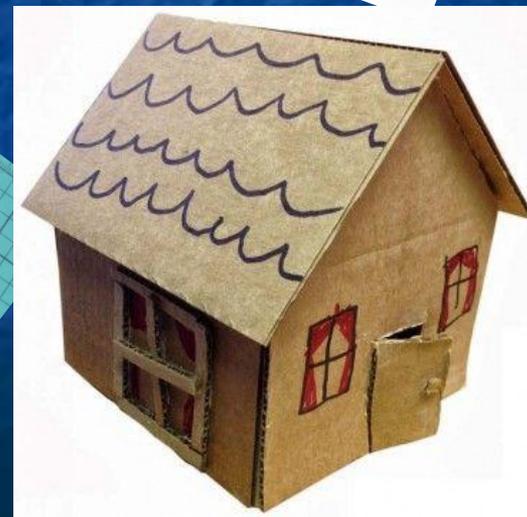


Бумажная пластика и конструирование

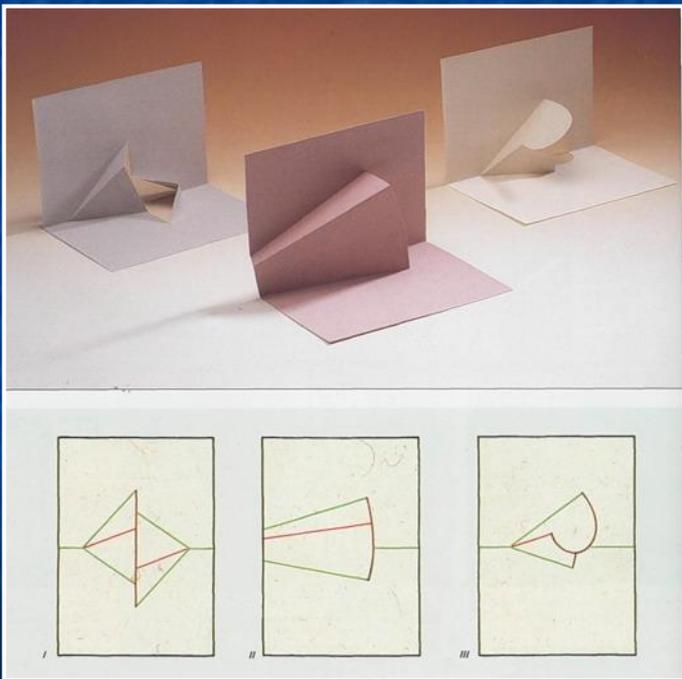


Удивительный мир бумаги

- Бумага один из самых простых и доступных материалов. Она обладает удивительными свойствами.



Бумага очень пластичный материал.
Работая с ней, мы основываемся на одном из свойств бумаги - способности "запоминать форму".



Что бы из плоского листа сделать объемный элемент, требуется точная РАЗМЕТКА. И здесь уже можно говорить о методе **КОНСТРУИРОВАНИЯ.**

Что такое бумажная пластика ?

-Это искусство художественного моделирования из бумаги

-это особый вид творческой деятельности, направленный на конструирование и создание работы из бумажного материала.



Бумажная пластика

объединяет различные техники:

Оригами -

это традиционное японское искусство

складывания различных скульптур из бумаги.



ROMAN DIAZ
JULIO/2004

Квиллинг

- (птичье перо) – искусство скручивать длинные узкие полоски бумаги в спиральки, и видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Обычно для этого тонкие полоски бумаги скручивают в рулончики (роллы, которым затем дают немного развернуться и придают форму)



Папье-маше

техника изготовления твердых слепков из небольших обрывков бумаги, во много слоёв приклеиваемых на какую-либо форму.



Бумажная скульптура

-изделие из бумаги объёмной формы



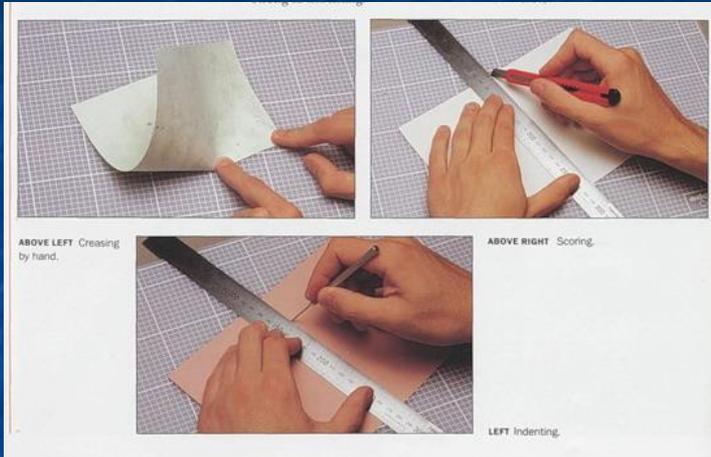


Конструирование из бумаги

-вырезание, сгибание, складывание.

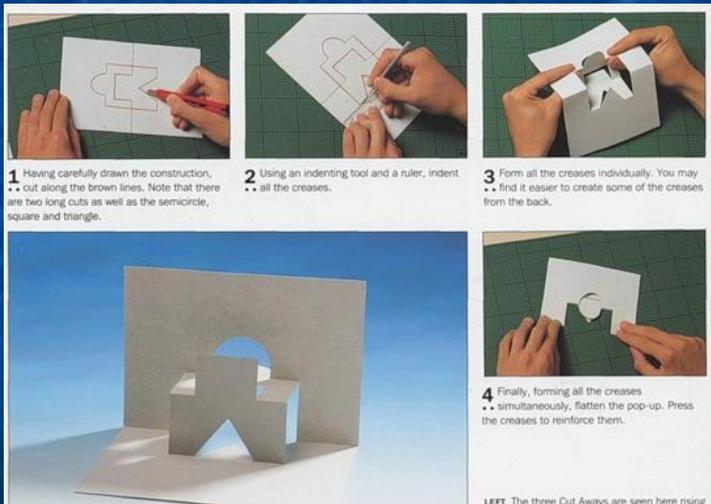


Этапы конструирования:



-На бумаге по линейке делаем точную разметку по заданным размерам.

-Наносим прямые линии на лист бумаги(сплошные и пунктирные), необходимые для складывания и вырезания бумаги по этой линии.



-Выполняем прорези и разрезы в изделии.

-Складываем изделие по сгибам.

-Склеиваем бумажные плоскости изделия.

Спасибо за внимание!