



Роль комнатных растений в интерьере.

Косова Е.Н.

● Цветы, как люди, на добро
щедры,
И, щедро нежность людям
отдавая,
Они цветут сердца отогревая
Как маленькие теплые костры.

К. Жане

Виды комнатных растений:

по степени освещенности :

- светолюбивые – алоэ, бальзамин, герань;
- теневыносливые – традесканция, папоротник, монстера;
- тенелюбивые – плющ, кливия, драцена;

группы растений:

- декоративно-лиственные – традесканция, папоротник, бегония;
- декоративно-цветущие – бегония, фиалка, бальзамин, сенполия;
- кактусы, суккуленты – толстянка, сансевьера, алоэ, эхеверия;

по внешнему виду:

- злаковидные – хлорофитум, осока;
- с прямыми стеблями – фикус, драцена;
- лианы и ампельные растения – традесканция, нефролепис, камнеломка, очиток, хлорофитум;
- розеточные – алоэ, сансевьера;
- шаровидные;
- кустистые – матанта, циперус.

Правила ухода за комнатными растениями:

- Каждому комнатному растению необходим уход, который заключается в следующем:
- Выбора почвенной смеси
- Полива: частый, умеренный, редкий
- Чистка, т.е. промывание листьев
- Проветривание помещений
- Следить за чистотой окон и их затенением
- Пересадка – замена почвы без сохранения кома
- Перевалка – замена почвы с сохранением кома
- Растения не любят, когда их двигают с места на место, поэтому заранее определите, где оно будет стоять. А вот иногда поворачивать растение нужно – это позволит зеленой листве формироваться со всех сторон и сделает цветок более гармоничным и приятным для глаза

Размещение комнатных растений в интерьере.

- Стараясь приблизить к себе природу, человек переносит частичку ее в свои квартиры, в интерьеры, выращивая различные растения в горшках. Это помогает создать комфортные условия, эстетическую обстановку, улучшает микроклимат. Характерная особенность интерьера – простота и лаконичность.

При размещении учитывают:

- гармоничность с общим интерьером;
- освещение;
- температуру;
- влажность воздуха;
- водный режим;
- плодородность земли.

Стороны света для комнатных растений.

- **Восточное направление:** стефанотис, азалия, фуксия, мирт, герань, клубневые бегонии, клеродендрум Томпсона, фиалки, мелколиственные фикусы, стапелия, олеандр, драцена, каменная роза и т.д.
- **Северное направление:** диффенбахия, марантовые, папоротники, аспидистра, драцена, цикламены, хвойные, спатифиллум, антуриум, монстера, фикусы.
- **Западное направление:** аспарагус, бегония рекс, бильбергия поникшая, вероника Андерса гастерия, евгения, жасмин низкий, сансевиерия, стробилянтенс, филлокактус Аккермана, филлокактус Гунтера, финиковая пальма, циссус, хамеропс, эвкалипт, эхмея.
- **Южное направление:** азалея индийская, алоэ, бугардия, жасмин Самбак, камелия японская, опунции, фуксия, хавортия, хойя, цериусы, эхинокактусы.

Расположение растений

- Для оформления интерьера комнаты можно использовать кашпо (емкость со сплошным водонепроницаемым дном, в который ставят горшок),
- контейнер (водонепроницаемая емкость со сплошным дном для нескольких растений),
- террариум (цветочная композиция, посаженная внутри пластмассового или стеклянного сосуда),
- жардиньерки (художественно оформленные цветочные столики).

Основные выразительные средства

КОМПОЗИЦИИ:

- **Расположение.** Ряд – линейная система расположения. Ритмический ряд получается в том случае, если расстояние между отдельными элементами будет изменяться по определенному принципу (постепенно возрастать или уменьшаться)
- **Симметрия.** Цветочные композиции, построенные по принципу симметрии (округлой, треугольной формы) производят впечатление строгости, уравновешенности.
- **Ассиметрия.** В аранжировке чаще всего предпочитают использовать именно этот принцип. Такие композиции свободнее, естественнее, дают больше простора для творчества.
- **Группировка.** Различают замкнутые и свободные группы.
- **Форма.** Различают несколько основных форм цветочных композиций. Их общее сочетание может быть округлыми, полукруглыми, овальными, треугольными, S-образными, полулунными.

- вариант
- Неожиданным и эффектным вариантом может стать размещение цветов в одной емкости, на весь подоконник. Емкость подбирается в соответствии со стилем помещения: деревянная или керамическая – для классического интерьера, стеклянная или пластиковая – для авангардного.
- Для этой импровизированной клумбы необходимо подбирать растения разной высоты: прямостоячие, ампельные, плетущиеся и густооблиственные. Также можно добавить растения с пестрыми листьями, чтобы разбавить зелень листьев.



2вариант.

- Это размещение контейнеров на подставках по комнате. Такие декоративные подставки могут быть изготовлены из дерева, выкованы из металла или сплетены из лозы. Эти подставки можно перемещать по комнате в зависимости от настроения, степени освещенности или времени года.



- 3 вариант
- Кашпо, этот вариант удобен для декорирования небольших помещений, как способ оживления фона или декорирования зеркала или картины.



4 вариант

- В комнате можно разместить несколько одинаковых красивоцветущих растений в таких горшках, а используемые в интерьере ткани (скатерти, занавеси, шторы) подобрать в той же цветовой гамме или с изображениями таких же цветов. Кроме того, глиняные горшки — самый подходящий материал для цветов.





- 5 вариант
- Красивые, благородные цветы (гардении, азалии или амаранты) можно разместить в отдельно стоящих горшках. А в широких мелких полках можно разместить средние или мелкие растения.





- Если вы совершенно не знаете, куда поставить растение, можно просто попробовать различные варианты размещения, и тогда оно само найдет свое место. При этом не обязательно следовать идеальным принципам дизайна, комнатные растения в интерьере должны просто нравиться вам.

