

# **Особенности русской интонации, темпа речи**

# ИНТОНАЦИЯ

**В толковом словаре С. И. Ожегова:**

***Интонация (от лат. Intonare – «громко произносить») – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения мысли.***

# Давайте подумаем:

- Были ли вы когда-нибудь свидетелем того, как животные правильно реагировали на интонацию человеческой речи? Расскажите об этих случаях.
- Что будет если сказать животному одни и те же слова, но с разной интонацией?

- Ванечка! Иди обедать! – слышится голос мамы.
- Иду! – отвечает сын, не в силах оторваться от компьютерной игры.
- Ну ты идешь?
- Иду! – повторяет Ваня, продолжая интересную игру. Он спешит изо всех сил скорее доиграть, но именно поэтому начинает делать ошибки, игра затягивается.
- Почему не идешь? Все остынет!
- Иду! Иду!
- Как ты разговариваешь? Не груби!
- А что я такого сказал?! Я же сказал «иду!».

# Интересный факт

- В XIX веке русские композиторы обратили внимание на то, что человеческая речь, как и музыка, очень мелодична. Речь человека будто наполнена «мелодическим соком», поэтому речевая интонация дает композитору богатый материал для его произведений.
- Позже это открытие подтвердили ученые-лингвисты, которые изучали интонацию. Действительно, словесные и логические ударения, связанные с изменением высоты тона, создают сочетание звуков разной высоты – некую мелодию.
- **Мелодика – важный компонент интонации.** Если мы внимательно вслушаемся в произносимые фразы, то сможем зафиксировать мелодику, то есть движение голоса **вверх или вниз, а также место мелодического перелома – точку, где это направление меняется: тон голоса начинает подниматься вверх или опускаться вниз.**

# Интонационное прочтение знаков препинания.

, - небольшая пауза, однотипность прочтения.

– значительность и напряжённость паузы, изменение темпа и тона произношения второй части.

• – спокойное понижение голоса и большая пауза в конце предложения

! – подъем голоса

? - интонация нисходящая, восходяще- нисходящая, восходящая.

# Расставить знаки препинания.

... кисель там варят из резины  
там шины делают из глины  
кирпич там жгут из молока  
творог готовят из песка  
стекло там плавят из бетона  
плотины строят из картона  
обложки там из чугуна  
там варят сталь из полотна  
кроят рубахи.....

# Условные обозначения.

I – короткая пауза

II- длинная пауза

↓ - читать слитно, как одно целое, рядом  
стоящие слова

↗ - повышение голоса

↘ - понижение голоса

— - логическое ударение



Прочитайте реплики литературных персонажей, передавая интонацией и тоном душевное состояние.

«Ну, я вижу – с тобой каши не сварить!..»- с сожалением протянул Мишка.

«Имей в виду: я на тебя нисколько не сержусь! Клянусь!» - сказал он таким веселым голосом, что у меня словно камень упал с души.

«Я ни в чем не виновата! Уверю вас!»- сказала она тихо, но решительно.