



# Театрализованная деятельность в ДОУ

Выполнила: студентка 2 курса

группы ДО-2-18

Рябинина Ольга

# Театр

**Театр** — доступный вид искусства для дошкольников, развивающий художественные способности, эстетический вкус и коммуникативные навыки, а также способствующий нравственному воспитанию детей.



# Цели и задачи

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);
- обогащается словарный запас;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся ко вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).



# Принципы

- разнообразие тематики (к примеру, экологический пальчиковый театр во второй младшей группе на тему «Как звери готовятся к зиме»);
- регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности (например, в качестве мотивирующего начала для занятий по развитию речи);
- снятие факторов стресса (с помощью мотивационных приёмов, настраивающих детей на занятие творчеством);
- раскрепощение (для этого одним из практически беспроблемных вариантов является, например, участие детей в постановках совместно с родителями и членами педагогического коллектива);
- создание реальных мотивирующих условий (нельзя заставлять детей играть, личные мотивы для участия в театральной деятельности должны быть сильнее авторитета взрослого, а также ребёнок должен находиться в ситуации успеха – «У меня всё получится!»).

# Формы организации театрализованных игр

- Совместная со взрослыми творческая деятельность в рамках игр на занятиях или праздниках, организации музея кукол (уголка театра в группе).
- Самостоятельная театральная деятельность.
- Мини-игры на занятиях с привлечением кукол (Петрушки, Маши и др.) для решения познавательных задач.



# Виды

## 1. Театр на стенде:

- Фланелеграф;
- Магнитный;
- Театр теней.



## 2. Театр на столе:

- Бумажным (или картонным);
- Магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах;
- Из природных материалов.



## 3. Театр «наручный»:

- Картон, вырезанного в форме конуса;
- Ткани;
- Шариков для тенниса;
- Пластиковых бутылок, тарелок, стаканов;
- Спичечных коробков и пр.



# Виды

## 4. Верховой театр:

- Тростевой;
- Бибабо ;
- Театр ложек;



## 5. Театр на полу

- Для таких постановок используются марионетки.

## 6. Театр живых кукол:

- Масочный;
- Платочные куклы;
- Театр кукол-великанов.



## 7. Костюмированные представления

- Это инсценировки, которые предполагают наличие у детей костюмов. Малыши перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Такие представления требуют тщательной подготовки. Обычно используются только для особых поводов: утренников, открытых занятий.

# Виды занятий по театрализованной деятельности

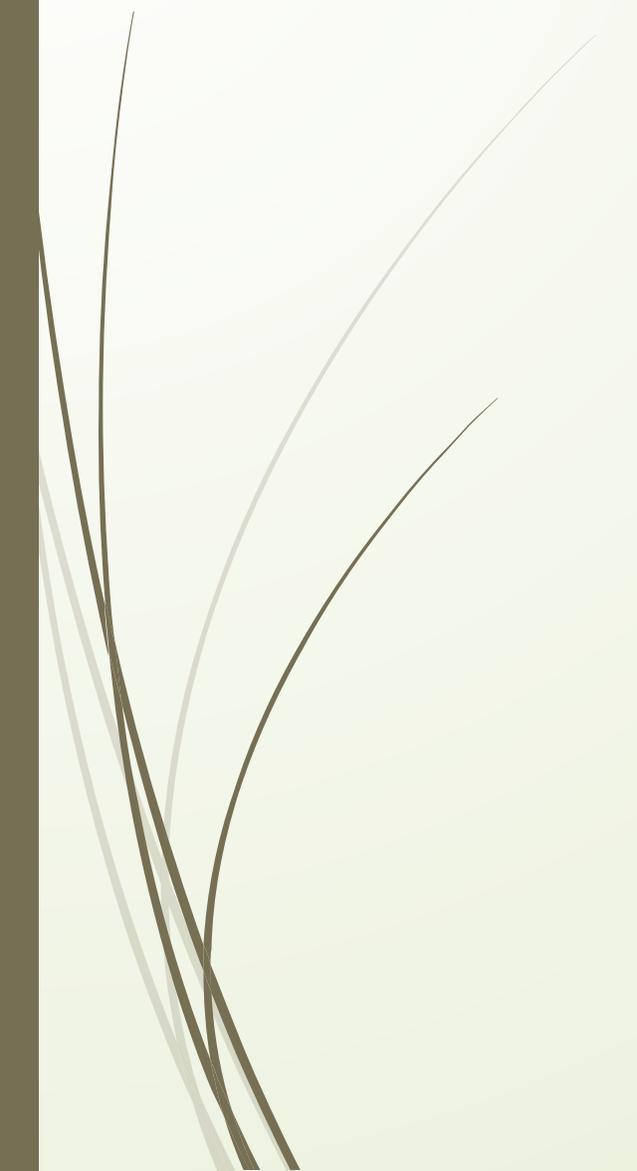
- **Развитие речи.** Малыши учатся правильно интонировать, вырабатывают чистую артикуляцию, учатся слушать и слышать собеседника.
- **Музыкальное занятие.** Музыка, рисование и театр настолько тесно взаимосвязаны, что порой бывает трудно определить доминирующий вид деятельности.
- **Самостоятельная деятельность.** Причём речь идёт и об отдельном виде работы (своего рода домашнем задании по заучиванию текстов роли), и об элементах активности в рамках других занятий (например, на занятиях по рисованию дети старшей группы могут вырезать шаблоны для бумажного театра на столе).
- **Комплексное занятие.** Например, в рамках занятия во второй младшей группе на тему «Домашние животные» театрализованная деятельность в виде театра масок может применяться для закрепления звукоподражательных слов «кто как говорит»: «муу», «мяу», «гав».
- **Занятие по экологии.** Кроме театра на столе из природных материалов, в работе можно использовать пальчиковый театр, например, при разыгрывании сюжета для детей средней группы о том, как медведь, волк, белка, синица ищут свои домики.

# Приёмы для занятий театральной деятельностью

- Просмотр сценок кукольного театра.
- Разыгрывание сказок и инсценировок.
- Беседы о театре.
- Выполнение упражнений, направленных на формирование выразительности исполнительского мастерства
- Работа над упражнениями по социально-эмоциональному развитию детей ведётся, начиная с первой младшей группы.
- Психогимнастика (может использоваться в рамках физкультминутки).
- Игры с драматизацией.

# Характерные особенности театрализованных игр

- **В играх-драматизациях** ребенок, исполняя роль в качестве "артиста", самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.
- **В режиссерской игре** "артистами" являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет "артистами". "Озвучивая" героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**