщательно проверить его записывающие свойства. Случаи, когда диктофон по непонятной причине не записывал интервью, довольно распространены.*



## *Отправляясь на интервью :*



- Позаботьтесь о том, чтобы не опоздать на встречу. Лучше придите на 10 минут раньше и просмотрите свои вопросы.*
- Не полагайтесь на свою память - запишите все вопросы в блокнот. Предсказать ход разговора заранее невозможно. Будьте готовы к тому, что в процессе беседы у вас появятся дополнительные вопросы. Не стесняйтесь спрашивать. Запомните, что чем больше информации вы получите, тем интереснее и глубже может оказаться ваш материал.*



## *Отправляясь на интервью :*



- Постарайтесь овладеть искусством писать в блокноте "не глядя".*

*Ваша задача - смотреть в глаза своему собеседнику. Если вы не расслышали какое-то название, уточните. Попросите собеседника записать в вашем блокноте все сложные аббревиатуры.*

- Хороший прием - спросить напоследок, не хочет ли собеседник что-то добавить к вашему разговору. Уходя, не забудьте его поблагодарить за интервью.*



## *Интервью.*

### *Умеете ли вы задавать вопросы?*



*Успех или неуспех любого интервью зависит от качества подготовки журналиста, изучения им темы, и конечно, от вопросов, которые он задает. Вопросы всегда нужно продумывать заранее, но при этом быть готовым к импровизации в ходе беседы. Вот какие рекомендации даются в руководствах по профессиональному интервьюированию:*

- Начинать беседу нужно с вопросов общих, несложных.*
- Не стоит задавать два вопроса в одном. Запутанный вопрос вызовет неопределенный ответ вашего собеседника*





## *Интервью.*

### *Умеете ли вы задавать вопросы?*



- Вопросы должны быть лаконичными и ясными. Не стоит пространно объяснять своему собеседнику, что вы имеете в виду. Подчеркнутая демонстрация своей эрудиции со стороны журналиста, как правило, неприятно действует на собеседника.*



## Советы от Валерия Аграновского:



### *И еще несколько советов с частицей НЕ:*

- *- не используйте вопросы, на которые могут следовать односложные ответы «да», «нет»;*
- *- не принимайте закрытые позы: скрестив ноги, сложив руки перед грудью. Этим вы не расположите к себе собеседника. Руки вовсе стоит держать открытыми, лучше – положив на стол;*
- *- не используйте в вашем интервью те реплики собеседника, которые прозвучали после выключение диктофона, только если герой даст свое согласие;*
- *- не опаздывайте на интервью, а лучше – придите заранее!*



# *Интервью ... После...*



- *Ознакомьтесь с рабочими материалами и отберите самое важное;*
- *обратите особое внимание на заголовок интервью:*
  - *он должен быть ярким и лаконичным, обращать на себе внимание;*
  - *отражать тему и идею интервью.*
- *отберите самые удачные фотографии;*
- *проверьте грамотность;*
- *опубликуйте интервью после обсуждения с собеседником.*



## *А.П. Чехов «Моя беседа с Эдисоном»*



*Я был у Томаса Эдисона. Это очень милый, приличный малый. Все комнаты его завалены телефонами микрофонами, фотонами и прочими «фонами».*

*- Я русский! – отрекомендовался я Эдисону. – Много слышан о ваших талантах. Хотя ваши изобретения и не вошли ещё в программу наших средне-учебных заведений, но тем не менее, ваше имя часто упоминается в газетных «смесях».*

*- Я очень рад, но предупреждаю вас, что дать вам денег в займы, ей богу не могу!*

*- Я и не прошу! – сконфузился я от такого неожиданного афронта.*

*- Вы извините, но я читал и слышал, что брать у всех займы – национальная особенность русских.*

*- Помилуйте, что вы!*

*Посидели, поболтали.*



## *А.П.Чехов «Моя беседа с Эдисоном»*



- Ну, что изобрели хорошенького? – спросил я. – Чай, чёртову пропасть наизобретали всякой всячины! Например, что это за висюлька?*
- Это гастрономофон...Вы ставите перед отверстием раскалённый уголь...закручиваете этот винтик, продавливаете эту штучку, отмыкаете ток и за сто, двести миль отсюда получаете отражение угля в увеличенном виде. На отражении вы можете варить и жарить всё, что вам угодно...*
  - А это что за монтифолия?*
  - Это пластинка для расследования мыслей. Стоит только приложить её ко лбу испытуемого, пустить ток – тайны разоблачены...*
  - Ааа.. Впрочем, у нас эээто проще делается. Залезешь в письменный стол, распечатаешь письмо, раз, два, три и – все, как на ладони! У нас бишопизм в ходу!*
- И таким образом я осмотрел все новые изобретения. Мои похвалы так понравились Эдисону, что, прощаясь со мной, он не вытерпел и сказал:*
- Ну, так и быть уж, бог с вами! Натя вам взаимы!*

