

Антон Павлович Чехов



1860 - 1904гг.

Жизнь дается человеку
один раз, и нужно прожить ее
бодро, осмысленно,
красиво».

А.П.

Чехов

ДЕТСТВО



**17 (29) ЯНВАРЯ 1860 г в городе
Таганроге в купеческой семье
родился Антон Павлович Чехов**



Родители



**ЕВГЕНИЯ ЯКОВЛЕВНА
ЧЕХОВА**

*Фото Н. Пушкарева.
1882 г.*



**ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ
ЧЕХОВ**

Фото Н. Пушкарева. 1882 г.

СЕМЬЯ



*Сидят слева направо: Миша, Маша, Павел Егорович,
Евгения Яковлевна, Людмила Павловна
(жена М.Е. Чехова), Георгий
(сын Л.П. и М.Е. Чеховых).*

*Стоят слева направо: Иван, Антон, Николай, Александр,
Митрофан Егорович Чехов.*

Братья и сестра

В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария.



Николай



Михаил



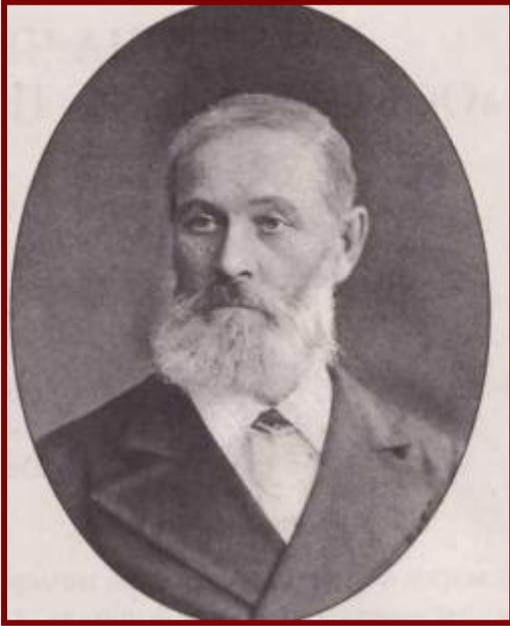
Антон



Мария



Иван



Отец Павла Егоровича Чехова был крепостным.

Сам Павел Егорович Чехов сначала служил приказчиком, потом открыл бакалейную лавку.

Павел Егорович – человек суровый и жесткий. В доме царили строгие нравы, запрещалось бегать, шуметь, водиться с товарищами, за малейшую оплошность отец мог высечь провинившегося.

Искусству глава семьи отдавал большую часть своего времени .

Знал цену образованию, поэтому стремился учить детей.

Увлечения детей в семье Чеховых.

Александр
р-
писатель

Антон-
писатель-
классик

Николай
-
художни
к

Михаил -
литератор

Мария-
художниц
а,
мемуарис
тка

Иван-
выдающи
йся
педагог

« Талант в нас со стороны отца, а душа со стороны матери»

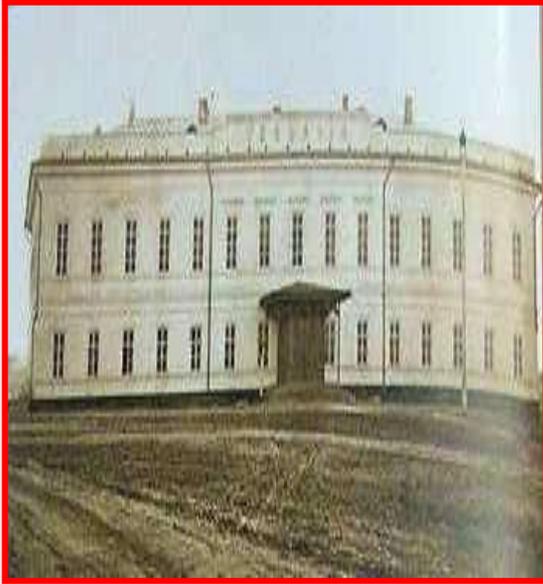
А.П.Чехов.

Греческая школа Таганрога



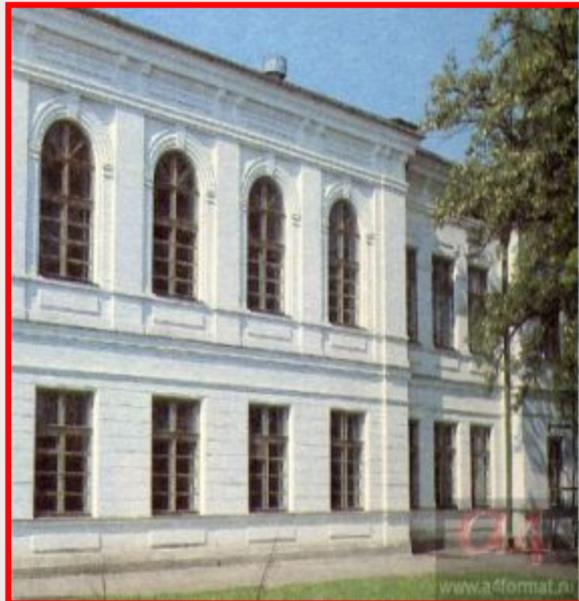
В греческой школе (1867 г.), по убеждению отца, слепо верившего грекам, начали своё обучение старшие сыновья Павла Егоровича: Александр, Иван, Яков

Гимназия, в которой учился А.П.Чехов



Таганрогская
мужская
гимназия.

Здесь в 1868- 1879
гг.
учился А.П.Чехов



Гимназическая программа:

- *Всеобщая и русская история;*
- *История Древней Греции и Рима;*
- *География России;*
- *Теория словесности;*
- *История русской словесности;*
- *Древние языки;*
- *немецкий, язык;*
- *Французский язык;*
- *Закон Божий.*

Увлечения А.П.Чехова во время учебы в Таганрогской гимназии

На уроках священной истории законоучитель Ф.Н.Покровский рассказывал о литературе – о Пушкине, Гете, Шекспире

Приобщился к таганрогской театральной жизни.

Был неистощим на выдумки, любил импровизировать, обладал даром перевоплощения. В домашних спектаклях братья разыгрывали даже гоголевского «Ревизора»

В августе 1875 г. Выпускает рукописный журнал «Заика», пробует свои силы в драматургии.





Чехов приобщился к таганрогской театральной жизни в 1873 году, когда ему довелось побывать на спектакле «Прекрасная Елена».

С тех пор он стал завсегдатаем галерки таганрогского театра.

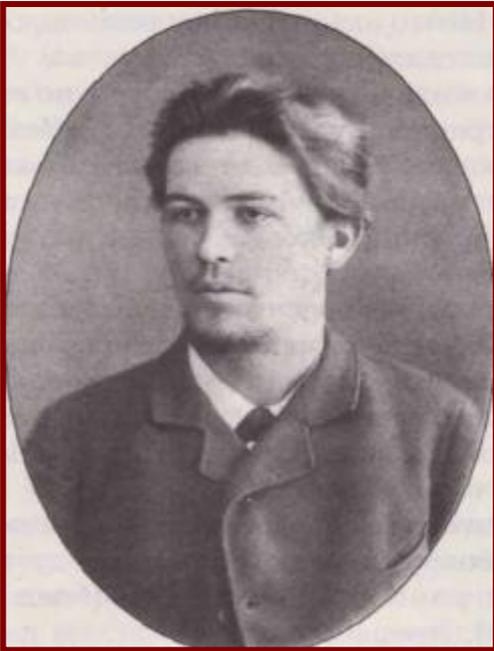
Согласно правилам на посещение театра надо было спрашивать разрешение в гимназии. Однако Антоша и его товарищи частенько пренебрегали этими правилами, а для того, чтобы их не узнали, гримировались, надевали темные очки, привязывали себе бороды, надевали отцовские пиджаки. Приходили в театр рано, задолго до начала спектакля, чтобы, когда откроют вход, первыми ворваться на галерку и занять получше места.

Первое испытание жизни 1876

В 1876 году окончательно обнаружилась торговая несостоятельность Павла Егоровича; «настоящим» купцом он так и не сумел стать. В конце концов он вынужден был бежать в Москву от кредиторов. Вскоре туда же отправилась и вся семья, где их ждала полунищенская жизнь. В Таганроге остался один Антон; остался на целых три года - заканчивать гимназию. Эти трудные годы в жизни Чехова имели очень важное, если не решающее значение. Под гнетом нужды и потерь как-то незаметно прошла юность и настала пора взрослых решений. Чехов в эти годы серьезно обдумывал все дела семьи, ее прошлое и ее будущее; старался понять, чем он ей обязан и каков его долг перед ней. Естественно, что прежде всего он размышлял о судьбах погибших из привычной



А. П. Чехов после получения аттестата зрелости.



На аттестате зрелости отмечалась старательность ученика и его дисциплинированность, что же касается склонностей, то тут значилась достаточно туманная формула: «любопытность по всем предметам одинаковая».

Оценки в аттестате были пестрые - три 5, три 4 и четыре 3.

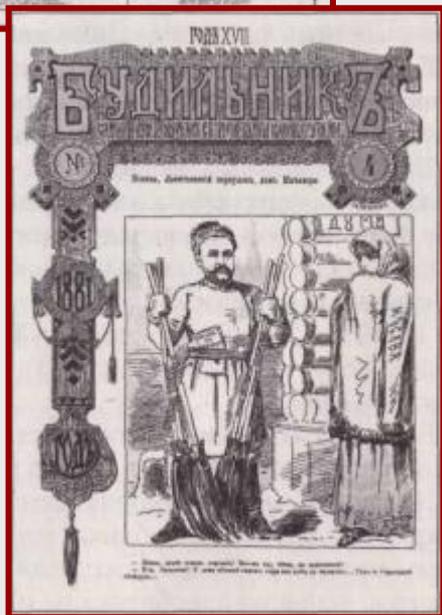
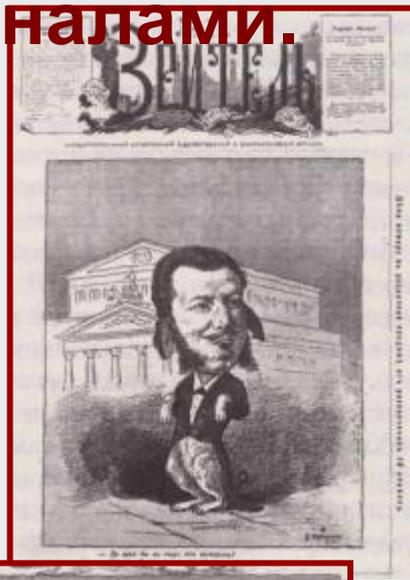
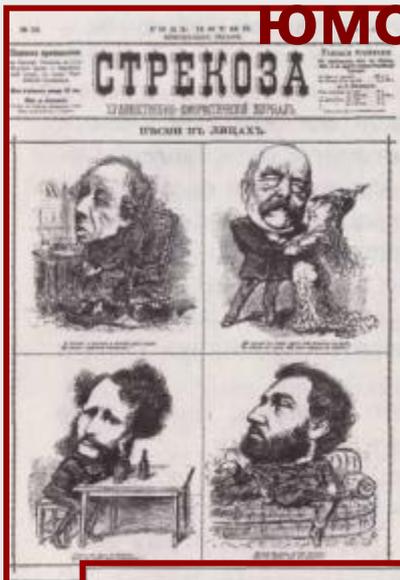
Москва (1879-1892)



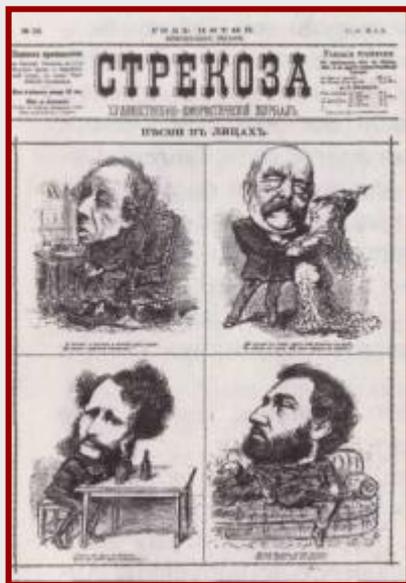
**А.П. Чехов –
студент
медицинского
факультета
университета
(1879-1884)**

Сотрудничество с юмористическими журналами.

юмористическими журналами.



ПЕРВОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ



«Письмо к ученому соседу» не оставило равнодушной редакцию «Стрекозы», которая поспешила заверить автора в своем к нему расположении: «...Присланный Вами рассказ написан недурно... Благословляем и на дальнейшее подвижничество»

Псевдонимы А.П.Чехова

Антоша Чехонте, Антоша, Ан.Ч., Антоша Ч., Чехонте, Дон Антонио Чехонте, Человек без селезенки, Г. Балдастов, Прозаический поэт ...

Всего в «Словаре псевдонимов» И.Ф. Масанова зафиксировано 45 псевдонимов писателя, а сколько еще, возможно, существует нераскрытых псевдонимов Чехова.

Работа в журнале «Осколки».



Н.А. ЛЕЙКИН
Фото К. Шапиро.
1879 г.

В 1882 г. Чехов получает приглашение сотрудничать с одним из самых популярных юмористических изданий – «Осколки», издаваемым писателем Николаем Александровичем Лейкиным.

Раннее творчество (1880 –1884 гг.)



«Смерть чиновника»

«Толстый и тонкий»

«Хамелеон»

«Хирургия»

«Лошадиная
фамилия»

«Тоска»

«Унтер Пришибеев»

«Ванька»

«Мальчики»

Особенности ранних рассказов А.П. Чехова:

- 1) использование коротких (часто иронических) заглавий,
- 2) говорящие фамилии,
- 3) доведение до абсурда характерных черт героев,
- 4) краткость,
- 5) строгий отбор деталей

Композиция простейшего рассказа

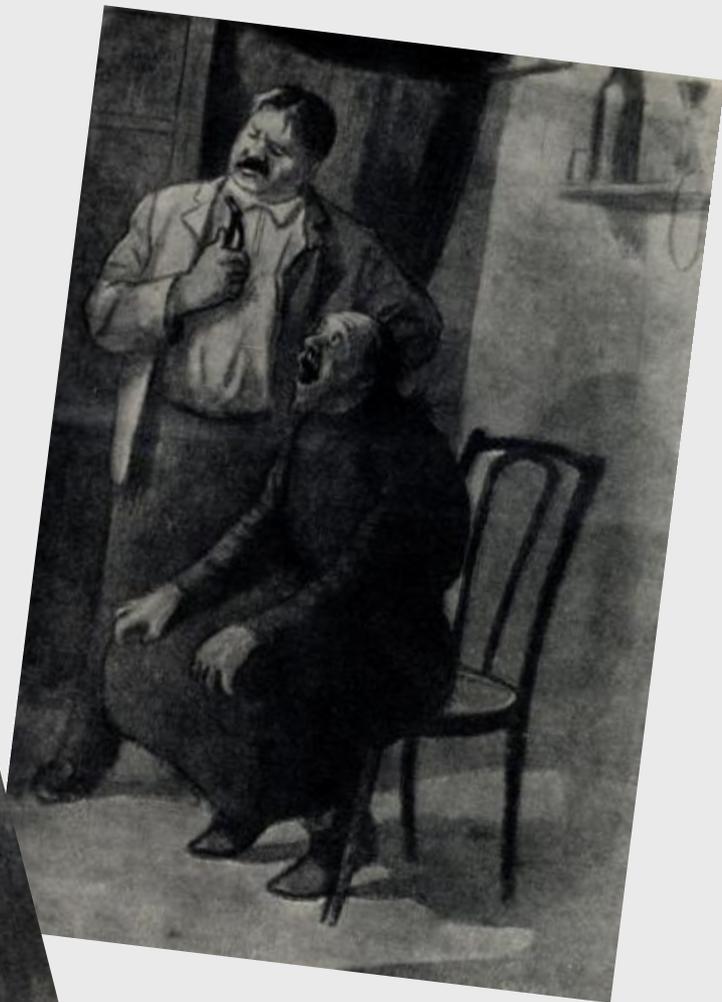


Юмор и сатира в рассказе А.П. Чехова «Хирургия».

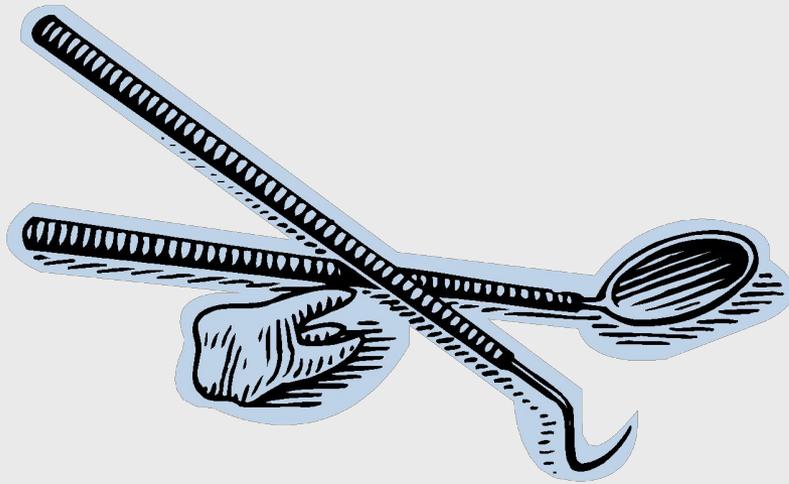
«Краткость - сестра таланта»
« Они смешные, но невеселые»
А.П.Чехов

Юмор - это добродушный смех, который не уничтожает человека, на которого направлена насмешка. Юмор Чехова был средством борьбы писателя.

Сатира – смех жгучий, искореняющий, смеется над опасным, вредным для людей, высмеивает общественные пороки, обличает зло.



- Хирургия - пустяки... Тут во всем привычка нужна, твердость руки...
- Зубы разные бывают, один рвешь щипцами, другой козьей ножкой, третий ключом. Кому как!



Вспомним особенности ранних рассказов Чехова и проанализируем рассказ «Хирургия»

1. Какое должно быть заглавие рассказа?
2. Зачитайте вступление рассказа. Что и как говорится о месте и о героях?
3. Какова история сюжета? Много ли места отведено диалогу героев?
4. Имеются ли подробные пейзажные зарисовки и портретные характеристики?
5. Чем заменено подробное описание?
(наличие “говорящей” детали:

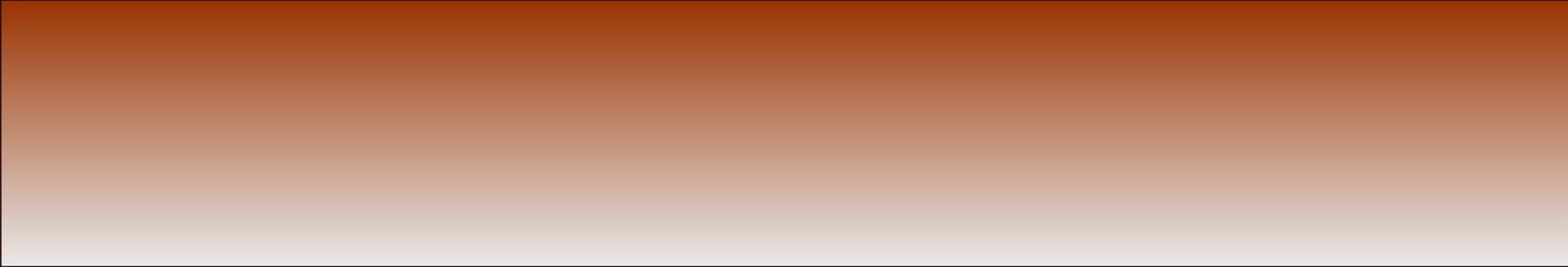
7.

(О жалком. Чехов очень тяжело переживал невежество коллег, он

8. Чтение вслух концовки. как заканчивается рассказ?

Подведём итоги:

- 1. Что такое нравственность?**
- 2. Какой диагноз мы с вами поставим, прочитав рассказ?**
- 3. – О каких ее симптомах поведал писатель?**
- 4. – Можем ли мы назвать причину заболевания?**
- 5. – Подумайте о лекарстве против болезни, о ее профилактике.**

- Доктор Чехов не только тогда, когда ездил и ходил к больным пешком за несколько верст, но и теперь лечит своими рассказами, юмором. Ведь все вы знаете, что смех продлевает нам жизнь, более того, он лечит многие пороки.
- Есть ли общее между профессиями врача и писателя?
- 
- На мемориальной плите в Германии, где умер Чехов, написано: “Доброму человеку и врачу, великому писателю Антону Павловичу Чехову”.