

«РОСПИСЬ ПО ТКАНИ»



nst-grg22.livemaster.ru

Презентация для 6 класса
Учитель технологии *Дроздова Мария Валерьевна*

Цель урока:

Образовательная – ознакомить учащихся с историей росписи ткани, видами батика и видами материалов для выполнения батика;

Воспитательная – прививать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетический вкус.

Развивающая – развивать сенсорные и моторные навыки.

Батик - batik

записи

индонезийское слово «рисование горячим воском».

Часть слова «*tik*» – на всех индонезийских языках означает «точка» или «капля»;

-*ба* – хлопчатобумажная ткань.

Ambatik -

рисовать, покрывать каплями, штриховать.
В разговорном употреблении батиком называют расписанную от руки ткань. В более точном смысле батик - конкретная технология окрашивания и украшения ткани.



Техника батик основана на том, что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки, будучи нанесёнными на ткань не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани.



ИСТОРИЯ БАТИКА

Батик – обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. Родиной батика считается о. Ява в Индонезии, где и по сей день очень популярна одежда, расписанная вручную. В переводе с яванского «батик» означает «рисование горячим воском». Яванский традиционный *батик* – не просто роспись, он использовался часто в качестве оберега. Этот способ получения рисунка на ткани использовали в древнем Шумере, Перу, Японии, Шри-Ланке, Индокитае, в африканских странах. В Европе батик начали применять при декорировании тканей во второй половине 19 века. Голландцы наладили небольшое производство, а немцы поставили его на поток. В России батик появился в 20-е годы. Русские художники не опирались на какую-либо традицию, так как не знали истоков. Образовались артели по производству платков, шалей, штор. В 30-е годы были изданы учебники, пособия, организовалось несколько фабрик. Древнее и удивительно многообразное искусство сейчас занимает достойное место среди других видов **декоративного искусства**.

ВИДЫ БАТИКА

Холодный (разграничения светлых участков наносится стеклянной трубкой и называется резерв)

- ❖ *Горячий (особенность - использование воска)*
- ❖ *Узелковый (в Индии он назывался Банда)*
- ❖ *Свободная роспись*
- ❖ *записи*



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БАТИКА

- ❖ *Ткань*
- ❖ *Краски по ткани*
- ❖ *Кисти*
- ❖ *Рамка для батика*
- ❖ *Резервирующий состав*
- ❖ *Палитра*
- ❖ *Кнопки*
- ❖ *Бумага*



ТКАНЬ ДЛЯ БАТИКА

- ❖ *Хлопок*
- ❖ *Лен*
- ❖ *Атлас*
- ❖ *Крепдешин*
- ❖ *Шифон*
- ❖ *Шелк*

Запиши



КРАСКИ ДЛЯ БАТИКА

- ❖ *Российские* : "Гамма" (Москва), "Олки" (СПб), "Decola" (СПб), "ТАИР" (СПб)
- ❖ *Немецкие*: "Nerchau", "Javana", "Marabu", "Stoffmalfarben", "AvantGard", "Gutta"
- ❖ *Американские*: "Jacquard"
- ❖ *Французские*: "Pebeo"
- ❖ *Японские*: "Fabricfun"
- ❖ *Итальянские*: "Idea", "Ferrario", "Coloreria Italiana"

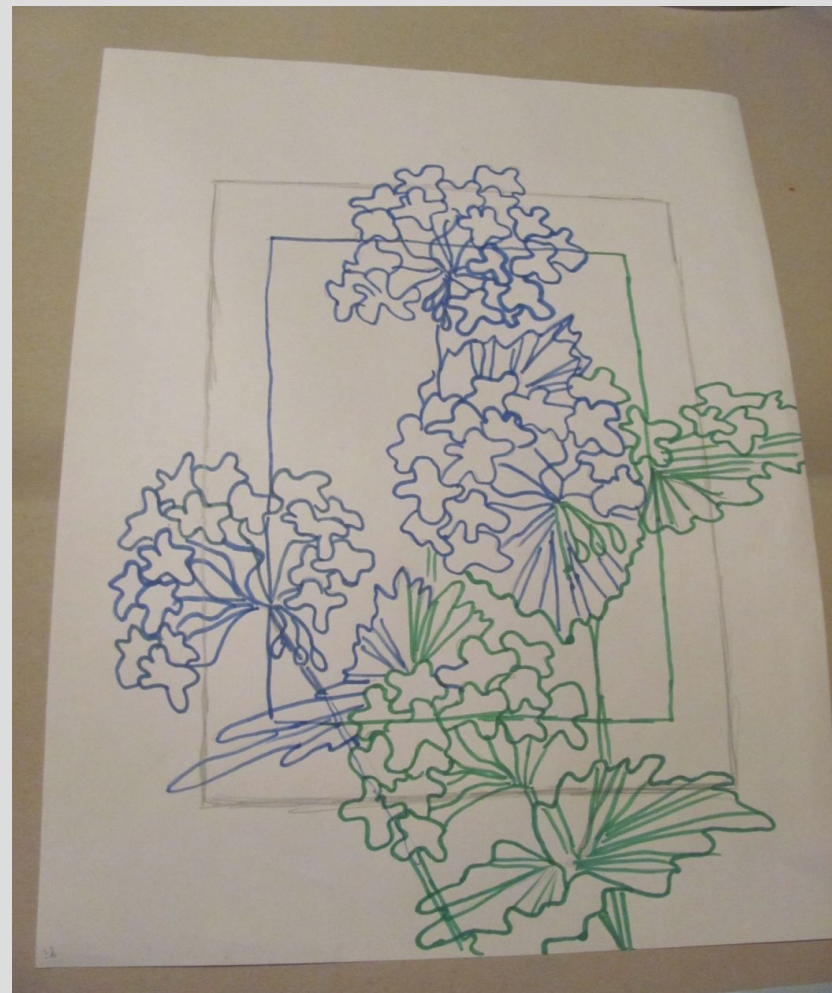
*В продаже имеются также контурные краски, в тюбиках с тонкой насадкой, которые предназначены для нанесения цветных контуров перед окончательным оформлением работы. Основным компонентом красок, является анилин. **Запиши предложение***

ТЕХНОЛОГИЯ БАТИКА



ШАГ 1

- Сначала необходимо придумать тематику будущей работы и нарисовать эскиз на бумаге. Желательно сразу определиться с колоритом работы.



ШАГ 2

- Необходимо натянуть ткань на раму и закрепить кнопками. Эскиз перенести на ткань тонкой линией карандаша. Обвести контур рисунка резервирующим составом.



ШАГ 3

- С помощью кисти и краски выполняем работу в цвете. Ткань с легкостью и благодарностью принимает краску, образуя причудливые узоры и необыкновенные переливы. Художник попадает в волшебный мир фантазии и начинает творить чудеса.



ШАГ 4

- Работе необходимо дать высохнуть и закрепить результат, прогладив ткань утюгом.
- Вот и получилась восхитительная авторская работа, несущие радость и тепло создателю и обладателю.



https://www.youtube.com/watch?v=cbkk_8EwzVc

Просмотрите Видео-ролик

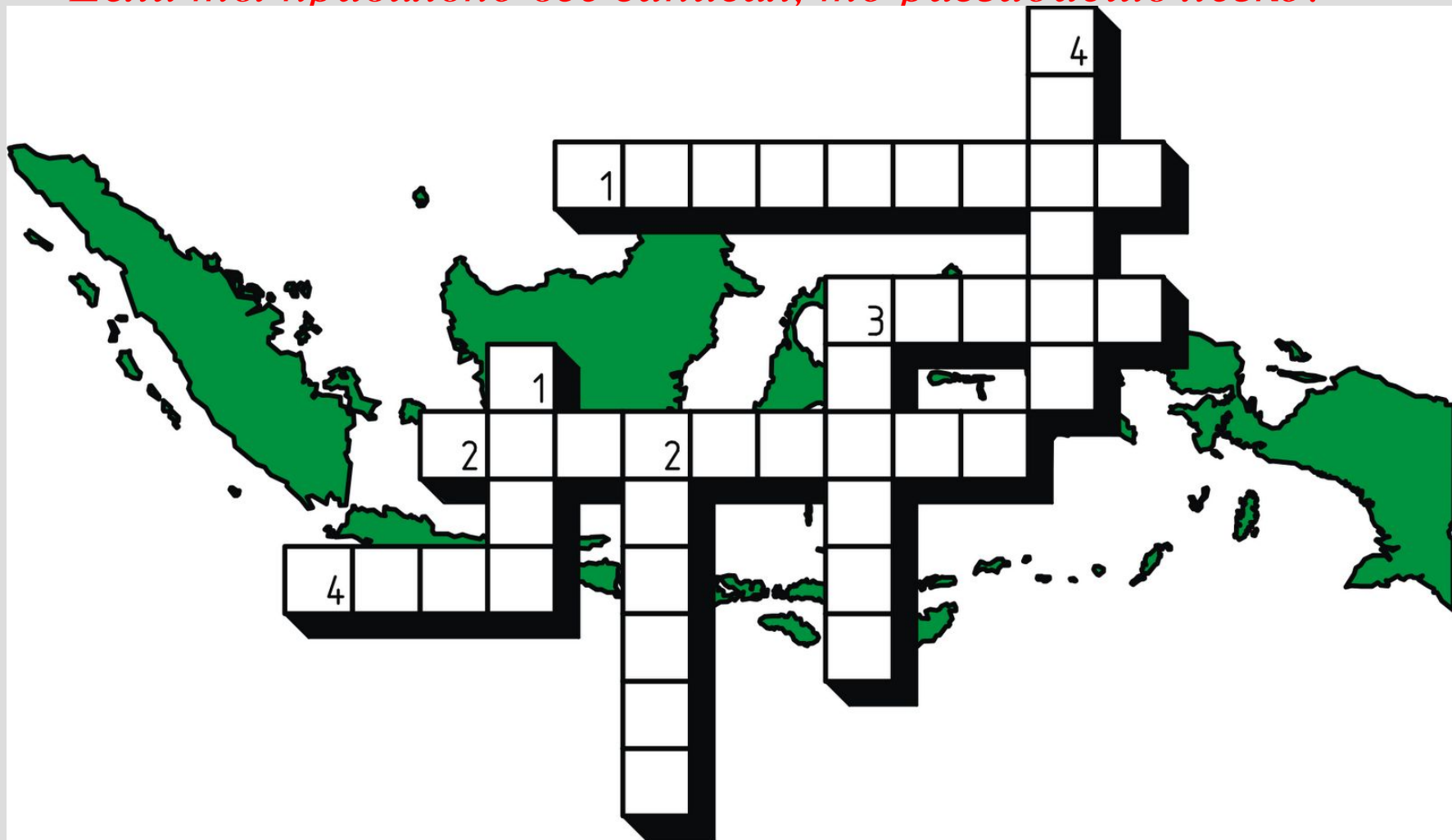


ЗАДАНИЯ

Зарисуй в тетрадь кроссворд!

Разгадай, подсматривая только в тетрадь!

Если ты правильно все записал, то разгадаешь легко!



по вертикали:

- 1) Применение данного материала в расплавленном виде является отличительной особенностью горячего батика.
- 2) Используется в технике холодного батика для разграничения светлых участков. Наносится стеклянной трубочкой.
- 3) Название узелкового (или жгутового) батика в Индии.
- 4) Основной химический компонент красок для батика в современности.

по горизонтали:

- 1) Страна зарождения батика, где еще в древности кору деревьев раскрашивали расплавленным воском.
- 2) Приспособление, на которое натягивается ткань в самом начале работы над батиком.
- 3) В переводе с яванского языка (Индонезия) это слово означает «рисование горячим воском».
- 4) Тип тонкой полупрозрачной, ткани часто используемый для техники холодного батика.

Фото сделанной работы (тетради) отправить

Почта: mashun4ik18@mail.ru

И выложить под постом 6 класса в группе в контакте

<https://vk.com/tehnolodj>

(это для тех кто подписан и есть вк)

Спасибо за внимание!

