

# Ремесло и торговля в Средние века

# План изучения темы

- Понятие ремесла. Признаки ремесленного производства
- Ремесленный цех. Мастера и подмастерья.
- Цеховые правила.
- Торговля в Средние века.
- Купеческие гильдии.
- Ганза – союз торговых городов.
- Бюргерство и городской плебс.

# Городское ремесло



*Что такое ремесло?*

**Ремесло** – мелкое ручное производство *изделий*.

*(Земледелие и скотоводство не являются ремеслами!!)*

Признаки ремесленного производства

1. Ручной труд
  2. Небольшие размеры производства
  3. Нет разделения труда
- (изделие производится от начала до конца одним работником с небольшим числом помощников).

# Городское ремесло



Средневековая кузница

Мастеру - владельцу мастерской помогали один-два подмастерья и один или несколько учеников.

Ремесленники одной специальности объединялись в **цех**.

В каждом городе существовали цехи кузнецов, оружейников, ювелиров, шорников, кожевников, сапожников, ткачей, портных, столяров, бочаров, плотников, булочников...

В больших городах, например, в Париже было до 300 цехов.

# Городское ремесло



Ремесленник,  
не являющийся  
членом цеха,  
не имел права  
работать  
в пределах города.



*Какую цель преследовало  
такое правило?*

Золотых дел мастера

Таким образом ремесленники каждого города защищали свои интересы от конкуренции со стороны иногородних ремесленников.

# Роль цеха в жизни ремесленников



Полировка доспехов

Цех являлся военной организацией, участвовавшей в охране и защите города.

Мастера и подмастерья выступали в бой со своим цеховым знаменем и значком.

Цех был религиозной организацией, братством (у каждого цеха были свой святой-покровитель, своя часовня или церковь).

Нарушения цехового устава и иные проступки рассматривались на общем собрании цеха, которое могло приговаривать к штрафам, становясь, тем самым, своего рода судом.

# Роль цеха в жизни ремесленников



«Крестьянская свадьба»  
Худ. П. Брейгель

Примерно так же выглядели пирушки цеховых ремесленников.

Члены цеха совместно проводили праздники, завершая их совместной трапезой (пирушкой). Сыновья мастеров обычно женились на дочерях членов того же цеха. Цех имел общую казну, состоявшую из взносов мастеров. За счет этих средств цех помогал своим членам и их семьям в случае болезни или смерти мастера.

# Мастера и подмастерья



Стеклодувная мастерская

Членом цеха мог быть только мастер.  
Желающий вступить в цех должен был пройти ученичество, затем поработать подмастерьем и, наконец, сдать экзамен по мастерству.

Ученичество длилось от 2 до 7 лет.

Подмастерьем следовало проработать не менее 1-3 лет.

Трудились подмастерья по 12–16 часов



# Мастера и подмастерья



В средневековой кузнице

Чтобы стать мастером, подмастерье должен был изготовить «шедевр», уплатить большой вступительный взнос, устроить пирушку для членов цеха

и, наконец, обзавестись собственной мастерской.

Только сыновья, племянники и зятья мастеров были избавлены от этих расходов.



*Какую цель преследовало установление таких правил вступления в цех?*

# «Замыкание цехов»



Мастер и подмастерье.  
Старинная европейская гравюра

Таким образом цеховые мастера избавляли себя от роста численности цеха и появления конкурентов.

Началось «замыкание» цехов, а подмастерья становились «вечными подмастерьями».

Для того, чтобы отстаивать свои права, подмастерья создавали собственные «братства», прибегая к таким действиям, как бойкот и забастовка.

# Цеховые правила



Мастерская сапожника.  
Цветная литография Оппенхайма.  
1845 г.

Цех следил за тем, чтобы мастер выпускал продукцию определенного качества и вида (цвета, фасона, размера). Цех ограничивал количество выпускаемой продукции. Для этого устанавливалось максимальное число подмастерьев, учеников и станков, запрещалась работа в ночное время и в праздники. Цех устанавливал цены на изделия и запрещал снижать их.

# Цеховые правила



*Чем была вызвана такая жесткая регламентация внутри цеха?*

Покупательная способность населения была очень мала.

Цех стремился не допускать конкуренции между мастерами, чтобы никто из них не разорился.

Ради этого поддерживался одинаковый уровень производства.



Сапожник за работой

# Цеховые правила



*Как сказывались цеховые правила на развитии производства: помогали ему или мешали?*

В уставе шелкоткацкого цеха г. Кёльна сказано:  
«Мастерица, у которой была найдена шелковая ткань, изготовленная не по правилам цеха, присуждается к уплате штрафа, а материал разрезается на куски в присутствии старшин».



Мастерская портного.  
Старинная миниатюра.

# Цеховые правила



Прядильщица.  
(«Портрет женщины»)  
Худ. Мартен ван Хемскерк.  
1529 г.

Когда житель одного из немецких городов Вальтер Кезингер предложил построить колесо для прядения и сучения шелка, городской совет постановил «не строить и не ставить колесо ни теперь, ни когда-либо впоследствии», а изобретатель был изгнан из города.



*Почему городской совет принял такое решение?*  
Отцы города опасались массового разорения прядильщиков.

# Цеховые правила



«Бабушкино прядильное  
веретено».  
Худ. Чарльз Петит.

Первое упоминание о самопрялке в Европе относится к 1290 г. Поначалу ее использование было официально запрещено. Тем не менее вскоре во Фландрии открылись первые прядильные мастерские, а в 1336 г. английская королева Филиппа, жена Эдуарда III, основала прядильное производство в г. Норвиче.



*О чем свидетельствует история распространения самопрялки?*

# Торговля в средневековом городе



Рыночная площадь –  
сердце средневекового города

Наряду  
с ремеслом  
важнейшим  
занятием горожан  
была торговля.

Горожане  
продавали свои  
изделия или услуги,  
покупали продукты  
питания и все,  
необходимое  
для жизни.

Уже в XI в. в городах возникли регулярные рынки – торжища, собиравшиеся в определенные дни на специальной площади, а также появились сезонные ярмарки.



# Торговля в средневековом городе



Городские торговцы.  
Миниатюра XIV в.

Основную массу товаров сбывали сами производители: крестьяне, рыбаки, ремесленники, рудокопы, углежогы.

В известной мере в торговле было занято все городское население.

Но по мере роста городов возросла и прослойка профессиональных торговцев.

Большинство их составляли разносчики и мелкие лавочники. Верхушку торговцев составляли богатые купцы.

# Торговля в Средневековье

Преобладание натурального хозяйства сохранялось на протяжении всего Средневековья.



*Какое хозяйство называется натуральным?*

Тем не менее, покупались и продавались и товары повседневного спроса, и редкие дорогие товары.

Первые преобладали в местной, вторые – в дальней (заморской) торговле.



Взвешивание грузов.  
Нюрнберг. XV в.

# Торговля в Средневековье



Итальянские купцы.  
Миниатюра XIV в.

С XI в. ведущую роль в европейской торговле играли итальянские купцы: генуэзцы, венецианцы, флорентийцы.

Они вели обширную торговлю с Востоком.

На Восток вывозились металлы, в т.ч. серебро, сукна, меха, янтарь.

С Востока в Европу поставлялись драгоценности, пряности, красители, ароматические вещества, фрукты, вина, шелка.

# Торговля в Средневековье



Менялы

Рост торговли сдерживался не только слабым развитием дорог и нападениями разбойников на купеческие караваны, но и сложностью расчетов (свою монету чеканили не только короли, но и крупные сеньоры, епископы, города). Поэтому в городах появились профессиональные менялы.

Менялы-ростовщики постепенно превратились в банкиров.

Первыми банкирами были евреи и ломбардцы (отсюда «ломбард»).

# Торговля в Средневековье



*Какова роль банкиров в развитии торговли и производства?*

Благодаря существованию банков ремесленнику или купцу не нужно было дожидаться получения денег за проданный товар для того, чтобы закупить новую партию сырья или товара.

Он мог купить товар или снарядить торговую экспедицию в кредит, а затем рассчитаться с кредитором из полученной прибыли.

Торговый оборот ускорился.



Средневековые менялы

# Торговля в Средневековье



Средневековые купцы.  
Немецкая гравюра XV в.

Крупные купцы создавали либо торговые дома (семейные компании), либо паевые товарищества имевшие конторы в разных городах.



*Какие выгоды приносило создание такой компании?*

Для защиты своих интересов купцы объединялись в гильдии либо по характеру товара (например, суконщики), либо по направлению торговли.

Гильдии помогали купцам так же, как цехи – ремесленникам.

# Торговля в Средневековье

Иногда все купцы нескольких городов объединялись в торговый союз.

Самым крупным таким объединением стала **Ганза** – союз трехсот северогерманских городов.

Ганза располагала собственным торговым и военным флотом, добивалась торговых льгот, объявляла войну и заключала мир, вела борьбу за преобладание на Балтийском море.

Первоначально она возникла как союз купцов для борьбы с пиратами.

Крупнейшими городами Ганзы были: Любек, Гамбург, Кёльн, Данциг.



Ганзейский союз.  
Средневековая миниатюра.

# Бюргерство



Портрет купца  
Худ. Ян Госсарт (Мабюз).  
1530 г.



*Как называлось сословие горожан?*

Бюргерство.

Уже с XII в. возникло понятие городского полноправия.

Полноправными бюргерами считались лишь те, кто платил городские налоги, владел в городе землей или имуществом не ниже определенной стоимости, а позднее – был членом цеха или гильдии.

Прочие жители города в состав бюргерства не входили и оставались неполноправными.



# Городской плебс



Каменотес.  
Манускрипт XV в.

Неполноправные жители города составляли **плебс** – простонародье.

К плебсу относились слуги, подёнщики, чернорабочие, а позже в его состав вошли «вечные подмастерья» и обедневшие мастера.

Если из бюргерства впоследствии выросла буржуазия, то из плебса – наемные рабочие, пролетарии.

Верхушку же бюргерства составили **нобили** или **патрициат**:

богатые купцы-оптовики, ростовщики, старшины самых богатых цехов и т.п.

# Источники иллюстраций

- Слайд 3. <https://geomap.com.ua/en-wh7/1161.html>
- Слайд 4. <https://versamus.blogspot.com/2014/01/i-hit-it-with-my-hammer-constructively.html>
- Слайд 5. <https://www.la-croix.com/Culture/Livres-et-idees/Une-vision-renouvelee-du-Moyen-Age-2016-12-29-1200813454>
- Слайд 6. <http://terra-teutonica.ru/topic933.html?start=0>
- Слайд 7. <https://arthistoryproject.com/artists/pieter-bruegel-the-elder/the-peasant-wedding/>
- Слайд 8. <https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1401-450/7other/> Слайд 8.
- Слайд 9. <https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/zgothic/miniatur/1401-450/7other/> Слайд 9.
- Слайд 10. <http://terra-teutonica.ru/topic933.html?start=0>
- Слайд 10. <https://www.geopolitica.ru/node/22426>
- Слайд 11. [https://zen.yandex.com/media/dnevnik\\_rolvika/hotel-by-ia-jit-v-srednevekove-5b66806df3eaf800ab68145e](https://zen.yandex.com/media/dnevnik_rolvika/hotel-by-ia-jit-v-srednevekove-5b66806df3eaf800ab68145e)
- Слайд 12. <http://cuoioepelle.altervista.org/>
- Слайд 13. <http://www.medievalists.net/2013/02/the-tailors-of-london-and-their-guild-c-1300-1500/>

# Источники иллюстраций

- Слайд 15. <https://top-voprosov.ru/articles/kak-zhili-v-srednevekovom-gorode>
- Слайд 16. <https://www.liveinternet.ru/users/2010239/post88160914/>
- Слайд 17–21. <https://geomap.com.ua/en-wh7/435.html>
- Слайд 22–23. <http://www.break-fast.com.ua/sweet-shore/>
- Слайд 24. <https://allpainters.ru/mabjuz/13130-portrait-of-a-merchant-mabyuz.html>
- Слайд 25. <https://ngasanova.livejournal.com/1036439.html>