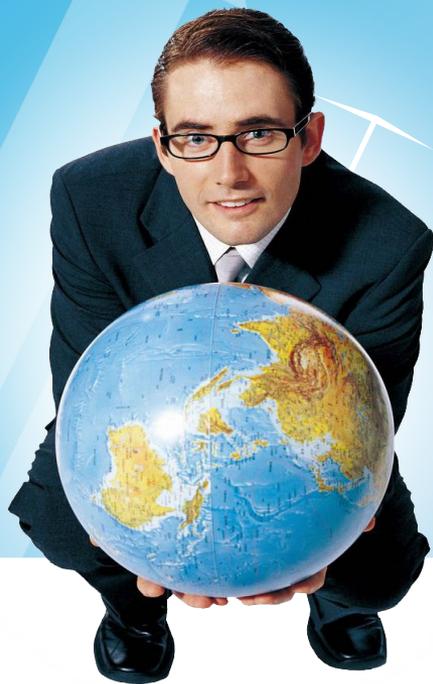
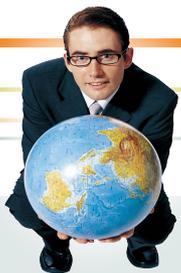


Конспект урока как жанр учебно-научной письменной речи учителя



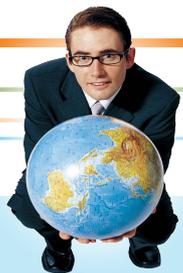
Педагогическая риторика





Ведущие жанры речи учителя

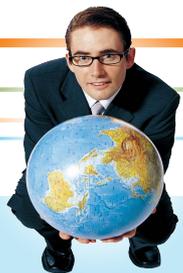
Урок как профессиональный учебно-научный поликодовый полилог	Научная статья	Научно-методическая статья
Конспект урока	Учебная лекция	Инсценировка художественного текста
Сценарий внеклассного мероприятия	Популярная лекция	Нравственная беседа
Научный доклад	Отчет о работе	Рецензия на урок коллеги и др.



Мудрые мысли

«Невозможно *спонтанно* провести урок. Здесь важна четкость, **продуманность** всех этапов урока. приемов, методов, которые будут использоваться. Важен определенный **сценарий**, который реализует замысел учителя и помогает проработать весь учебный материал **в системе**. Именно для этого и предназначен конспект урока, помогающий **создать систему**.»

П.И. Пидкасистый



Мудрые мысли

«Даже гении, создавая шедевры, прежде всего создают гениальный **план**, **продумывают**, многократно **прорабатывают** в уме **детали** произведения, их **назначение** и **взаимодействие**; это характерно для любого произведения искусства, в том числе и для урока.»

Ю.Б. Зотов.

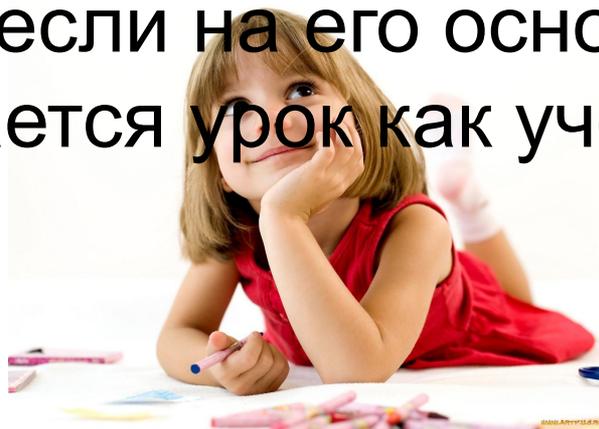
Определение конспекта урока

- «... сценарий личного 45-минутного общения учителя с классом, продукт его собственного педагогического творчества, отражение педагогического почерка учителя.» (Т.Ильина)
- «...подробная запись хода урока, передающая не только его содержание, но и показывающая, как объясняется материал, как проводится его закрепление,... отражает не только содержание урока, но по возможности показывает и методику его проведения.» (М. Баранов)

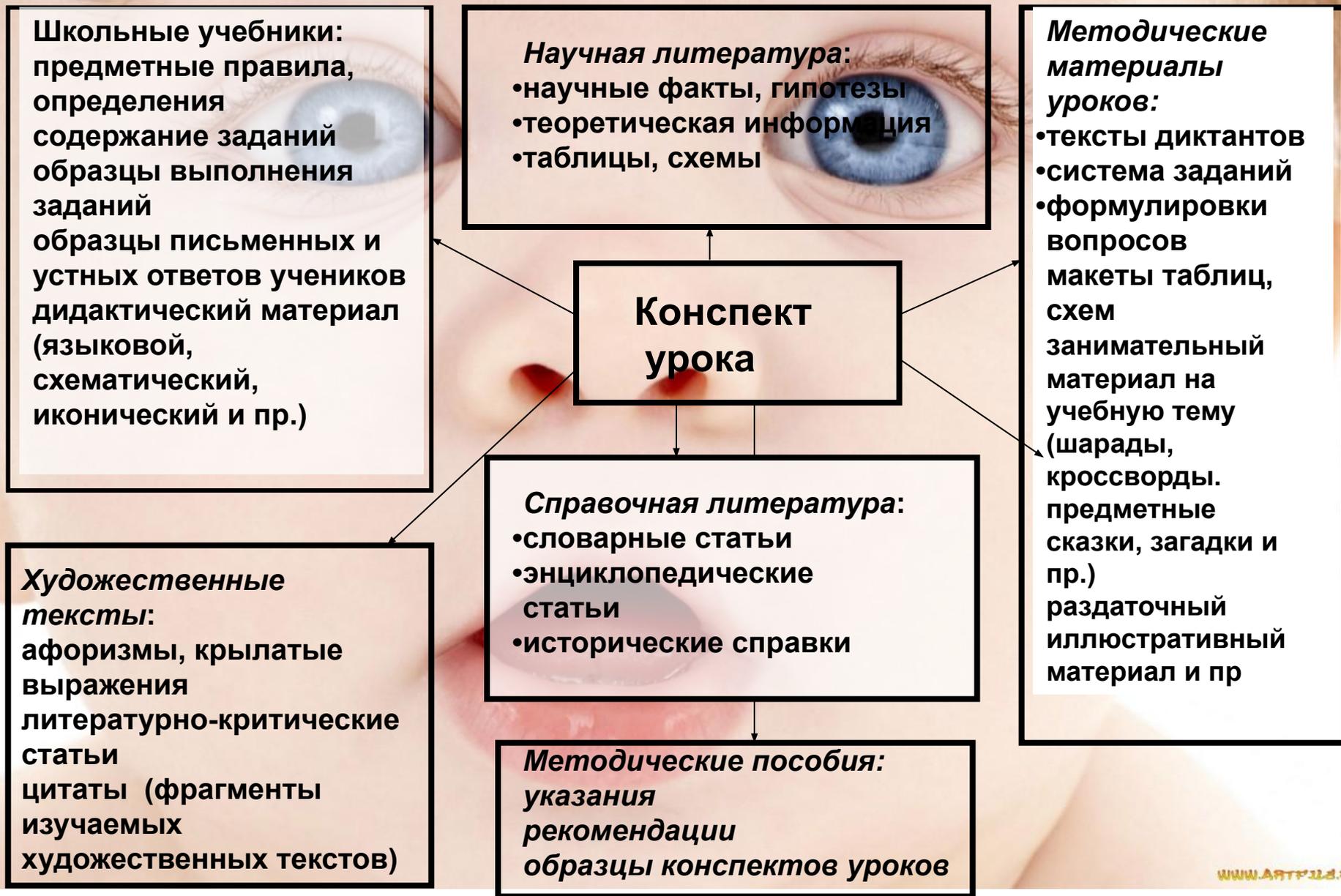


Определение конспекта урока

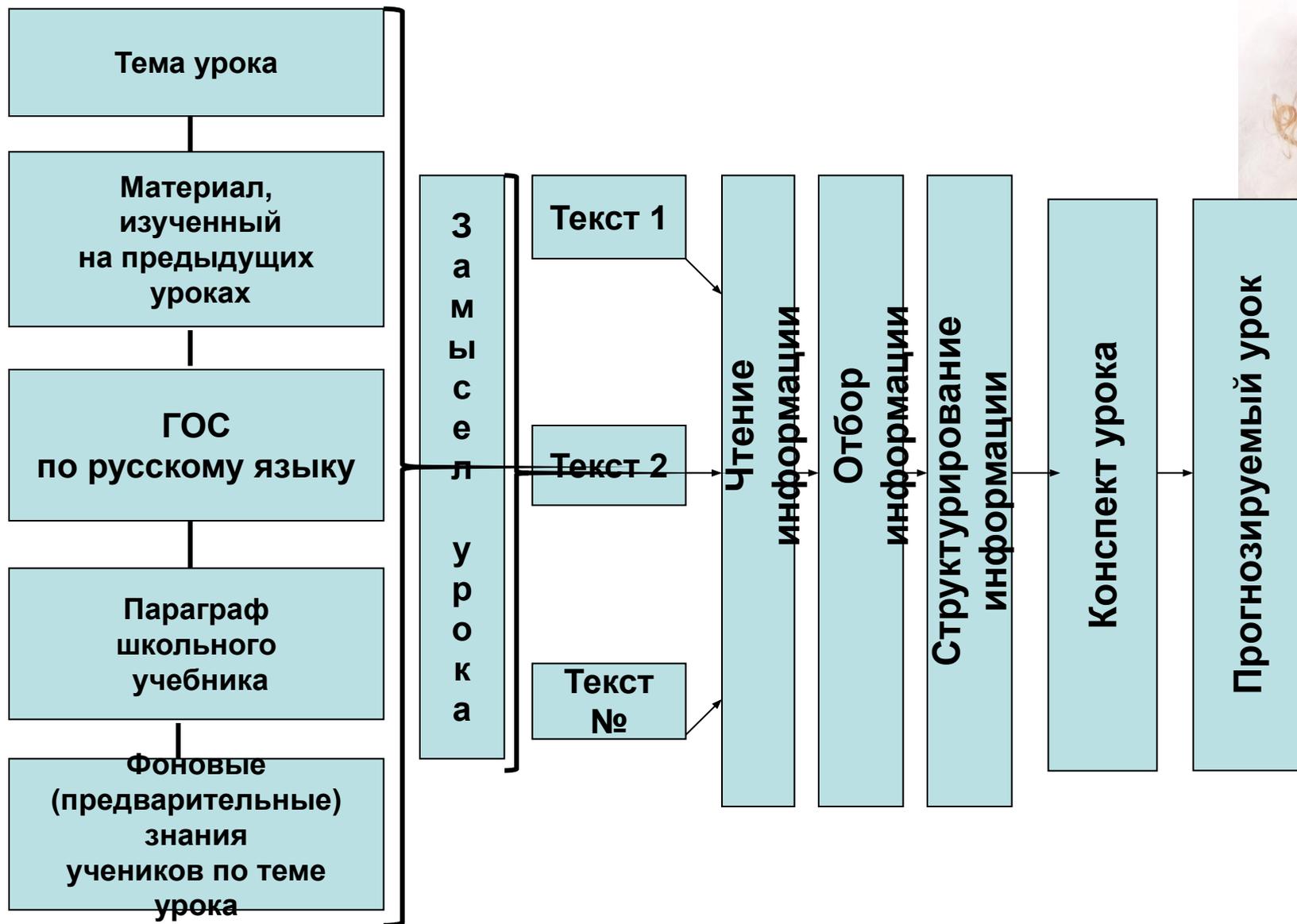
- «...деловой документ, составленный по особой форме в ситуации общения учителем с самим собой.» (Доблаев Л.)
- «...жанровая разновидность профессионального репродуктивного учебно-научного письменного высказывания учителя, категориальные признаки которого реализуются только в том случае, если на его основе разворачивается урок как учебно-научный полилог.»



Источники информации конспекта



Процесс создания конспекта урока



Структура конспекта урока

1. Заголовочная (интенциональная, вводная) часть:

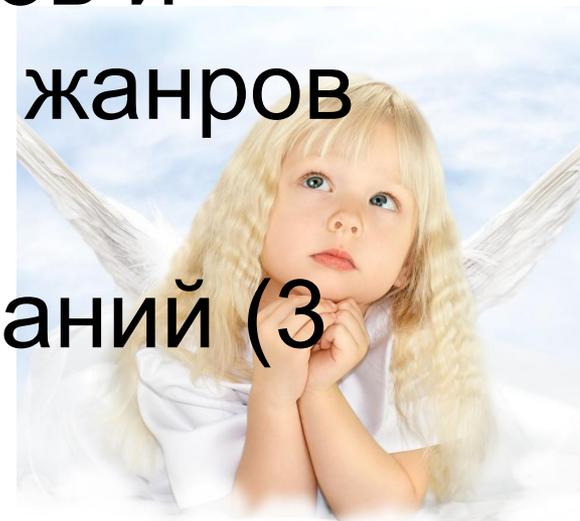
- ❖ Дата. Тема урока
- ❖ Цель урока
- ❖ Задачи урока:
 - 1) Обучающие (дидактические)
 - 2) Воспитательные
 - 3) Развивающие
- ❖ Оборудование
- ❖ Литература



Структура конспекта урока

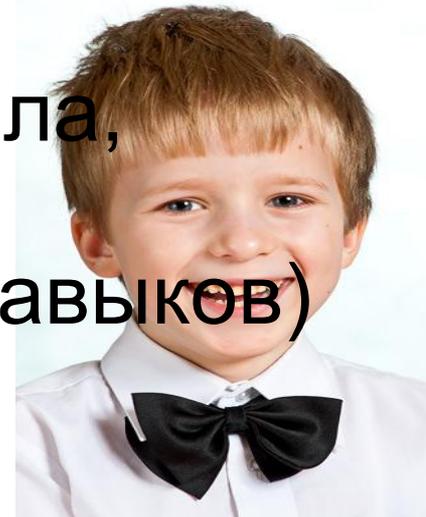
2. План и хронометраж урока

3. Содержание урока (подробная характеристика деятельности учителя и учащихся: методов и приемов обучения (4 курс), жанров речи педагога и учеников, алгоритма выполнения заданий (3 и 4 курс) и пр.)



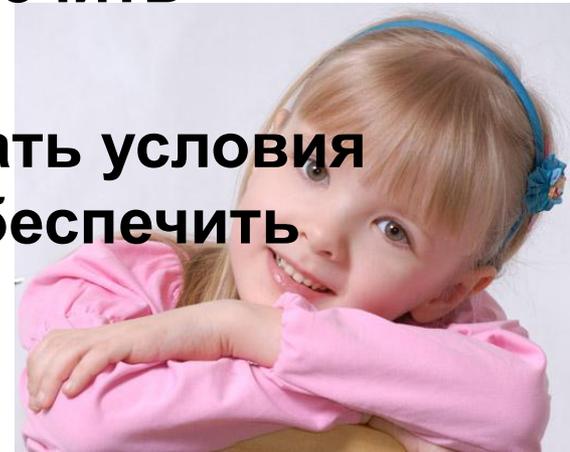
Интенции урока

- **Цель** – главная интенция урока, формулируется по планируемому конечному результату.
- **Задачи урока:**
 - **Обучающие:** указывают на направление деятельности учителя, связанной с формированием **теоретических** (понятия, правила, определения) и **практических предметных знаний** (умений и навыков) учеников.



Обучающие задачи

- **Обучающие задачи делятся на три подгруппы:**
 - **на *повторение* изученных сведений (восстановить, систематизировать, усовершенствовать, повторить, закрепить, обобщить, выявить, проверить и пр.)**
 - **на *изучение нового материала* (сформировать, создать представление, научить, изучить, выявить, обеспечить понимание и пр.)**
 - **на *перспективы обучения* (создать условия для..., заложить основу для..., обеспечить освоение и пр.)**



Воспитательные задачи

- Воспитательные задачи направлены на **формирование личности** ученика и включают:
- **воспитание интереса** к предмету (с указанием, *как* именно будет происходить процесс и *с помощью чего*);



Формирование интереса к урокам русского языка и литературы

- Это главная воспитательная цель учителя русского языка и литературы, учитывающая место и роль предметов в системе школьных дисциплин.



Цитата дня

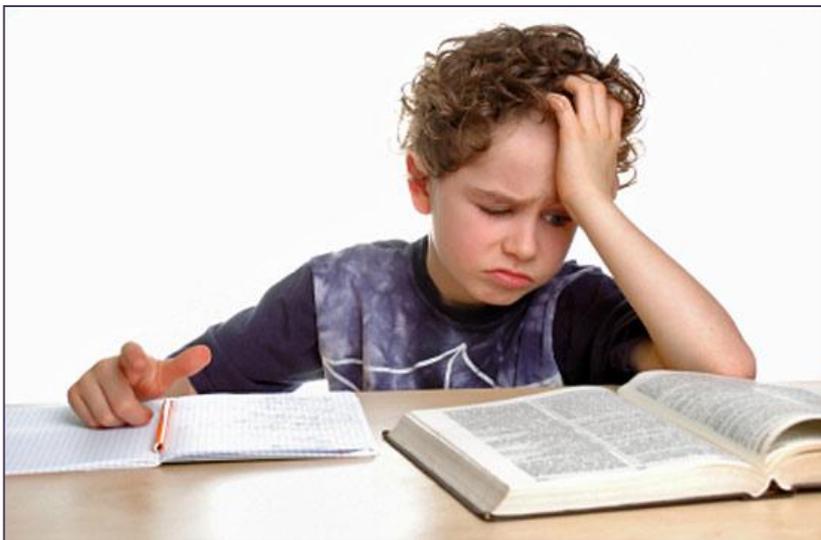
- «В классе не очень давно появились такие современные методы, как Любительский час и разгадывательные игры, кто наберет больше очков, и рисование разных героев из разных книг, и расстановка пунктуации по маршрутам, и бейсбол из грамматических предложений с призами. Вот как надо учить язык.» (Верный ученик)



Цитата дня

надеваю темные очки, чтобы
спать во время этой муры.

(Мура – вей)





УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

1. ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

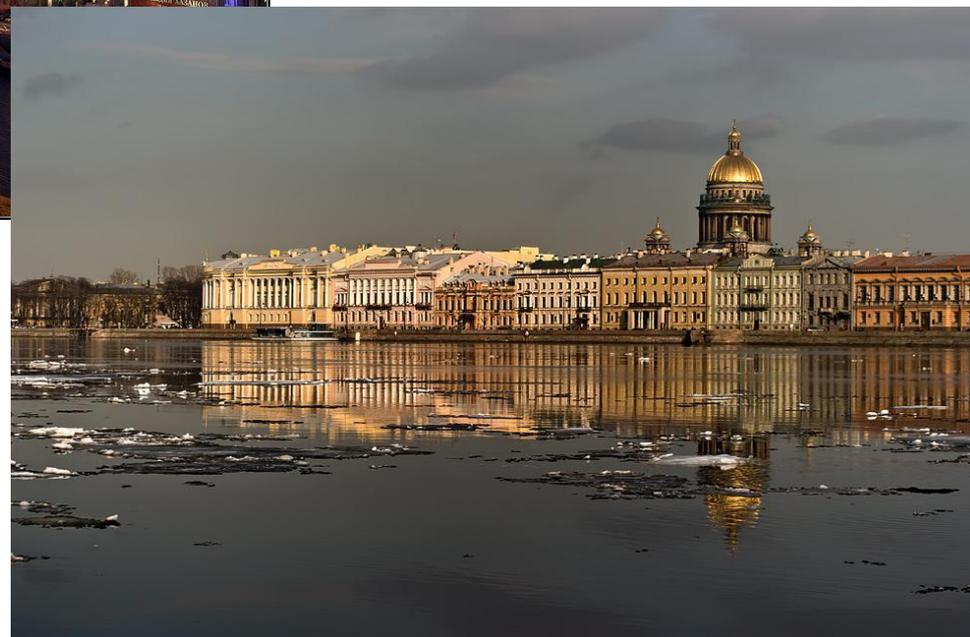


Воспитательные задачи

- **патриотическое воспитание** (формирование любви, уважения к Отечеству) (с указанием, **как** именно будет происходить процесс и **с помощью чего**);



Воспитательная цель



Формирование патриотизма

- Средства воспитания:

- Личность и речь учителя

- Среда (поведение коммуникантов)

- Тексты:

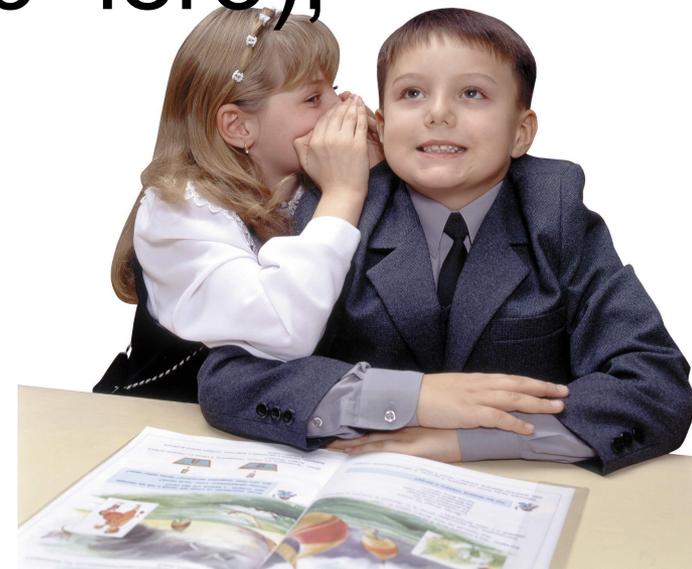
- публицистические (портретные, путевые, проблемные очерки);
- художественные (проза, поэзия, драма).

- Произведения отечественного искусства (кино, театр, живопись, музыка, балет и пр.)



Воспитательные задачи

- **воспитание вежливого, уважительного отношения к собеседнику (с указанием, как именно будет происходить процесс и с помощью чего);**



Воспитательные задачи

- **формирование интереса к чтению литературы** (научной, художественной) (с указанием, как именно будет происходить процесс и с помощью чего);



Воспитательные задачи

- **эстетическое воспитание** (с указанием, как именно будет происходить процесс и с помощью чего).



Воспитательные задачи

- Под эстетическим воспитанием понимается процесс формирования эстетических чувств и эстетического восприятия действительности (с помощью использования театрализованной игры и произведений искусства как обучающих средств)



Воспитательные задачи

- **Воспитание трудолюбия** (высокой и осмысленной работоспособности).
Реализуется с помощью системы учебных заданий, в том числе домашних и индивидуальных/ дифференцированных, контроля за работой, отметки, словесного поощрения (оценочного высказывания учителя и одноклассников)
- **Формирование аккуратности** в оформлении письменных работ как проявления вежливости

Развивающие цели и задачи

1) Развитие памяти:

- зрительной,
- слуховой,
- моторной,
- артикуляционной /речедвигательной) в процессе (чего?) и с помощью (чего?)



Развивающие цели и задачи

2) Развитие логического мышления (во время работы с чем, с помощью чего?: распределительного диктанта, заполнения таблицы, языкового разбора и пр.)



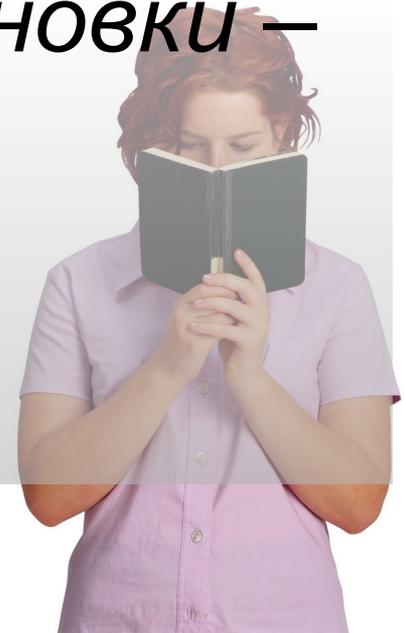
3) Развитие абстрактного мышления (с помощью графического изображения языкового факта: модели слова, словосочетания, предложения, текста; во время изучения грамматических категорий и пр.)



Развивающие цели и

задачи

- 4) Развитие воображения (в процессе чтения и анализа художественного текста, работы с картиной, музыкой и пр.; ролевой игры)
- 5) Развитие внимания (зрительного, слухового) (с помощью установки – требования, разных видов диктанта и пр.)



Развивающие цели и задачи

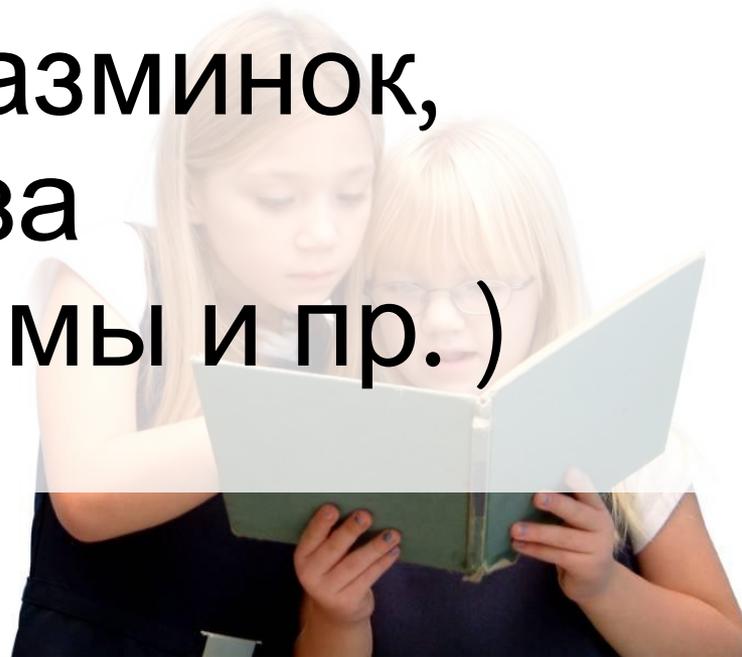
6) Развитие речи по трем направлениям:



Развивающие цели и

задачи

- Формирование правильной речи (ортологических знаний, культуры речи, литературной нормы во время ортологических разминок, диктантов; анализа литературной нормы и пр.)



- Обогащение словарного запаса (например, терминами) и развитие грамматического строя детской речи (во время чего?)



Развивающие цели и задачи

- Формирование связной речи (коммуникативных /риторических умений; обучение сочинениям и изложениям разных жанров)



Жанровое наполнение конспекта урока



Вводное слово	Сопроводительное слово	Беседа (репродуктивная, проблемная)	Предметная сказка
Обобщающее слово	Конспект урока		Экскурсионная речь
Объяснительное слово (репродуктивное, проблемное)	Опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный; устный, письменный и пр.)	Алгоритмы выполнения заданий (памятки, разборы и пр.)	Персонафицированные жанры (творческий портрет лингвиста, писателя, режиссера, актера, танцовщика и пр.)
Инструкция (к домашнему заданию, выполнение заданий на уроке и пр.)	Ответы учащихся (письменные, устные, поликодовые)	Реферативное слово	Биографические повествования (биографический рассказ, легенда, исторический анекдот, байка, родовое древо и пр.)

Формулировки тем уроков

- **Задание: определите тип заголовка (темы) урока (тематический, смысловой)**



1. «Раз, два, три, четыре, пять – все о числительном будем обобщать!»
2. «Имя существительное – хлеб языка» (Л.В. Успенский)
3. «Путешествие в страну Морфологию»
4. «Встреча...т по оде...ке...»
5. Р...згадка тайны (н...)п... слухных с...гласных
6. «Что мы знаем о деепричастии?»
7. Станция «Имя существительное»

1. «Что за прелесть эти сказки!...» (сказки русских писателей 19 века»
2. «М. М. Пришвин «Кладовая солнца»
3. «В союзе с красотой»
4. «Мой Пушкин»
5. «А счастье было так возможно!...»
6. «У счастья нет завтрашнего дня!»
7. «Какую роль сыграла любовь в судьбе героев повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?»

Жанровые разновидности конспекта урока

Конспект – план

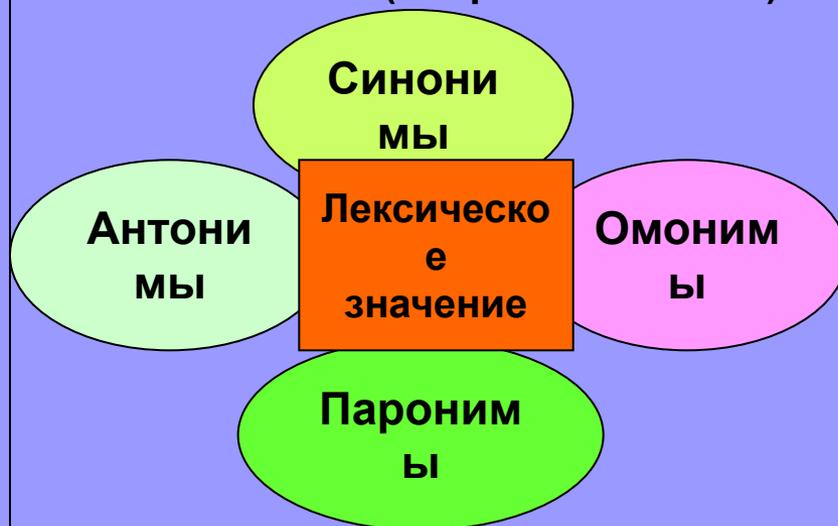
1. Организационный этап
2. Повторение изученного:
 - А) проверка домашнего задания (зад. 50)
 - Б) словарная работа (прогресс)
 - В) языковой разбор: Прогрессивно мыслящий человек добивается успеха на жизненном пути.
3. Изучение нового материала и т.д.)

**Конспект – таблица
(см. образцы
студенческих конспектов)**

Последовательный конспект

1. Организационный этап:
 - А) Приветствие
 - Б) установка на оформление тетради, подготовку к уроку
2. Повторение изученного:
 - А) Сначала проверим домашнее задание 50. Проверять будем так...
 - Б) Словарная работа:
Чтобы перейти к изучению существительных 3 склонения, выполним лексический разбор слова «ложь». Запишите с ним предложение...

Конспект – схема (опорный конспект)



Конспект - таблица

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Примечание
1. Организа- ционный	1. Говорение. Жанр речи: слово учителя (приветствие; вводное). <i>(записывается подробное содержание слова)</i>	1. Слушание (детальное, оценочное, нерефлексивное и пр.)	Слайд №1 с датой и темой урока:
	2. Говорение. Жанр речи: педагогическое требование <i>Запишите дату, тему урока, вид работы «Классная работа»</i>	2. Слушание (детальное, оценочное, нерефлексивное и пр.) 3, Письмо. Оформление тетради к уроку. Запись даты, темы урока, вида работы.	Образец записи: Два(?)ть третье марта. Пр..в..п.. сание личных ... к..нчаний гл...гола.
2. Проверка домашнего задания.	3. Говорение. Жанр речи: слово учителя (инструктивное) <i>(записывается подробное содержание слова)</i> 4. Слушание ((детальное, оценочное, нерефлексивное и пр.)	4. Слушание (детальное, оценочное, нерефлексивное и пр.) 5. Письмо. Жанр речи: ответ по предмету (письменный фронтальный /индивидуальный)). 6. Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный фронтальный /индивидуальный)	Вызвать ученика (ФИО) для записи словарного диктанта из языкового материала домашнего задания

См. образцы конспектов на кафедре ТиМОРЯЛ

ВСЕ содержание устной и письменной
речи учителя и учеников (монологи,
диалоги с вопросами и ответами и пр.)
ПОДРОБНО ПРОПИСЫВАЕТСЯ В
КОНСПЕКТЕ.



- **Каждый этап и вид деятельности в таблице отделяется от следующего чертой, чтобы вопрос и ответ, задание и его письменное или устное выполнение совпадали по горизонтали!**



Формулируем цели и задачи урока

- **НЕ** с глаголами (учебник под ред. Т.А. Ладыженской, 5 класс)
- Цель урока:
 - ❖ Систематизировать знания учеников о слитном и раздельном написании частицы НЕ с глаголом
 - ИЛИ:
 - ❖ Закрепить навык употребления частицы НЕ с глаголом
 - ИЛИ:
 - ❖ Усовершенствовать знания учеников об условиях слитного и раздельного написания частицы НЕ с глаголом

Задачи урока

Задачи	№ задания
1. Обучающие: ❖ Восстановить (систематизировать) знания учеников о глаголе как части речи (грамматическом значении, грамматических признаках)	С. 242, материал под *, 611, 612 и др.
❖ Повторить сведения о значении отрицательной частицы НЕ	Заголовок урока, с. 242, материал под *,
❖ Усовершенствовать знания о морфемном составе слова (об основных морфемах /частях слова), об однокоренных словах русского языка	614
❖ Усовершенствовать навык проверки написания безударной гласной (проверяемой и непроверяемой)	
❖ Вспомнить сведения о классификации предложений по цели высказывания	615

Задачи	№ задания
<p>1. Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Усовершенствовать навык отличия предлогов и частиц 	617
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Восстановить знания о личных местоимениях как показателе лица глагола 	617
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Усовершенствовать знания о морфемном составе слова (об основных морфемах /частях слова), об однокоренных словах русского языка 	614
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Подготовить учеников к диктанту по языковому материалу учебника (повторить изученные орфограммы) 	621 

Задачи урока

2. Воспитательные:

❖ Формировать интерес к чтению художественной литературы, к устному народному творчеству (пословицам) через языковой материал заданий параграфа

С. 242,
материал
под *,
612, 616.
617

❖ Формировать вежливое отношение к собеседнику с помощью учебных заданий №№, во время устных ответов учеников на уроке

614. 617,
618, 619

❖ Совершенствовать представление учеников о дружбе как форме общения, дружеском общении в процессе выполнения заданий №№



3. Развивающие:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ❖ Совершенствовать орфографическую память (зоркость) учеников с помощью разрисовки орфограммы № 21 | Правило на с. 242 |
| ❖ Обогащать активный и пассивный словарный запас глаголами чувств с частицей НЕ с помощью словарной работы (лексического разбора глаголов) | Слова на с. 243 |
| ❖ Усовершенствовать умение учеников пользоваться лексическими словарями (толковым) | 613 |
| ❖ Обогащать грамматический строй детской речи пословицами с помощью материалов заданий №№ | 612, 616 |
| ❖ Совершенствовать коммуникативные умения (связную детскую речь) с помощью устных развернутых ответов по теме урока, текстов заданий №№ | 617. 618. 620 |
| ❖ Совершенствовать самоконтроль учеников за качеством выполнения учебных заданий | 621 и др. |

