

ЗАГАДКА КАК МЕТОД И СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА
МОУ «ОРАНЖЕРЕЙНИНСКАЯ СОШ»
БОГАЧЕК В.В.

Выразительная речь

Умение выразительно говорить и читать формируется на протяжении всех лет начального образования. Исходным моментом обучения выразительности речи и чтения является живая разговорная речь. Развивая звуковую сторону устной речи детей, мы тем самым совершенствуем выразительность их чтения и наоборот. Материал для чтения – это большей частью художественные произведения: рассказы, сказки, басни, стихотворения, пословицы, поговорки, потешки, загадки.

Что такое загадка?

- Человек начал создавать загадки в глубокой древности. Сопоставление предметов и явлений, проведение между ними неожиданных параллелей было естественным процессом изучения окружающего мира. Этот процесс частично находил своё отражение в загадке. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль.
- В «Литературной энциклопедии» загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого – либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего».
- По определению известного фольклориста В.И.Чичерова, «загадка – это иносказательное описание какого – либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса» Другой фольклорист, В.П.Аникин, определяет загадку как «мудрёный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого – либо предмета или явления». Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

Воспитательные и образовательные возможности загадки.

- Изобразительно – выразительные средства загадки богаты и разнообразны. На основе этого можно сказать, что загадка – логическая задача, предложенная в художественной форме.
- Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному

языку, живому, образному и точному слову, вводят ребёнка в мир народной поэзии. Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Она «доставляет уму ребёнка полезное упражнение» (К.И.Ушинский)

Особенности содержания и структуры загадки как литературного жанра позволяют развивать логическое мышление детей и формировать у них навыки восприятия и использования речи доказательства и речи – описания. Такая загадка становится важным средством обучения и развития. Уметь доказывать – это не только уметь правильно логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая её в точную словесную форму. Загадка – описание включает в себе много возможностей для обогащения словаря детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями. Одним из основных направлений работы педагога – логопеда с детьми, имеющими диагноз «Нарушение письменной и устной речи» является формирование и активизация мышления и связной речи. А именно ведётся работа над развитием навыков построения связного высказывания, установлением логики высказывания, над чётким и точным формулированием мысли, отбором языковых средств (О.В.Елецкая, Н.Ю.Горбачевская). Так систематическое обращение к загадке приближает ребёнка к пониманию литературной речи, обеспечивает быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребёнка.

■ Основные направления работы с детьми с нарушением устной и письменной речи.

Основы коррекционного обучения разработаны в психолого-педагогических исследованиях ряда авторов (Р.Е.Левина, Б.М.Гришпун, Л.Ф.Спирова, Н.А.Никашина, Г.В.Чиркина, Н.С.Жукова, Т.Б.Филичёва, А.В.Ястребова).

Коррекционная работа по преодолению дисграфии и дислексии проводится в четыре этапа. В течение коррекционного этапа осуществляется преодоление дисграфии, дислексии. Работа проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок, и реализуется на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях.

Комплексный подход данной методике по коррекции нарушения письма и чтения предполагает параллельную работу, направленную на устранение нарушений звукопроизношения, чтения и письма.

Работа над словом.

На третьем, более длительном этапе, идёт работа над словом. Дети учатся составлять простые, а затем сложные предложения. Они постепенно овладевают умением устанавливать последовательность событий, правильно выражать её словами. А где, как не при отгадывании загадок, дети учатся рассуждать и доказывать свою мысль. Систематическая работа по развитию у детей навыков доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования загадки. Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору аргументов развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Простая загадка «Что вниз вершиной растёт?» имеет традиционную отгадку – сосулька. Дети же дают разные ответы: и сосулька, и морковка, и коса у девочки.

Композиционные особенности загадки.

Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть её композиционные особенности. В этих целях проводится анализ содержания загадки, структуры и её языка. Детям предлагается загадка: «В синей чаше алый мяч, он и светел, с горяч» (солнце). После того, как дети отгадают загадку, спрашиваем их: Нравится загадка? Что именно понравилось? С чем сравнивается небо? Где края, где дно этой чаши? Как сказано про солнце? Похоже оно на мяч? Чтобы дети не только запоминали образные выражения, но и сами учились создавать словесный образ предметов и явлений, следует поощрять их попытки самостоятельно находить свои варианты описаний. Дети находят свои сравнения: «Небо похоже на синее море, а солнце на блестящий шар, на красный огонь».

Обучение навыкам описательной речи.

К загадке можно обращаться при обучении ребёнка умению кратко и образно выражать свои наблюдения при составлении описаний игрушек, картинок, предметов. При этом загадка может служить образцом описательной характеристики. Подобная работа проводится при рассматривании овощей, фруктов, предметов домашнего обихода, одежды, игрушек и картинок, изображающих транспорт, домашних и диких животных. Например, на занятии, рассматривая фрукты и овощи, дети называют их цвет, форму, вкус, запах, где растут, в каком виде их едят и пр. В результате активизируется словарь, обозначающий признаки предметов. Можно прочитать стихотворение о яблоке, например, отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина:

Оно

Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно – золотисто,
Будто мёдом налилось!
Видны семечки насквозь...

Так же рассмотреть и другие овощи и фрукты. В итоге детям предлагаются загадки, являющиеся образцом краткого художественного описания: «Красный нос в землю врос, а зелёный хвост снаружи. Нам зелёный хвост не нужен, нужен только красный нос» (морковка). «Само с кулачок, красный бочок, потрогаешь – гладко, а откусишь – сладко» (яблоко).

Использование других литературных произведений.

Овладение навыками описательной речи идёт успешно, если наряду с загадками в качестве образцов используются и другие литературные произведения – короткие тексты – описания и стихотворения о предметах и явлениях. Например, на занятии мы рассматривали картинки, изображающие домашних животных – кота, петуха, корову, лошадь, свинью и др. Дети давали описание их внешнего вида, повадок и пр., затем слушали стихотворения и рассказы об этих животных. Предложенные после этого загадки дети отгадывали легко, так как художественные характеристики предметов в загадках и стихах во многом совпадают.

Роль вопросов педагога при формировании навыков речи ребёнка.

При формировании у детей навыков речи – описания важную роль играют вопросы педагога, помогающие ребёнку составить свою загадку. Своеобразие вопросов зависит от своеобразия предмета, о котором составляется загадка. Изменяя содержание вопросов, педагог влияет на выбор речевых средств для загадки, на её композицию, художественные особенности. Таким образом, в зависимости от цели, которая ставится перед ребёнком, он пользуется различными речевыми средствами, отбирает нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Следует иметь в виду, что загадки и стихи, предлагаемые в качестве образцов, должны каждый раз не только соответствовать поставленной речевой задаче, но и быть интересными по содержанию, выразительными по языку, простыми по композиции.

Игры с загадками

Игра « Я тебе не верю».

Цель: закреплять навыки речи – доказательства, учить детей отгадывать загадки.

Ход игры: Группа делится на 2 команды, затем логопед поочерёдно загадывает каждой команде загадку. После того, как команда называет отгадку, соперники сообщают, что не верят правильности ответа, поэтому необходимо построить аргументированное доказательство. Побеждает тот, кто наиболее убедительно доказывает отгадку, кто полнее и точнее объяснит.

Игра «Лес».

Цель: закреплять навыки речи – доказательства, развивать навыки речи – описания, учить детей отгадывать загадки.

Оборудование: игрушки, изображающие животных и растения.

Ход игры: Логопед предлагает загадки и объясняет, что по мере отгадывания на столе будут появляться отгадки. Например, что за дерево и зиму. И лето зелено? (дети отгадывают и доказывают отгадку, на столе появляется ёлка). Зимой и летом одним цветом. (После объяснения на столе появляются ель, сосна).

На лесной опушке платица белёны.

Стоят подружки шапочки зелёны.

После отгадывания и объяснения на столе выставляется изображение нескольких берёзок.

-Что же у нас получилось? – спрашивает логопед. (лес)

-Что ещё растёт в лесу, кроме деревьев?

- Что ещё растёт в лесу, кроме деревьев?

Возле леса на опушке, украшая тёмный бор,
Вырос тёмный, как Петрушка, ядовитый ... (мухомор).

Вдоль лесных дорожек много белых ножек
В шляпках разноцветных, издали заметных.
Собирай, не мешкай! Это ... (сыроежки).

Я в красной шапочке расту среди корней осинок,
Меня узнаешь за версту, зовусь я ... (подосиновик)

После каждой отгадки перед классом появляется изображение то мухомора, то сыроежки, то подосиновика. Таким образом предлагаются загадки и о ягодах: землянике, чернике, малине.

-В лесу живут разные звери и птицы. Узнайте какие:

Сердитый недотрога живёт в глуши лесной.

Иголок очень много, а нитки ни одной. (ёж)

Хитрая плутовка. Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса! А зовут её ... (лиса)

Хозяин лесной просыпается весной.

А зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. (медведь)

Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая,
Птица говорливая, самая болтливая. (сорока)

-Получился настоящий лес! Сколько в нём деревьев, грибов, ягод. Разных
зверей и птиц!

Теперь сами ребята загадывают загадки про лес и его обитателей –
вспоминают известные или предлагают свои. После этого логопед читает
загадки про лес:

Богатырь стоит богат, угощает всех ребят:
Ваню – земляникой, Таню – костяникой,
Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой,
Катеньку – малинкой, Васю – хворостинкой.