



Легендарный Севастополь с гордостью носит звание города-героя. Не зарастает народная тропа к мемориальному комплексу Сапун-гора. Изучение истории и знакомство с местами боевой славы – хорошее средство патриотического воспитания подрастающих поколений





С северо-востока на юго-запад протянулись горы Крымского полуострова, составляющие три гряды. Самая внешняя из них начинается с возвышенности возле Севастополя и называется Сапун-Гора, по-татарски - "мыльная". От нее возвышенность протягивается до города Старый Крым и представляет собой природный вал, ограждающий побережье полуострова. Именно эти географические особенности способствовали тому, что создавались хорошие условия для обороны военно-морских баз с суши.



Эта высота была ключевой в боях за город Севастополь в Крымской войне и Второй мировой. Всего несколько минут подъема на машине - высота 231 метр над уровнем моря, но эта возвышенность обеспечивает господство над южной стороной города и просмотр дороги от Ялты до Севастополя.



В 1941-1942 годах с большими потерями немецкие войска сумели захватить Севастополь после 250-дневной осады. Основные бои проходили на Сапун-Горе, на которой polegло немало немецких солдат. Бойцы Пятьдесят первой и Приморской армий отступили к Херсонесу, но они знали, что вернутся в эти места. Ждать пришлось почти два года



В 1944-м советские войска выбивали фашистов с родной земли, и им предстояло освобождение Крыма. И снова вершина перед Севастополем была использована, но уже врагом, как природная основа для создания трехэшелонной линии укреплений.



Здесь развернулись самые ожесточенные бои, которые определяли успех всей наступательной операции и полного освобождения полуострова.



После 1943 года стратегическая инициатива в великой войне перешла на сторону Советского Союза. В марте 1944 года советские войска появились на некоторых участках границы. Все это означало, что близится освобождение родной земли. Но сопротивление врага стало еще ожесточеннее. Немецкие базы в Крыму оказались блокированы, но продолжали сражаться. Гитлер полагал, что их оставление повлечет за собой выход из войны Балканских союзников, чего нельзя было допустить. Немцы в Крыму, по сути, были обречены на поражение, но в их задачу входило, сколько возможно, сковывать силы советских армий. Для этого Сапун-Гора была укреплена тремя линиями обороны. Они были снабжены протяженной полосой окопов, долговременными огневыми точками различных видов, как земляными, так и железобетонными.



Взять высоту штурмом было неимоверно трудно. Но отечественные войска приобрели богатый опыт боев, взяли не одну высоту, командование подготовило предпоследний бой наступательной операции за Крым.



С ходу советским войскам не удалось взять природную преграду с укрепившимся на ней противником. Поэтому началась почти месячная подготовка к штурму. Командование планировало начать 5 мая наступление второстепенными силами через Микензееву возвышенность и выйти к городу с севера. Этот маневр должен был иметь преимущественно отвлекающий характер. Спустя сутки главные силы начнут наступление с левого фланга. Их целью будет Сапун-Гора, Севастополь с южной стороны. Несколько недель оставалось на подготовку войск. Новобранцев рассредоточивали среди опытных солдат и обучали брать укрепления, созданные здесь же, для тренировки. Суворовская наука побеждать пригодилась в полной мере: смекалка, глазомер, обходные маневры и осторожные действия без ненужного риска. Особо учили солдат видеть поле боя, различать укрепления противника и брать их целенаправленно. В эти дни пришлось поработать и разведке. Благодаря ее усилиям еще до основного наступления раскрыли себя несколько огневых точек противника, а взятые "языки" дали полный расклад по оснащению и количеству войск



В 9 часов утра 7 мая 1944 года началась мощная артподготовка, которая должна была предварить наступление советских войск. Авиация и "катюши" своими залпами взрывали землю, накрывая огневые точки противника. В течение часа не смолкал шум огня, все, что можно было сделать, чтобы облегчить наступление, было сделано. В 10 часов 30 минут красная ракета дала сигнал наступлению пехоты на передний край вражеских укреплений. И, хотя действовали бойцы исключительно слаженно, шестиярусная защита противника с минными полями, колючей проволокой и скрытыми огневыми точками не позволила им сходу захватить передние укрепления. Через час движение приостановилось, саперы под огнем врага сумели все же сделать несколько проходов через проволоку и минные поля немцев. Советские солдаты двинулись в траншеи неприятеля, но получили отпор. Еще полтора часа окопы переходили несколько раз из рук в руки, пока, наконец, на одном из флангов наши бойцы не захватили передний край обороны фашистов. Впереди был крутой подъем. Сапун-Гора стонала от взрывов мин и гранат, пулеметного огня. И в этом месиве, шаг за шагом, цепляясь за каждый камешек, продвигался русский солдат. К 14 часам первая позиция немецкой обороны была захвачена по периметру всей высоты. Это продвижение составило в формальном выражении всего 50-100 метров. Но уже менее чем через час была сломлена и вторая линия обороны.



Оставалось так мало до вершины, но это мало значило очень много. Если остановить продвижение, то с большой долей вероятности все наши войска просто скатятся вниз. Останавливаться нельзя. Преодолевая огонь противника, используя навык, приобретенный на тренировках, солдаты продвигались вперед. На самой вершине проходило таинство, которого уже не видели наблюдатели из командного пункта. Лишь взрывы гранат и очереди пулеметов. Вскоре началась рукопашная схватка. У артиллерии закончились снаряды, у авиации - запас бомб. К 20 часам на гребне заалели долгожданные красные флаги, бой на Сапун-Горе подходил к концу вместе с таким тяжелым, напряженным и длинным днем.



Потеряв свои позиции на вершине горы, немцы не готовы были сдать город. Надеясь, что вымотанные за прошедший день советские войска не смогут отразить новых атак, они подготовили контрнаступление на утро следующего дня. Но наше командование за ночь сумело укрепить и пополнить передовые линии новыми частями и соответственно подготовиться к отражению атаки.



Одиннадцать новых наступлений неприятеля в течение дня перенесли наши воины, выстояли и удержали оборону важной высоты. Сколько полегло за эти два дня солдат на этой вершине! Взятие Сапун-Горы стоило нашим войскам жизнью 80 тысяч советских солдат. Немцы же потеряли 30 тысяч. Что ж, те, кто идет на штурм, всегда теряют больше. 9 мая 1944 года (не правда ли, интересная дата?) Севастополь был освобожден от немецко-фашистских захватчиков.



Эти священные места - Сапун-Гора, Севастополь - останутся таковыми навсегда по праву той жертвы, которая была принесена тысячами солдат, сложивших свои головы за свободу от немецко-фашистского ига. В течение десяти лет, кроме алых пламенных маков, ничего не росло на вершине. Яндекс.Директ Заканчивается корм? Авторизуйтесь или войдите через



Спустя 20 лет после боев обелиск Приморской армии был модернизирован и заложен современный мемориальный комплекс.



Все дальше от нас годы страшной войны. Все тяжелее представить, что происходило на полях сражений в те далекие времена. Диорама, как вид современного искусства, помогает окунуться в атмосферу боя и прочувствовать, хотя бы отчасти, запах пороха, страх и боль при виде гибнущих товарищей, жестокость происходящего. Диорама "Сапун-Гора, штурм 7 мая" является одной из самых крупных в своем роде в мире. Ее размер составляет двадцать пять с половиной метров на пять с половиной. С помощью технических средств, живописных приемов и предметного переднего плана достигнут эффект присутствия зрителя во время боя, он становится свидетелем подвигов, запечатленных живописцами. Создатели диорамы - художники студии М. Б. Грекова Петр Мальцев, Георгий Марченко, Николай Присекин - провели большую поисково-исследовательскую работу. Их произведение - это не просто художественный вымысел, это запечатление реальных событий по словам и описаниям очевидцев.



После просмотра диорамы посетители выходят на балкон и видят реальное место битвы, угадывают показанные художниками места. Это еще более усиливает полученные впечатления от изображения баталии.



Недалеко от музея разбит парк. Он тоже памятник героям, сражавшимся за Севастополь. Парк не поражает пышной растительностью, здесь нет экзотических деревьев. Он строг и величав. Много сил приложили севастопольцы, чтобы вырастить его на выжженной огнем, искореженной металлом земле Сапун-горы. Долгое время с большими предосторожностями вывозили отсюда неразорвавшиеся снаряды, бомбы, мины. Гибли люди, которые занимались этой опасной работой. Очистив плоскогорье от металла, завезли сюда землю из долин и только тогда посадили деревья. Приживались они с большим трудом. Понятно, что сажали деревья, которые не требовали ухода и полива. Вот почему здесь растут в основном крымская сосна и множество акаций.



Здесь создана выставка боевой техники времен Великой Отечественной



Самоходки, танки, славные боевые "катюши"





Рядом находятся трофейные немецкие орудия, сохранившие даже собственную окраску





Ближе к дороге выставлены корабельные орудия и другая военная техника



В память о воинах, сражавшихся за Севастополь на Сапун-горе, сооружен обелиск Славы. Тот самый, созданный воинами Приморской армии ещё в 1944 году скромный памятник своим погибшим товарищам, в 1962 году был реконструирован и одет в гранит (архитектор Артюхов).
Его высота составляет 28 м.



С четырех сторон в обелиск вделаны мемориальные плиты, на которых высечены наименования частей и соединений 4-го украинского фронта и Черноморского флота, которые принимали участие в освобождении Севастополя.



В 1974 году здесь были установлены мемориальные доски, на которых высечены наименования 118 частей и соединений, удостоенных почетного звания «Севастопольских», а также 51 части и соединения, награжденных орденом Красного Знамени, Красной Звезды и орденом Суворова II степени. В ансамбль памятника вписаны и гранитные плиты с именами 240 Героев Советского Союза, удостоенных этого высокого звания за освобождение Севастополя. Это представители всех родов войск, многих национальностей огромного Советского Союза



Так получилось, что каждое поколение внесло свой вклад в то, чтобы сохранить и почтить память погибших. Фотографии, сделанные на Сапун-Горе до 1995 года и после, изменились благодаря постройке небольшой часовенки. В течение нескольких месяцев было воздвигнуто это культовое сооружение. Ангел с крестом на вершине усеченного конуса, икона-мозаика у входа, образ Святого Георгия Победоносца внутри - это продолжение традиций русского зодчества в сочетании с новыми современными тенденциями. Часовня является действующим храмом, в котором совершаются службы в память усопших воинов - защитников Отечества