

**Надежда Николаевна Ладыгина-
Котс**

УГИ-195501

Юсупов Тимур

Макаров
Никита



Надежда Николаевна Ладыгина родилась в городе **Кузнецке**, в семье чиновника.

Окончила Первую Пензенскую женскую гимназию с золотой медалью.

В **1908** году Надежда поступает на физико-математическое отделение Высших женских курсов в Москве. Девушка увлекается зоологией, особенно её интересует поведение животных. В **1916** она окончила Московские высшие женские курсы, а в **1917** Московский университет.





На Высших женских курсах она знакомится с молодым преподавателем **А.Ф. Котсом**, ведущим практические занятия по анатомии животных. В **1911** г. Надежда Николаевна выходит за него замуж. С этого времени супруги уделяют все своё время формированию коллекции, ставшей впоследствии, основой экспозиции **Дарвиновского музея** в Москве.



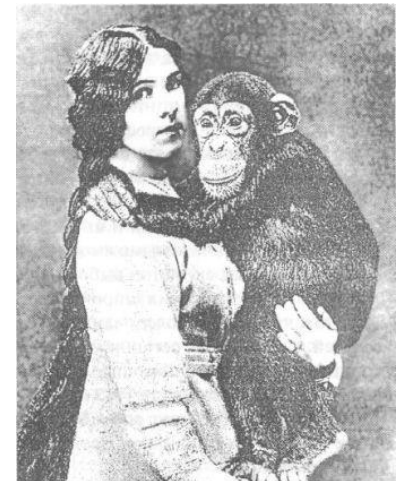


В **1935** году Надежда Николаевна публикует монографию «**Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях**», в которой обобщила свои многолетние наблюдения за шимпанзе. В **1945** году её приглашают старшим научным сотрудником в Институт философии АН СССР.



В 1920е гг. она вела широкие сравнительные исследования в Московском зоопарке. В сферу ее интересов входил онтогенез поведения и инстинкты у позвоночных самых разных видов, не только у млекопитающих, но и у птиц. Большая серия исследований была посвящена онтогенезу поведения хищных млекопитающих (волки, лисы, тигры), которых она терпеливо выкармливала и приручала. Она обращалась к изучению самых разных аспектов их поведения. Так, она, например, исследовала у волков цветное зрение.

Плодотворность ее работ во многом обусловлена **оригинальностью использованных ею как общих подходов, так и частных методик.** Она считала себя ученицей и последовательницей **Дарвина**, поэтому в основе ее методологии лежал широкий и разноплановый **сравнительный подход.** Она применяла его в самых разных комбинациях – высшие и низшие приматы; антропоиды и человек; приматы и остальные млекопитающие и т. д.





Вторым важнейшим фактором было осуществление **биологического подхода** к изучению психики животных. Этот подход предполагал учет биологических особенностей изучаемого вида и выбор биологически адекватного метода исследования. Сейчас это кажется само собой разумеющимся, однако в начале XX в. от исследователя требовалась борьба как против антропоморфизма, так и против «механизирования психики», против «сведения ее к чисто физико-химическим процессам без учета психических элементов в природных условиях жизни животных. Ладыгина-Котс решительно выступала и против тех, кто, «приклеивая ярлык рефлекса ко всем проявлениям психики, низводят животное до роли автомата».





Умерла Надежда Николаевна в сентябре **1963** года, похоронена на Введенском кладбище в Москве.