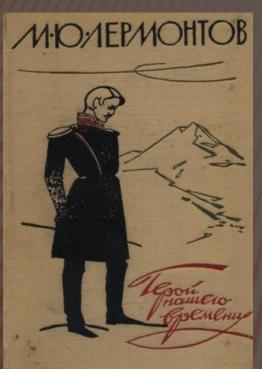
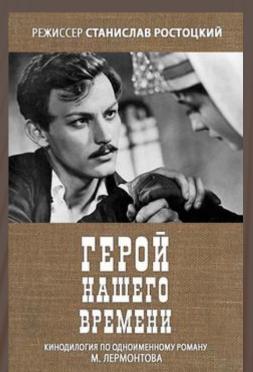
Екатерина Майборода, студентка 4 курса института филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Научный руководитель: заведующий кафедрой ЛиМК к.п.н., доцент А.А. Люлюшин





В романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего

времени»

и его одноимённой экранизации С. Ростоцкого



«Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину».



«Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зелёным плющом и увенчанные купами чинар жёлтые обрывы, исчерченные промоинами, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из чёрного, полного мглою ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея, своей чешуёю...»



«Раз, осенью, пришёл транспорт с провиантом; в транспорте был офицер, молодой человек лет двадцати пяти. Он явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено остаться у меня в крепости. Он был такой тоненький, бледненький, на нём мундир был такой новенький,

что я тотчас логалапся, что он на Кавказе у нас недавно».

«Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод, целый день на охоте;

все иззябнут, устанут – а ему ничего.

А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет».





«Раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь замуж, а мы были с ним кунаки: так нельзя же, знаете ли, отказаться, хоть он и татарин».











«Стройны наши молодые джигиты, и кафтаны на них серебром выложены, а молодой русский офицер стройнее их, и галуны на нём золотые. Он как тополь между ними; только не расти, не цвести ему в нашем саду».



«Острые шипы охраняют дикую розу от прикосновений, но они не могут помешать любоваться ею».









«Звенит ручей в горах. Песню поёт оттого, что вода через камень переливается. Пришёл человек, убрал камень, и голос ручья навеки затих».

«С тех пор, как я живу и действую, судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм, как будто без меня никто не мог бы не умереть, не прийти в отчаяние. Невольно я разыгрывал жалкую роль палача или предателя. После этого стоит ли труда жить? А всё живёшь, из любопытства OXUBARIUL URSO-MO







«Печорин был долго нездоров, исхудал, бедняжка; только никогда с этих пор мы не говорили о Бэле: я видел, что ему будет неприятно, так зачем же? Месяца три спустя его назначили в е....й полк, и он уехал в Грузию».







«Закурив трубки, мы уселись: я у окна, Максим Максимович у затопленной печи, потому что день был сырой и холодный. Мы молчали».





«Пробегаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было моё назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Может быть, я завтра умру и не останется на земле ни одного существа, которое поняло бы меня совершенно».

«Он хотел кинуться на шею Печорину, но тот довольно холодно, хотя с приветливой улыбкой, протянул ему руку».





- Неужели я не тот же?.. Что делать?.. Всякому своя дорога... Удастся ли ещё встретиться, - Бог знает!...



«С тех пор тетради Печорина странствовали вместе со мною. Часто возвращался я к ним в своих мыслях. Перечитывая эти записки, я убедился в искренности того, кто так беспощадно выставлял наружу собственные слабости и пороки. Недавно я узнал, что Печорин, возвращаясь



«Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голода, да ещё вдобавок меня хотели утопить».











«Мне стало грустно. И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? Как камень, брошенный в гладкий источник, я встревожил их спокойствие и, как камень, едва сам не пошёл ко дну!»



«Я как матрос, рождённый и выросший на палубе разбойничьего брига. Его душа сжилась с бурями и битвами, и, выброшенный на берег, он ходит себе целый день по побережному песку, прислушивается к однообразному рокоту набегающих волн и всматривается в туманную даль. Не мелькнёт ли там желанный парус?..»

