

Формы работы с одаренными детьми

*Материалы к элективному
курсу «Азбука журналистики»*



Школьная газета

Практическая деятельность как фактор развивающего обучения

Сегодня от выпускников школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

Особенно это касается подростков, которые в силу возрастных особенностей стремятся участвовать во взрослой жизни.

Исходя из этой необходимости — включения взрослых форм деятельности в учебный процесс, — мы решили выпускать газету.

Цель

Деятельность школьной газеты направлена на создание единого информационного пространства школы, объединяющего школу и семью, способствующего повышению престижа школы.

Опирается на принципы актуальности, взаимодействия, креативности, системности. Достигается посредством работы с общественно-редакционным советом, с социумом, через использование ИКТ. Приводит к созданию единого информационного пространства школы, объединяющего школу и семью, способствующего повышению престижа школы.

Рассмотрим цели подростковой школы и соотнесем их с концепцией школьной газеты.

Конечно, участие в издании газеты само по себе не развивает определенный человеческий тип. Тем не менее концепция практической деятельности предполагает предельную образовательную цель.

Предельной рамкой нашей работы является развитие крепкой духовной личности. Личность, которая владеет способностью восхищаться, может видеть чудо каждый день.

Такой фундамент развивает у ребенка следующие способности:

- умение делать выбор и принимать решения;*
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;*
- умение быть автономным.*

История создания газеты

День рождения - 25 сентября 2008 года. По гороскопу-Весы) мы стремимся к гармонии и совершенству, мы талантливы, пытливы, энергичны, и по- хорошему не сдержаны. Многих девчонок и мальчишек привлекает профессия журналиста. Журналистика- это возможность встречаться с интересными людьми, умение находить и использовать разнообразную информацию, анализировать и синтезировать ее; это умение слушать и слышать собеседника, правильно и доступно излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, грамотно оценивать ситуацию или явление и предлагать свое видение способа решения проблемы. Мы создали команду ребят, которая принялась активно работать. Каждую неделю мы собираемся и обсуждаем новые выпуски газет.

Периодичность 1 раз в четверть

Наши выпускники

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Праздник года

В школе прошел праздник «Праздник года». Дети представили свои творческие работы, исполнили песни и танцы. Праздник завершился вручением грамот и подарков.

Панорама подвизаний

Ученики школы приняли участие в районном конкурсе «Панорама подвизаний». Наши ребята заняли высокие места и получили грамоты.

Мой первый День учителя

В школе прошел День учителя. Дети подготовили для учителей подарки и поздравления. Учителя приняли участие в конкурсе «Мой первый День учителя».

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Новости школьного квартала

Ваше слово быть директором! В школе прошел конкурс «Ваше слово быть директором». Дети представили свои варианты программы развития школы.

Мир наших увлечений

Ученики школы рассказали о своих увлечениях. Кто-то любит читать, кто-то рисовать, кто-то заниматься спортом. Мы рады за каждого ребенка!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Поздравление ирессора школы

Уважаемый ирессор! Поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам здоровья, счастья и успехов в работе. Мы гордимся вами!

От всей души

Классная руководительница Ирина Ивановна поздравляет своих учеников с Днем рождения. Желаем им успехов в учебе и жизни.

Классная руководительница

Ирина Ивановна рассказывает о работе классной руководительницы. Она помогает ученикам решать проблемы, поддерживает их интересы.

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Для Вас всегда открыта в школе дверь...

Уважаемые родители! Мы всегда рады видеть вас в школе. Вместе мы сделаем образование наших детей лучше. Приглашаем вас на родительские собрания.

Семьям выпускников

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с Днем рождения ваших детей. Желаем им успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Классная руководительница

Ирина Ивановна рассказывает о работе классной руководительницы. Она помогает ученикам решать проблемы, поддерживает их интересы.

Ученики школы

Ученики школы рассказали о своих увлечениях. Кто-то любит читать, кто-то рисовать, кто-то заниматься спортом. Мы рады за каждого ребенка!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Вот он - яркий май

В школе прошел яркий праздник «Вот он - яркий май». Дети подготовили для учителей подарки и поздравления. Праздник завершился вручением грамот и подарков.

Дети таланта

Ученики школы показали свои таланты. Кто-то талантливый музыкант, кто-то художник, кто-то спортсмен. Мы гордимся нашими талантами!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

С новым учебным годом

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с началом нового учебного года. Желаем вашим детям успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Школьным учителям

Уважаемые учителя! Мы поздравляем вас с началом нового учебного года. Желаем вам здоровья, счастья и успехов в работе. Мы гордимся вами!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Дорогие выпускники!

Уважаемые выпускники! Мы поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Мои выпускники

Уважаемые выпускники! Мы поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Календарное поздравление

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с Днем рождения ваших детей. Желаем им успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

От всей души

Классная руководительница Ирина Ивановна поздравляет своих учеников с Днем рождения. Желаем им успехов в учебе и жизни.

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

«Живая память» подводит итоги советского столетия

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с Днем рождения ваших детей. Желаем им успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Мои выпускники

Уважаемые выпускники! Мы поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Поздравление ирессора школы

Уважаемый ирессор! Поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам здоровья, счастья и успехов в работе. Мы гордимся вами!

От всей души

Классная руководительница Ирина Ивановна поздравляет своих учеников с Днем рождения. Желаем им успехов в учебе и жизни.

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

С новым учебным годом

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с началом нового учебного года. Желаем вашим детям успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Школьным учителям

Уважаемые учителя! Мы поздравляем вас с началом нового учебного года. Желаем вам здоровья, счастья и успехов в работе. Мы гордимся вами!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Дорогие выпускники!

Уважаемые выпускники! Мы поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Мои выпускники

Уважаемые выпускники! Мы поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

Календарное поздравление

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с Днем рождения ваших детей. Желаем им успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

От всей души

Классная руководительница Ирина Ивановна поздравляет своих учеников с Днем рождения. Желаем им успехов в учебе и жизни.

Школьный квартал

Июль - август 2012 года

«Живая память» подводит итоги советского столетия

Уважаемые родители! Мы поздравляем вас с Днем рождения ваших детей. Желаем им успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

Мои выпускники

Уважаемые выпускники! Мы поздравляем вас с Днем рождения. Желаем вам успехов в учебе и жизни. Мы всегда на связи!

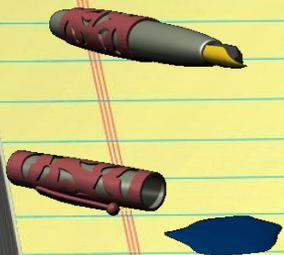
Азбука журналистики

Пособие для начинающих журналистов

*«Журналист – это чистильщик улиц,
работающий пером»*

(Наполеон Бонапарт)

Ваше мнение !



Заметка

Короткое сообщение о каком-то актуальном происшествии или событии.

*Пять вопросов, составляющих универсальную модель информационной заметки, которая используется журналистами всего мира с начала XX века: что произошло, когда, где, почему и **каким образом...***

Ориентируясь по этим вопросам, можно легко написать заметку-хронику.



Заметка



- Если вы хотите дать еще и свой комментарий, структура вашей заметки должна быть внешне похожа на перевернутую пирамиду.
- 1 - краткие сведения о событии - lead (ведущая). «Лид» заметки должен быть четким, кратким, выразительным и привлекать внимание читателей.



Заметка

- *Вторая часть развернутой заметки – это, как правило, более подробное описание события. Журналист останавливается на каждом из пяти вопросов, делая особый акцент на одном из них в зависимости от цели своей заметки.*



Заметка

В заметке-анонсе он больше внимания уделит вопросу "когда", хронике происшествий он скорее всего начнет с вопросов "где" и "кто".

Последовательность ответов – это выбор самого журналиста, который преследует таким образом определенную цель. Одну и ту же новость можно подать по-разному, наполнить ее другим содержанием, стоит только по-своему расставить акценты и заострить внимание на "нужных" деталях.



Третья часть заметки содержит какие-то выводы, прогнозы, связанные с описанным событием, и как правило, длиннее предыдущих двух частей.



Что такое удачный заголовок и как его придумать?

Заголовок должен быть лаконичным (не более 4-5 слов), выразительным, желательно – ритмически организованным и содержать какую-то интригу, чтобы привлечь читателя. Что такое ритмически организованный заголовок? Вслушайтесь в звучание следующих примеров: «Опасно стало быть девчонкой» (И.Мазурян), «Последний солнца луч» (С.Алексеенко).



Заголовок

Как придумать заголовок? Некоторым журналистам удается его сочинить еще до того, как написан материал. Другим он приходит в голову в процессе работы.

Большинство же «находят» заголовок после прочтения готовой статьи, выделив ее лейтмотивы.

Не бойтесь экспериментировать!



Заголовок- обращение



«Давайте делать добрые дела!» (название заметки о детском экологическом клубе)

- «Не проходите мимо» (название заметки об экологической акции)*
- «Твори добро!» (название заметки о социальной акции в помощь пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям)*



Заголовок-перефразирование цитаты

«О бедных собаках замолвите слово» - материал о приюте для бездомных собак.

Как вы догадались, она перефразировала название одного известного фильма – «О бедном гусаре замолвите слово».

Кстати, этот прием нередко применяется авторами проблемных публикаций. «Собака бывает кусачей не только от жизни собачей» – это заголовок к заметке, которая затронула другой аспект темы бродячих собак в городе. Здесь снова используется немного измененная фраза из детской песенки: «Собака бывает кусачей только от жизни собачей».



Заголовок-цитата

- *«Я – кораблик, плывущий по течению реки..»- так называли и зарисовку о молодом человеке с необычным взглядом на мир . Ребята просто выделили слова своего героя, которые его наиболее характеризуют.*



Заголовок – описание

Заголовок-хроника

- *«О прожженной скатерти, второй жизни и о многом другом» (интервью с преподавателем химии)*
- *«Встреча варваров и лесорубов» – так был назван репортаж о футбольном турнире между двумя командами – «Варварами» и «Лесорубами». Это самый простой способ – сформулировать в заголовке основную новость, тем более, когда можно обыграть какие-то детали.*



Интервью ... До...



*Удачное интервью – это по сути дела
хорошо поставленный спектакль, в котором
интервьюер совмещает в себе драматурга,
режиссера, актера, гримера, художника,
бутафора, реквизитора, суфлера и,
конечно, зрителя»*

В. Дмитриовский



Интервью ... До...



- *собери информацию о собеседнике;*
- *продумай место проведения интервью;*
- *составь вопросы, связанные с деятельностью и интересами собеседника;*
- *продумай манеру общения и поведения с собеседником;*
- *внешний вид репортёра- залог успеха.*



Отправляясь на интервью :



- Не забудьте захватить с собой ручку и блокнот. Блокнот будет выглядеть солиднее, чем разрозненные листочки бумаги. Если у вас есть диктофон - это замечательно. Но мы советуем вам тщательно проверить его записывающие свойства. Случаи, когда диктофон по непонятной причине не записывал интервью, довольно распространены.*



Отправляясь на интервью :



- Позаботьтесь о том, чтобы не опоздать на встречу. Лучше придите на 10 минут раньше и просмотрите свои вопросы.*
- Не полагайтесь на свою память - запишите все вопросы в блокнот. Предсказать ход разговора заранее невозможно. Будьте готовы к тому, что в процессе беседы у вас появятся дополнительные вопросы. Не стесняйтесь спрашивать. Запомните, что чем больше информации вы получите, тем интереснее и глубже может оказаться ваш материал.*



Отправляясь на интервью :



- Постарайтесь овладеть искусством писать в блокноте "не глядя".*

Ваша задача - смотреть в глаза своему собеседнику. Если вы не расслышали какое-то название, уточните. Попросите собеседника записать в вашем блокноте все сложные аббревиатуры.

- Хороший прием - спросить напоследок, не хочет ли собеседник что-то добавить к вашему разговору. Уходя, не забудьте его поблагодарить за интервью.*



Интервью.

Умеете ли вы задавать вопросы?



Успех или неуспех любого интервью зависит от качества подготовки журналиста, изучения им темы, и конечно, от вопросов, которые он задает. Вопросы всегда нужно продумывать заранее, но при этом быть готовым к импровизации в ходе беседы. Вот какие рекомендации даются в руководствах по профессиональному интервьюированию:

- Начинать беседу нужно с вопросов общих, несложных.*
- Не стоит задавать два вопроса в одном. Запутанный вопрос вызовет неопределенный ответ вашего собеседника*



Интервью.

Умеете ли вы задавать вопросы?



- Вопросы должны быть лаконичными и ясными. Не стоит пространно объяснять своему собеседнику, что вы имеете в виду. Подчеркнутая демонстрация своей эрудиции со стороны журналиста, как правило, неприятно действует на собеседника.*



Советы от Валерия Аграновского:



И еще несколько советов с частицей НЕ:

- *- не используйте вопросы, на которые могут следовать односложные ответы «да», «нет»;*
- *- не принимайте закрытые позы: скрестив ноги, сложив руки перед грудью. Этим вы не расположите к себе собеседника. Руки вовсе стоит держать открытыми, лучше – положив на стол;*
- *- не используйте в вашем интервью те реплики собеседника, которые прозвучали после выключение диктофона, только если герой даст свое согласие;*
- *- не опаздывайте на интервью, а лучше – придите заранее!*



Интервью ... После...



- *Ознакомьтесь с рабочими материалами и отберите самое важное;*
- *обратите особое внимание на заголовок интервью:*
 - *он должен быть ярким и лаконичным, обращать на себе внимание;*
 - *отражать тему и идею интервью.*
- *отберите самые удачные фотографии;*
- *проверьте грамотность;*
- *опубликуйте интервью после обсуждения с собеседником.*



А.П. Чехов «Моя беседа с Эдисоном»



Я был у Томаса Эдисона. Это очень милый, приличный малый. Все комнаты его завалены телефонами микрофонами, фотонами и прочими «фонами».

- Я русский! – отрекомендовался я Эдисону. – Много слышан о ваших талантах. Хотя ваши изобретения и не вошли ещё в программу наших средне-учебных заведений, но тем не менее, ваше имя часто упоминается в газетных «смесях».

- Я очень рад, но предупреждаю вас, что дать вам денег в займы, ей богу не могу!

- Я и не прошу! – сконфузился я от такого неожиданного афронта.

- Вы извините, но я читал и слышал, что брать у всех займы – национальная особенность русских.

- Помилуйте, что вы!

Посидели, поболтали.



А.П.Чехов «Моя беседа с Эдисоном»



- Ну, что изобрели хорошенького? – спросил я. – Чай, чёртову пропасть наизобретали всякой всячины! Например, что это за висюлька?*
- Это гастрономофон...Вы ставите перед отверстием раскалённый уголь...закручиваете этот винтик, продавливаете эту штучку, отмыкаете ток и за сто, двести миль отсюда получаете отражение угля в увеличенном виде. На отражении вы можете варить и жарить всё, что вам угодно...*
 - А это что за монтифолия?*
 - Это пластинка для расследования мыслей. Стоит только приложить её ко лбу испытуемого, пустить ток – тайны разоблачены...*
 - Ааа.. Впрочем, у нас эээто проще делается. Залезешь в письменный стол, распечатаешь письмо, раз, два, три и – все, как на ладони! У нас бишопизм в ходу!*
- И таким образом я осмотрел все новые изобретения. Мои похвалы так понравились Эдисону, что, прощаясь со мной, он не вытерпел и сказал:*
- Ну, так и быть уж, бог с вами! Натя вам взаимы!*

