

Тестирование

- **Всем необходимо пройти промежуточное и итоговое тестирование по политологии. Промежуточное можете проходить сколько угодно раз до 17 декабря. С 19 по 22 декабря будете проходить итоговое тестирование. Кто не пройдет промежуточное – тот не будет допущен до итогового, а, следовательно, до экзаменов. У кого зачеты, то они будут ставиться на основании итогового тестирования.**

- **Вы дома открываете сайт Ун-та.Далее ячейку «Обучающимся» .Слева появляется ИОС. Щелкаете по нему и ищите тесты по политологии.**
- **Далее: Результаты тестирования «отскриниваете» каждый тест, сохраняете,распечатаваете и предоставляете: кадастры мне, остальные С.И.**
- **С 8 часов 19 - по22 декабря до 23 часов будет проводиться итоговое тестирование. Можно проходить дома.Результаты представлять так же. На попытку отводится 60 м инут.Попыток 3. Результат по лучшей попытке.**

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЛАН

- 1. Генезис понятия «политическая культура».**
- 2. Сферы политической культуры.**
- 3. Структура и функции политической культуры.**
- 4. Типология политических культур.**
- 5. Особенности российской политической культуры.**

- Вы дома открываете сайт Ун-та. Далее ячейку «Обучающимся» . Слева появляется ИОС. Щелкаете по нему и ищите тесты по политологии.
- Далее: Результаты тестирования «отскриниваете» каждый тест, сохраняете, распечатываете и предоставляете: кадастры мне, остальные С.И.
- С 8 часов 19 - по 22 декабря до 23 часов будет проводиться итоговое тестирование. Можно проходить дома. Результаты представлять так же. На попытку отводится 60 минут. Попыток 3. Результат по лучшей попытке.

ТЕСТИРОВАНИЕ

- Всем необходимо пройти промежуточное и итоговое тестирование по политологии . Промежуточное можете проходить сколько угодно раз до 17 декабря.. С 19 по 22 декабря будете проходить итоговое тестирование. Кто не пройдет промежуточное – тот не будет допущен до итогового, а, следовательно, до экзаменов. У кого зачеты, то они будут ставиться на основании итогового тестирования.

- Вы дома открываете сайт Ун-та. Далее ячейку «Обучающимся» . Слева появляется ИОС. Щелкаете по нему и ищите тесты по политологии. Далее: Результаты тестирования «отскриниваете» каждый тест, сохраняете, распечатываете и предоставляете: кадастры мне, остальные С.И.
- С 8 часов 19 - по 22 декабря до 23 часов будет проводиться итоговое тестирование. Можно проходить дома. Результаты представлять так же. На попытку отводится 60 минут. Попыток 3. Результат по лучшей попытке

Политическая культура

- **Политическая культура** — часть общей культуры, включающая исторический опыт, память о социальных и политических событиях, политические ценности, ориентации и навыки, непосредственно влияющие на политическое поведение. Политическая культура является одним из основных понятий сравнительной политологии, позволяющих проводить сравнительный анализ политических систем мира.

1. Генезис понятия «политическая культура».

- Античные мыслители, в частности,
- Платон-/ «Государство», "Законы"/,
- Аристотель /"Политика"/,
- позднее - Н.Макиавелли, Ф.Бэкон, Ш. Монтескье, другие мыслители пытались понять и объяснить, почему отдельные люди, социальные группы и целые народы по-разному реагируют на однотипные ситуации и в итоге приходят к различным результатам в своей политической деятельности.

- Начиная с XIX века, предпринимаются активные попытки построить *теорию "национального характера"* и с её помощью определить:
- почему немец ведет себя иначе, чем француз, а француз, чем русский;
- связаны ли эти различия с «врожденными чертами» или с воздействием социальной среды.

- Ещё одним шагом в этом направлении стали **работы К.Маркса, Ф.Энгельса и их последователей**, в которых предпринимался типологический анализ политического мышления и поведения исторических деятелей, партий, классов, вождей, наций - особенно в кризисных, революционных ситуациях.

- С этой точки зрения, и сейчас представляют интерес такие сочинения, как:
"Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта" К. Маркса,
- *"Крестьянская война в Германии" Ф. Энгельса,*
- **"Что делать?" В.И.Ленина,**
- **«Славяне и революция» К. Каутского,**
- **статьи Г. Плеханова, А. Грамши.**

- Приращение знаний для создания концепций ПК шло в последующем в работах *М.Вебера, Э. Дюркгейма, Т.Веблена, Р.Михельса, Т.Парсонса. и др.*

- **В России также был создан мощный пласт идей усилиями таких философов, правоведов, историков конца XIX - первой половины XX веков:**
- **«Русская идея» В.Соловьёва,**
- **"Судьба России" и "Русская идея" Н.Бердяева,**
- **"Об общественном идеале" П.Новгородцева,**
- **книги С. Франка, С. Булгакова, Д. Карсавина и многих других лежали в русле поисков онтологических оснований ПК.**

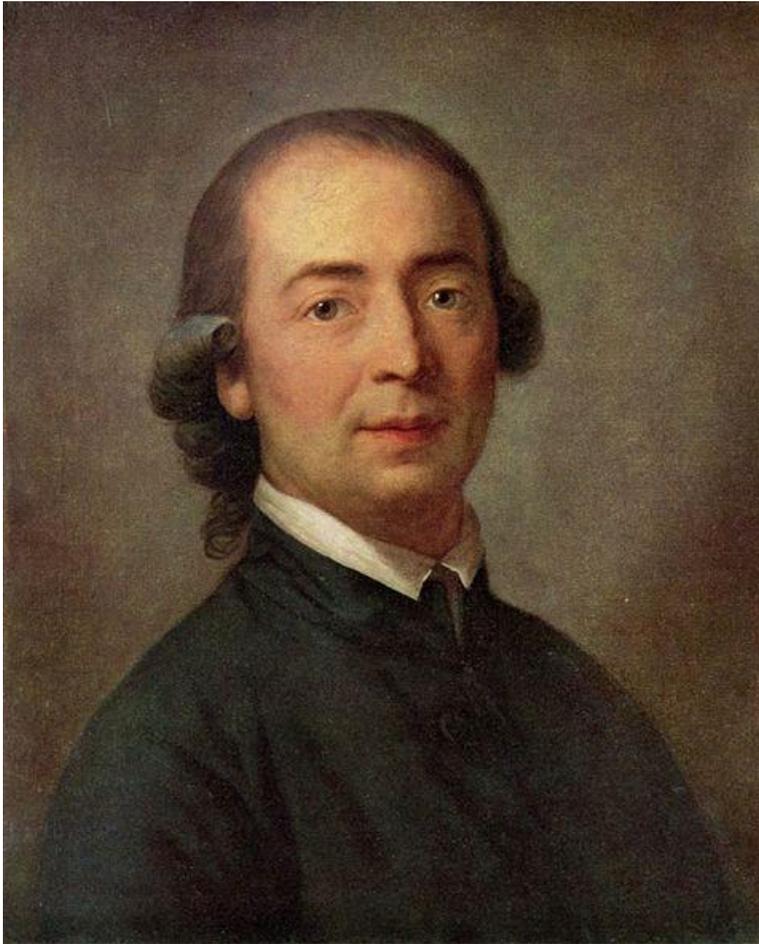
- **Невозможно понять эволюцию социалистической традиции в России и характер сложившейся в нашей стране ПК без работ *Н.Бухарина, Г.Зиновьева, К. Радека, А.Луначарского, И.Сталина, Л. Троцкого и др.***

Иоганн Готфрид Гердер (1744-1803)



- немецкий историк культуры, создатель исторического понимания искусства, считавший своей задачей «все рассматривать с точки зрения духа своего времени», критик, поэт второй половины [XVIII века](#).

Иоганн Готфрид Гердер



- Термин «политическая культура» впервые появился лишь в XVIII в. в трудах немецкого философа-просветителя Иоганна Гердера. Теория же, предполагавшая изучение мира политики через призму этого концепта, сформировалась еще позднее-только в конце 50-60х гг XX в. и получила развитие в работе американского [политолога Германа Файнера](#) «Системы правления великих европейских государств» (1956). Позднее была опубликована книга американских авторов Г. Алмонда и С. Вербы «Гражданская культура» (1963 г.), в которой был проведен сравнительный анализ политических культур [США](#), [Великобритании](#), [Италии](#), [ФРГ](#) и [Мексики](#).

Генезис понятия «*политическая культура*».

- Во второй половине 50-х - начале 60-х гг. XX в. американские исследователи

Г. Алмонд, С. Верба, Л. Пай

опубликовали ряд работ с анализом специфической области общественных явлений, принадлежащих одновременно и к сфере политики, и к сфере культуры.

Они были обозначены как *«политическая культура»*.

Определение политической культуры (Г. Алмонд и Г. Пауэлл)

- **«*Политическая культура* есть совокупность индивидуальных позиций и ориентаций участников данной политической системы. Это субъективная сфера, образующая основание политических действий и придающая им значение».**

- **Попытка выделения ПК как самостоятельной научной дисциплины была предпринята лишь в конце 50-х – начале 60-х гг. XX в.**

Факторы, вызвавшие активные исследования ПК

- потребность выяснения несостоятельности попытки развивающихся стран копировать западноевропейские образцы при создании собственных политических систем;
- кризисные явления в жизни развитых демократий, связанные с бурным проявлением молодежной контркультуры, усилением расовых волнений, формированием экологического движения, усилением феминистского движения;
- стала очевидной сила так называемой «четвертой власти» — средств массовой информации;
- девяностые годы и «третья волна» демократизации вызвали значительный интерес к политической культуре, так как до некоторой степени именно этот термин позволял отделить страны, предрасположенные к демократии, от стран, предрасположенных к авторитаризму.

Сферы политической культуры.

ПК имеет свои сферы:

- **сфера сознания;**
- **сфера поведения;**
- **сфера практического функционирования.**

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА.

ПОЛИТ. КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ СВЯЗАНА С ПОЛ. КУЛЬТУРОЙ ОБЩЕСТВА,
КОТОРАЯ ФОРМИРУЕТСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ.

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬ
НАЯ КУЛЬТУРА-
СОВРЕМ.
ПОЛИТИЧ. ИДЕИ,
ЦЕННОСТНЫЕ
ОРИЕНТАЦИИ И
НОРМЫ
ПОВЕДЕНИЯ И
ОПЫТ ПРОШЛОГО.



ТРАДИЦИИ

ПОЛИТИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЦЕРЕМОНИИ, ОБРЯДЫ,
РИТУАЛЫ.

Сфера политического сознания

•Сфера политического сознания (ПС) проявляется **в системе ориентаций** субъекта (индивида, группы, класса, нации) в отношении политической системы в целом и отдельных её элементов. Одна из таких ориентаций:

(1) отношение к политике .

Отношение к политике

(примеры)

- Оно может быть разным , широким по амплитуде колебаний.
- Например, у американцев, в отличие от итальянцев и французов, интерес к политике выражен слабо, уровень их политической активности существенно ниже уровня участия в социальной и экономической жизни общества. Для Америки это - норма, сложившаяся исторически.

(2) Отношение к государству, политическим партиям и организациям.

- **Устойчивая критически-отчужденная позиция в отношении государства как института (*типичный пример – американцы*);**
- **Лояльное отношение к государству (*типичный пример – немцы*);**
- **Отождествление себя с государством –(*типичный пример - наше общество*).**

- **Для такой страны, как Франция, однопартийная система - нонсенс.**
- **У нас такая система считалась само собой разумеющимся явлением.**
- **То же можно сказать относительно той или иной политической системы.**

3. Приоритетность ориентаций на политические ценности:

свободу, равенство, справедливость, социальную защищённость, автономию, терпимость и т.д.

Одни индивиды склонны ориентироваться на *равенство*, другие - на *свободу*.

Для одних важнее социальная защищённость, даже если она достигается ценой *тоталитарных порядков*, для других – *автономия*.

•Здесь особенно велика **роль традиций**. Достаточно вспомнить историю США - нации **пионеров-одиночек** и историю России с её **глубокими общинными традициями**, чтобы понять, какие политические ориентации для какой нации окажутся типичными.

(4) Модели идеологической идентификации и самоидентификации.

- **Рядовых граждан, и особенно политиков, часто делят на "левых" и "правых", "либералов" и "консерваторов", "радикалов", "популистов" и т.п. При этом в рамках каждой культуры складываются свои идентификационные стереотипы.**
- **В США, например, не принято разделять на левых и правых. Они предпочитают характеризовать взгляды того или иного лица как "либеральные", "консервативные", "центристские", "радикальные".**

Французы, как и многие европейцы, охотно согласятся,

что вот эти «левые», а эти – «правые».

В СССР существовала *устойчивая модель политической идентификации:*

- монолитная масса "советских людей",
однозначно ориентированная на построение коммунистического общества,

- и «жалкая горстка» «антисоветчиков».

(5) Политический язык

- определенным образом "организованная" часть общего языка /прежде всего терминологическая/, которая **наиболее активно используется в политических текстах.**
- В его лексике, стилистике, семантике, синтаксисе **зашифрованы поведенческие установки его носителей.**

Политический язык

- Достаточно сравнить речи **Сталина, Хрущева, Брежнева, Горбачева, Путина, Медведева** в их чисто лингвистическом плане, чтобы проследить эволюционную кривую советской ПК.
- С другой стороны, если сравнить их с речами **Ф. Рузвельта, Г.Трумена, Б.Обамы, Ш.де Голля, Ф. Миттеррана, Саркози, А.Меркель**, то увидишь политико-культурные контуры совсем другого – вовсе не обязательно враждебного, но *другого мира.*

Политический язык

- Например, политический язык, в котором велик удельный вес понятий, терминов, оборотов, заимствованных из военной области или широко "используемых в ней, - "борьба за...", "битва за...", "наступление на..." и т.д., явно принадлежит другой ПК, нежели язык, включающий в себя такие обороты, как "соблюдение интересов", "взаимовыгодные отношения", "выигрыш", "честная игра" и т.п.

Политический язык

- В зависимости от типа ПК и особенностей конкретного языка, *языки политики различаются:*
 - по степени их идеологизированности,
 - эмоциональной окрашенности,
 - религиозно-нравственной насыщенности,
 - использованию стилистических оборотов и лексики (метафора, гипербола) и т.д.

Сфера политической деятельности.

- Политическая деятельность включает в себя **культуру политического поведения** как практического отношения субъектов политического процесса к политической системе, к самому этому процессу и друг к другу.
- Только в отличие от сферы сознания ПК проявляется здесь не в представлениях, убеждениях и установках, а в **моделях поведения субъекта**, практического его участия в политической жизни.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УЧАСТИЕ.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УЧАСТИЕ- ЭТО ДЕЙСТВИЯ ГРАЖДАНИНА С ЦЕЛЮ ПОВЛИЯТЬ НА РАЗРАБОТКУ, ПРИНЯТИЕ И РЕАЛИЗАЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ, ВЫБОР ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ В ИНСТИТУТЫ ВЛАСТИ.

ОБЪЕМ УЧАСТИЯ
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ
ПОЛИТИЧЕСКИМИ
ПРАВАМИ
РЕАЛИЗАЦИЯ
КОТОРЫХ ДЕЛИТ
ГРАЖДАН НА ДВЕ
ГРУППЫ.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА, КОТОРАЯ
УЧАСТВУЕТ В ПОЛИТИКЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО.

РЯДОВЫЕ ГРАЖДАНЕ ДОБРОВОЛЬНО
ВКЛЮЧАЮТСЯ В ПОЛИТКУ,
ОКАЗЫВАЯ ДАВЛЕНИЕ НА ВЛАСТЬ.

ВИДЫ ИЛИ ФОРМЫ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УЧАСТИЕ
ГРАЖДАН В
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.



НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ:
ГОЛОСОВАНИЕ НА ВЫБОРАХ И
РЕФЕРЕНДУМАХ, ПОСЕЩЕНИЕ
МИТИНГОВ, ПИКЕТИРОВАНИЕ,
ПЕТИЦИИ, ВСТРЕЧИ С
ПОЛИТИКАМИ, РАБОТА В
ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ.

ЭТИМ ВИДАМ УЧАСТИЯ
СООТВЕТСТВУЮТ РОЛИ:
**ИЗБИРАТЕЛЬ, ЧЛЕН
ПАРТИИ.**
1. ДОБРОВОЛЬНО.
2. КОНКРЕТНОЕ ДЕЙСТВИЕ.
3. УЧАСТИЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ.



ОПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ:
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ
ИЗБРАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

СПОСОБЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.

СПОСОБЫ ПРАКТИЧЕСКИХ
ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ-
ЭТО ОБРАЗЦЫ И ПРАВИЛА
ПОЛИТИЧЕСКОГО
ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ
ОПРЕДЕЛЯЮТ, КАК
ПОСТУПИТЬ



МНОГИЕ ПОЛИТОЛОГИ НАЗЫВАЮТ
ИХ МОДЕЛЯМИ ПОЛИТИЧЕСКОГО
ПОВЕДЕНИЯ, ТАК КАК СОБЛЮДЕНИЕ
ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ
РОЛИ ТРЕБУЕТ СОБЛЮДЕНИЯ
ПРАВИЛ. НАПРИМЕР РОЛЬ
ИЗБИРАТЕЛЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ-
АНАЛИЗ И ОЦЕНКУ ПРОГРАММ И
ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ КАНДИДАТА.

СТИМУЛЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ



СТИМУЛЫ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ
ЛИЧНОСТИ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ-
СВЯЗАНА С ОБРАЗОВАНИЕМ. БОЛЕЕ
ОБРАЗОВАННЫЕ ЛЮДИ АКТИВНЫ В
ПОЛИТИКЕ.

ИНТЕРЕС К ПОЛИТИКЕ- СВЯЗАН С
УДОВЛЕТВОРЕНИЕМ ПОТРЕБНОСТЕЙ
ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ ВЫСТУПАЮТ
МОТИВАМИ ПОЛИТИЧЕСКОГО УЧАСТИЯ.
ЕСЛИ НЕ УДОВЛЕТВОРЕННЫ НИЗШИЕ
ПОТРЕБНОСТИ ТО ПОЛИТ. УЧАСТИЕ БУДЕТ
ОПРЕДЕЛЯТЬСЯ НЕ САМОРЕАЛИЗАЦИЕЙ,
А НЕУДОВЛЕТВОРЕННЫМИ СОЦ. ЭКОНОМ.
ПОТРЕБНОСТЯМИ.

АБСЕНТИЗМ

АБСЕНТИЗМ-



УКЛОНЕНИЕ ОТ УЧАСТИЯ В ПОЛИТКЕ СВЯЗАНО КАК ПРАВИЛО С ЛЮДЬМИ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕ УВЕРЕННЫЕ В СЕБЕ И СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ.

УКЛОНЯЮТСЯ ОТ УЧАСТИЯ В ПОЛИТКЕ И ЛЮДИ ХОРОШО ОБРАЗОВАННЫЕ, РАЗАЧАРОВАННЫЕ В СВОЕМ ПОЛИТИЧЕСКОМ УЧАСТИИ. УКЛОНЕНИЕ ОТ ПОЛИТИКИ ТАКЖЕ СВЗАНО С УТРАТОЙ ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ОПРЕДЕЛЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЕ.

**4 вида «конвенционального» (легитимного)
участия в политической жизни:**

1- голосование;

**2- участие в работе партий и других
общественных организаций и проводимых ими
мероприятиях;**

3- участие в политической жизни общины;

**4- контакты с официальными лицами на
разных уровнях.**

Неконвенциональное /нелегитимное/ поведение

Различные формы "протеста":

- участие в демонстрациях, митингах протеста (часто с нарушением закона) против "безнравственных действий властей",**
- отказ повиноваться «несправедливым» законам.**

Сфера практического функционирования.

1-электоральный процесс (организуемые государством, партиями, общественными организациями выборы);

2-культура принятия политических решений на разных уровнях;

3- культура восприятия и регулирования социальных конфликтов.

В разных странах модели этих действий различны. В США, например, социальные конфликты воспринимаются как норма, как естественное и даже в некоторой степени желательное явление.

Вывод

- **Политическая культура** распространяется на *все сферы политической жизни* общества и включает в себя:
 - *культуру политического сознания,*
 - *культуру политического поведения,*
 - *культуру функционирования существующих в данной системе институтов.*

Определение ПК.

- **ПК** - это система моделей политического поведения, людей, установок, убеждений, сложившихся в общественном сознании представлений о политике, интерпретации явлений и процессов политической жизни.

ПОНЯТИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

СТЕПЕНЬ АКТИВНОСТИ ПОЛИТИЧ. УЧАСТИЯ ЗАВИСИТ ОТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КОТОРАЯ РАССМАТРИВАЕТСЯ НА ДВУХ УРОВНЯХ: ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА



ПОЛИТИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
ЛИЧНОСТИ –
ЕДИНСТВО ТРЕХ
СОСТАВЛЯЮЩИХ

ЗНАНИЯ О МИРЕ ПОЛИТИКЕ- НАУЧНЫЕ И ЖИТЕЙСКИЕ. ОДНАКО ЗДЕСЬ БОЛЬШУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ **СТЕРЕОТИПЫ**

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ- ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ПОЛИТ. КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ: СУЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА О ИДЕАЛАХ, РАЗУМНОГО ОБЩ. УСТРОЙСТВА, СПОСОБАХ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ, ПОЛИТИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМАХ. ОРИЕНТАЦИИ ФОРМИРУЮТСЯ ЗНАНИЯМИ, ЭМОЦИЯМИ И ОЦЕНКАМИ И НОРМАМИ ПОЛИТ. ЦЕННОСТЕЙ

3. Структура и функции ПК.

- В политологии существуют различные представления о структуре ПК:
- американцы **Г.Алмонд и С.Верба** в качестве элементов политической культуры берут "ориентации", получающие конкретное выражение в установках на определенные объекты;
- наш **отечественный исследователь Э.Я.Баталов** берёт в качестве структурных элементов ПК политические установки, убеждения, представления и модели поведения (функционирования).

Структура политической культуры по Г. Алмонду



Элементы индивидуальных ориентаций по Г.Алмонду и Г.Пауэллу

- **а) познавательная ориентация – истинное или ложное знание о политических объектах и идеях;**
- **б) аффективная ориентация – чувство связи, ангажированности, противодействия и т. д. в отношении политических объектов;**
- **в) оценочная ориентация – суждения и мнения о политических объектах, которые обычно предполагают использование по отношению к политическим объектам и событиям оценочных критериев.**

Структура политической культуры

Компоненты политической культуры



Элементы политической культуры по В.А.Щегорцову

- 1-выработанные и используемые политические знания;**
- 2- интерес к политической проблематике;**
- 3- ценностные политические ориентации;**
- 4-политические убежденческие установки;**
- 5 – мотивы конкретного поведения;**
- 6 – мировоззренческие позиции;**
- 7 – политические навыки и умения**

- **Каждая политическая культура состоит из относительно устойчивого ядра и «периферии», которую составляют элементы, либо утрачивающие прежнее значение, либо только начинающие обретать культурный статус.**
- **Отдельные элементы "нижних", "архаичных" пластов, сохраняющие функциональную значимость и входящие в "ядро", способны продолжать движение по вертикальной оси, входя в новую ПК.**
- **Эта черта прослеживается в обществах, переживших несколько революций и глубокие социальные потрясения /СССР, Китай, Франция/.**
-

- С другой стороны, существуют страны **типа Англии**, где предпринимаются усилия по искусственному *сохранению элементов прошлой культуры*, в которых видят *фактор стабилизации существующей политической системы.*

Субкультура

- Даже самые интегрированные из национальных ПК заключают в себе автономные, структурированные образования, именуемые в социологии *субкультурами*.
- **Субкультура** – система (подсистема) политических ориентаций и моделей политического поведения, характерных для определенных групп или регионов и отличающихся в своей системной целостности от ориентаций и моделей, присущих другим группам, регионам, нации в целом.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ СУБКУЛЬТУРЫ.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ
СУБКУЛЬТУРЫ-
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ
БЛОКИ ЦЕННОСТЕЙ,
СТЕРЕОТИПОВ
КОТОРЫХ
ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ
ОТДЕЛЬНЫЕ
СОЦИАЛЬНЫЕ
ГРУППЫ.



ПОЛИТИЧ. СУБКУЛЬТУРЫ В
РАМКАХ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ.
СТАНОВЛЕНИЕ ПОЛ. СУБКУЛЬТУР
ПРОИСХОДИТ ЗА СЧЕТ
ЗАИМСТВОВАНИЙ И В
РЕЗУЛЬТАТЕ КОНФЛИКТОВ.
ПРИДАЕТ ОСОБЫЙ КАЛОРИТ:
ЯПОНСКАЯ ПОЛ. КУЛЬТУРА- ЭТО
КУЛЬТУРА КОНСЕНСУСА И
ДОЛГА.
В ФРАНЦИИ- ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
К ОДНОЙ НАЦИИ,
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ТРАДИЦИИ.

Политическая субкультура

- **Политическую субкультуру** порождают только те группы, члены которой объединены **совместным и специфическим, ставящим их в особое положение по сравнению с другими группами и нацией в целом, опытом воспроизводства политической жизни.**

Этнические субкультуры

- **характерны для районов компактного проживания этнических меньшинств, сохраняющих культурную самобытность.**
- **Такие меньшинства и присущую им самобытность можно обнаружить в *Индии, Китае, Канаде, Великобритании, США, России.***

Региональные субкультуры

- В условиях локализации национальных меньшинств они *совпадают с национально-этническими субкультурами.*
- Эта разновидность СК складывается в странах, территория которых формируется на протяжении длительного времени, включая всё новые в культурном отношении регионы (**США, Россия**).

Религиозно-политические субкультуры

- Сформировались в ряде стран (Ирландия, Ливан, Иран).
- Оказывают мощное влияние не только на политическую жизнь, но и на судьбу страны в целом.

Метакультура

- Рост глобальных политических проблем и движение к интеграции населяющих мир народов в качественно новую планетарную социальную общность способствуют формированию общей и политической **метакультуры**, основанной на общечеловеческих ценностях.

Функции политической культуры

- **Общая функция ПК - воспроизводство определенной системы общественных отношений.**
- **Оно может осуществляться несколькими путями:**

Функции политической культуры

- **1 - политическая социализация**, т.е. приобщение субъекта политического процесса к определенной социальной общности посредством усвоения определенных норм и ценностей.
- **2 – интеграционная функция** – обеспечивает на основе усвоения субъектом политических норм и ценностей, присущих данной социальной общности, сплочение этой общности.

Функции политической культуры

- **3 – обеспечение исторической преемственности, непрерывности политического процесса.** Как и общая культура она связывает ходящие и приходящие поколения, дарит им общий язык, предлагает общий взгляд на вещи, обеспечивает через передачу опыта экономию социального времени.
- **4 – функция коммуникации – обеспечивает взаимодействие всех субъектов и институтов власти на базе использования общепринятых терминов, символов, стереотипов и других средств информации и языка общения.**

4.

Типология

ПК.

- **Американские социологи Г.Алмонд и С.Верба вычленяют три основных типа ПК:**
- **I - провинциалистская ПК .**
- **В обществе, где господствует этот тип, например, в африканских племенах или местных автономных общинах обычно не существует специализированных политических ролей. Местный вождь или шаман воспринимается членами общества во всех ролях религиозной, политической экономической, духовной и т.д.**
- **В более дифференцированных системах член общества может иметь самое общее представление о центральном правительстве и относится к нему совершенно безразлично.**

Типы политической культуры по Г.Алмонду и С.Верба

- *патриархальный,*
- *подданнический,*
- *активистский.*

ТИПОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ КУЛЬТУР.

ПОЛИТ. КУЛЬТУРЫ МОГУТ БЫТЬ КЛАССИФИЦИРОВАНЫ ПО РАЗНЫМ ОСНОВАНИЯМ

АМЕРИКАНСКИЕ
УЧЕНЫЕ Г. АЛМОНД
И С. ВЕРБА- ТРИ
ЧИСТЫХ ТИПА ПОЛ.
КУЛЬТУРЫ.



ПАТРИАРХАЛЬНАЯ- ОТСУТСТВИЕ
ИНТЕРЕСА К ПОЛИТИКЕ

ПОДДАННИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА-
ЛОЯЛЬНОСТЬ К ВЛАСТИ И НЕВЫСОКАЯ
АКТИВНОСТЬ ГРАЖДАН.

КУЛЬТУРА УЧАСТИЯ- КРИТИЧЕСКОЕ
ОТНОШЕНИЕ К ВЛАСТИ.

Патриархальный тип ПК

- Для *патриархального типа* («приходская», «общинная», «провинциальная», «парохиальная») характерны ориентации граждан на местные ценности – общину, род, клан, деревню, племя и т. п.
- Индивид с патриархальной культурой ориентирован на конкретные личности – вождей, шаманов.
- Знания о политической системе у членов сообщества полностью отсутствуют, политические ориентации не отделены от экономических и религиозных.
- *Поэтому у личностей с патриархальной культурой нет никаких ожиданий, связанных с самой политической системой.*

Подданический тип культуры

- характеризуется *пассивным отношением* граждан к политической системе. Личность уже ориентирована на политическую систему, связывает с ней свои ожидания, но в то же самое время опасается санкций с ее стороны.
- Представления о возможностях влияния на процесс выработки решений отсутствуют, *личность не рассматривает себя как творца политического процесса.*

Активистский тип или политическая культура участия

- отличается **активным включением** индивидов в политическую жизнь.
- Граждане умело артикулируют свои интересы и через выборы, группы интересов, партии **оказывают влияние на процесс выработки политики.**

3 типа смешанных политических культур по Алмонду:

- В реальной политической жизни политическая культура любого общества представляет собой **комбинацию, «смесь» из нескольких типов политических культур.**
- Для демократической индустриальной политической системы характерно следующее сочетание: 60 % представителей активистской культуры, 30 % – подданнической, 10 % – патриархальной;
- для авторитарной индустриальной – 5 % активистской, 85 % подданнической и 10 % – патриархальной; для авторитарной переходной системы соответственно – 10, 60 и 30 %;
- для демократической доиндустриальной – 5, 40 и 55 %. Указанные пропорции конечно же достаточно условны и могут варьироваться, но они выражают характер соотношения различных типов политических культур в разнообразных обществах.
- **Демократической индустриальной политической системе, по Алмонду, соответствует гражданская политическая культура, которая носит смешанный характер. Основными чертами гражданской политической культуры выступают: консенсус относительно легитимности политических институтов; терпимость по отношению к другим ценностям и интересам; компетентность.**

Модели политической культуры

ТАБЛИЦА 1



Источник: Алмонд Г., Пауэлл Дж., Стром К., Далтон Р. Сравнительная политология: Мировой обзор: Учебное пособие / Пер. с англ. М., 2002. С. 98.

ТИПОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ КУЛЬТУР

ПОЛИТ. КУЛЬТУРА ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ТИПОМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

ТОТАЛИТАРИЗМ



ТОТАЛИТАРНАЯ ПОЛ.
КУЛЬТУРА

АВТОРИТАРИЗМ



АВТОРИТАРНАЯ ПОЛ.
КУЛЬТУРА

ДЕМОКРАТИЯ



ДЕМОКРАТ. ПОЛ. КУЛЬТУРА

Провинциалистско-подданическая культура

- часть населения отвергает притязания вождей, шаманов, местных властителей /феодалная власть/ и **проявляет лояльность** в отношении более сложной политсистемы со специализированными правительственными структурами.
- Это характерно для периода перехода к централизованному государству. Может длиться столетия.

Подданически- партиципаторная ПК

Значительная часть общества ориентируется на *активное участие* в политической жизни.

Но *остальная часть* ориентируется на авторитарную правительственную структуру и *проявляет пассивность* /Франция, Германия и Италия XIX и XX вв./.

Провинциалистско- партиципаторная ПК

- характерна для тех развивающихся стран, которые становятся на *путь буржуазной демократии*.
- Политическая система в большинстве из них провинциалистско-фрагментарная, и проблема состоит в том, чтобы *обеспечить активное участие граждан в политической жизни*.

Гражданская ПК

Это особый, **смешанный тип ПК.**

Она сложилась в первоначальной форме в Англии, но развитие получила в США.

Для неё **характерны:**

- широкое распространение плюрализма интересов и убеждений в их примиримости,

- чувство политической компетентности и взаимной веры в граждан.

Гражданская ПК

- **Указанный тип ПК при ближайшем рассмотрении оказывается лишь типом культуры политического сознания. Он не рассматривает политическое поведение индивидов и групп, вопросы функционирования самой системы;**
- **Другой недостаток этой системы в том, что «гражданская культура» США рассматривается как эталонная ПК.**

Гражданская ПК

Апологеты этого типа культуры по сути становятся на тривиальный путь *апологетики существующей в Америке системы общественно-политических отношений и господствующей ПК.*

То же самое, но с противоположным знаком, утверждали советские политологи и социологи и их коллеги из социалистических стран относительно ПК «социалистического лагеря».

5. Особенности российской политической культуры

- **История нашего общества после 1917 года была связана с уничтожением тоталитарным режимом целых социальных слоев (купечества, гуманитарной интеллигенции, офицерства),**
- **отказом от рыночных регуляторов развития экономики,**
- **насильственным внедрением коммунистической идеологии.**

Это способствовало выработке в нашем политическом сознании способности мыслить образами и представлениями военного лексикона:

"хлебный фронт", "экономическая стратегия", "пьянству бой", "битва за урожай", "бойцы идеологического фронта", "ленинская гвардия".

Это породило исполнительский тип ПК: "Приказы не обсуждают, а выполняют". В концентрированном виде выражает этого типа ПК лозунг "Инициатива наказуема".

- Революция в России явилась началом и провозвестником революционных взрывов и социальных переворотов во всем мире, привела к крушению колониальной системы и попыткам революционного утверждения коммунистического строя в странах Восточной Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. Характерной чертой всех этих революций была, с одной стороны, обратная зависимость жестокости и некомпетентности установившихся в результате революции режимов от уровня культуры в соответствующей стране, а с другой стороны, последующая усиливавшаяся деградация духовной культуры соответствующих обществ,

- Эта закономерность прослеживается на протяжении всей истории человечества и является драматическим противоречием диалектики общественного развития. Так революция рабов, повергнувшая рабовладельческую Римскую империю и положившая начало феодализму в Европе /что было актом прогрессивного поступательного движения, в то же время в культурном отношении на тысячелетие отбросила человечество в дебри варварства, прежде чем наступило культурное Возрождение средневековья.

- То же характерно и для буржуазных революций в Европе, вроде диктатуры Кромвеля или Великой Французской революции, **прогрессивных в плане социального развития, но разрушительных для высокой аристократической культуры.** Что и не мудрено, т.к. культура всегда концентрируется в среде представителей просвещенного класса, свергаемого революцией. В результате периоды культурного расцвета всегда оказываются в противофазе, и в обществе воцаряются шариковы из булгаковского «собачьего сердца», а бескультрие просто узаконивается.

- **Уничтожение в нашей стране частной собственности, тотальное огосударствление всего и вся сделало человека фактически наемником, батраком в своем Отечестве, ни за что не отвечающим, ничего не боящимся за исключением партии и её карательных органов, каковая рискнула выступить от имени свергнутого ею же Господа Бога, претендуя на истину в последней инстанции.**

- Самое грустное здесь то, что оно насаждалось на фоне ленинского высказывания:
"коммунистом можно стать лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество". В то же время именно Ленину мы обязаны тезисом о "двух культурах", о "помещичьей культуре", к которой он относился, мягко говоря, скептически. А ведь нетерпимость и культура - вещи несовместимые.

- Нетерпимость и культура - вещи несовместимые. Культура есть терпимость, понимание неабсолютности своего знания. Только невежественный человек искренне полагает, что только ему известна истина в последней инстанции. Когда Платона спросили его ученики, почему он сомневается в том, в чем даже они не сомневаются в силу очевидности вопроса, то он в ответ нарисовал маленький круг, а вокруг него большой. "Вот этот маленький круг, - сказал он, - то, что знаете вы; большой - это то, что знаю я; снаружи - это все неведомое. И вот соприкосновение с неведомым у меня гораздо больше."

- Как они только не называли своих оппонентов в стремлении унижить их и уничтожить как политических и теоретических оппонентов. Вот, например, Петр Богданов, видный философ, основатель кибернетики /за 30 лет до Норберта Винера высказывал подобные идеи/, оригинальный мыслитель. И как его "разделал" В. И. Ленин в "Материализме и эмпириокритицизме". Та же история с Г. В. Плехановым, Мартовым и другими оппонентами. Ведь могла в РСДРП быть и ленинская платформа и Мартовская или плехановская. Но нетерпимость к взглядам других, выталкивание оппонента - сделали свое дело.

•Революция уничтожила два столпа,на которых: держалась русская и держится сейчас культура западных цивилизаций, "эти два столпа -церковь и собственность. Именно собственность, чувство собственности -представляет собой очень важную,общечеловеческую дабетештность.

- Уничтожение в нашей стране частной собственности, тотальное огосударствление всего и вся сделало человека фактически наемником, батраком в своем Отечестве, ни за что не отвечающим, ничего не боящимся за исключение партии /и её карательных органов, каковая рискнула выступить от имени свергнутого ею же Господа Бога, претендуя на истину в последней инстанции.

- Революция в России явилась началом и провозвестником революционных взрывов и социальных переворотов во всем мире, привела к крушению колониальной системы и попыткам революционного утверждения коммунистического строя в странах Восточной Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. Характерной чертой всех этих революций была, с одной стороны, обратная зависимость жестокости и некомпетентности установившихся в результате революции режимов от уровня культуры в соответствующей стране, а с другой стороны, последующая усиливавшаяся деградация духовной культуры соответствующих обществ,

- В нашем массовом политическом сознании и ПК понятия государство и общество отождествлялись. И это повлекло за собой отрицательные стороны;

- -

- в обыденном сознании стала преувеличиваться роль и возможность государственного принуждения;
- с тех пор, как госаппарат взял на себя функции распределения материальных благ, у населения выработался иждивенческий подход к государству, которое "все может" и "все должно дать". Проявляется это иждивенчество и в уравниловке, выводиловке, в расчете на дотации нерентабельных предприятий, в корректировке планов и т.д.

- В результате в России сложились определенные особенности политической культуры, прежде всего обусловленные ее геополитическим положением, доминировавшими формами коллективного образа жизни, длительной отдаленностью граждан от реальных рычагов власти, низкой политической ролью механизмов самоуправления и самоорганизации населения.

- Ведущее на сегодняшний день положение в политической культуре российского общества завоевали ценности коммунитаризма (восходящие к общинному коллективизму и обуславливающие приоритет групповой справедливости перед принципами индивидуальной свободы личности, а в конечном счете - ведущую роль государства в регулировании политической и социальной жизни).

- В то же время персонализированное восприятие власти, а также нравственный характер требований к ее деятельности определяют стремление большинства граждан к поиску харизматического лидера («спасителя отечества», способного вывести страну из кризиса), недопонимание роли представительных органов власти, тяготение к исполнительным функциям с ограниченной индивидуальной ответственностью. Причем явная непопулярность контроля за властями сочетается у людей со слабым уважением законов и предпочтением своей, «калужской законности» (Ленин) перед понятиями кодифицированного права.

- Неколебимая уверенность в правоте «своих» принципов (обычаев, традиций, лидеров и пр.) в сочетании с множеством идейных, не допускающих компромисса ориентиров граждан поддерживает в политической культуре российского общества глубокий внутренний раскол. Наличие же многообразных взаимооппонирующих субкультур не дает возможности выработать единые ценности политического устройства России, совместить ее культурное многообразие с политическим единством, обеспечить внутреннюю целостность государства и общества.

- В настоящее время политическая культура российского общества представляет собой культуру внутренне расколотую, в которой преобладают нормы и ценности патриархально-традиционалистского типа, отображающие низкий гражданский статус личности и доминирование государственных форм регулирования жизни над механизмами самоуправления и самоорганизации общества. Характерной чертой сложившегося стиля поведения большинства населения и склонность к несанкционированным формам политического протеста, предрасположенность к силовым методам разрешения конфликтных ситуаций, невысокая заинтересованность граждан в использовании консенсусных технологий властвования.

- Доминирование подобных норм и ценностей препятствует утверждению в обществе демократических форм организации власти, а в ряде случаев способствует активизации политических движений националистического и фашистского направления. В целом же сформировавшиеся черты массового
- стиля политического поведения поддерживают и воспроизводят в нашем обществе черты прежней, тоталитарной государственности, являются прекрасно почвой для распространения социальных мифов, служащих интересам старой и новой элиты.

- Несмотря на фрагментарность российской политической культуры, политологи фиксируют появление новых модернизированных ценностей, которые, будучи признанными большинством, не разъединяют, а объединяют
- общество. К ним относятся: жизнь отдельного человека; законность и равноправие; неприкосновенность частной собственности; благосостояние граждан как основа сильного государства; соблюдение прав человека.

- Таким образом, одна из насущных задач реформирования государства и общества - преобразование политической культуры на основе ценностей демократического типа, правовых, взаимоуважительных норм и отношений индивида и власти.

- Демократизировать политико-культурные качества российского общества можно, прежде всего, путем реального изменения гражданского статуса личности, создания властных механизмов, передающих властные полномочия при принятии решений законно избранным и надежно контролируемым представителям народа. Нашему обществу необходимы не подавление господствовавших прежде идеологий, не изобретение новых «демократических» доктрин, а последовательное укрепление духовной свободы, реальное расширение социально-экономического и политического пространства для проявления гражданской активности людей, вовлечение их в перераспределение общественных материальных ресурсов, контроль за управляющими.

- Политика властей должна обеспечивать мирное сосуществование даже противоположных идеологий и стилей гражданского поведения, способствуя образованию политических ориентации, объединяющих, а не противопоставляющих позиции социалистов и либералов, консерваторов и демократов, но при этом радикально ограничивающих идейное влияние политических экстремистов. Только на такой основе в обществе могут сложиться массовые идеалы гражданского достоинства, самоуважение, демократические формы взаимодействия человека и власти.

ПК современной России

- **На её формирование оказали влияние:**
- **геополитическое положение;**
- **доминирование форм коллективного образа жизни;**
- **длительная отдаленность граждан от реальных рычагов власти;**
- **низкая политическая роль механизмов самоуправления и самоорганизации населения.**

Особенности политической культуры современной России

- Ведущее положение в политической культуре российского общества завоевали *ценности коммунизма* (восходящие к общинному коллективизму и обуславливающие приоритет групповой справедливости перед принципами индивидуальной свободы личности, а в конечном счете - ведущую роль государства в регулировании политической и социальной жизни).

Особенности ПК современной России

В то же время наблюдаются:

- стремление большинства граждан к поиску харизматического лидера («спасителя отечества», способного вывести страну из кризиса);
- недопонимание роли представительных органов власти, тяготение к исполнительным функциям с ограниченной индивидуальной ответственностью;
- непопулярность контроля за властями сочетается у людей со слабым уважением законов. права.

СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ

ПОЛ. КУЛЬТУРА В РОССИИ НЕ УСТОЯЛАСЬ

С ОДНОЙ СТОРОНЫ ОНА СОХРАНЯЕТ ТРАДИЦИОННЫЕ ЧЕРТЫ: ПОДДАНИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВЛАСТИ, НИЗКАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ, НЕДОВЕРИЕ К ГОСУДАРСТВУ, СКЛОННОСТЬ К АНАРХИИ, К СИЛЬНОЙ ВЛАСТИ, СЛАБОЕ УВАЖЕНИЕ К ЗАКОНУ, ПРАВАМ ЛИЧНОСТИ

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ ПОСТЕПЕННОЕ ПРИНЯТИЕ ПЛЮРАЛИЗМА, СВОБОДА ВЗГЛЯДОВ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЛИТИЧ. ОЦЕНОК.

• По всей видимости, модернизация российской политической культуры будет продолжаться в течение ближайших десятилетий, а может быть, и на протяжении жизни нескольких последующих поколений. Очевидно также, что ее конфигурацию будут определять как национальный опыт, исторические и политические традиции, так и ценности современного общества.

- Сегодняшний день резко повышает требования к политической культуре каждого российского гражданина. Эти требования:
- 1- занимай активную гражданскую позицию;
- 2 -воспитывай в себе чувство хозяина страны, делового, рачительного;
- 3- умеи и стремись взять ответственность на себя.
- Эти три начала общественной жизни составляют основу современного уровня ПК всех граждан нашей страны.

Спасибо за внимание!!!



Ещё раз спасибо!!!

