

# Мафия как социальный ИНСТИТУТ

Выполнили Фруленко Алиса, Евстигнеева Александра,  
Калинин Никита, Княжицкий Даниил, Суханкина Арина,  
Аршинова Варвара

# Что такое социальный институт

---

Под социальным институтом понимается определенный комплекс норм, регулирующих поведение индивидов и образующих статусно-ролевую структуру в определенной сфере жизни общества. Социальные институты, в классическом их понимании, призваны обеспечивать социальный порядок в обществе, стабильность и интеграцию общества. Также, можно сказать, что социальный институт является неким средством самореализации человека. Социальные институты предполагают сознательно регулируемую и организованную форму деятельности людей, воспроизведение повторяющихся и наиболее устойчивых моделей поведения, привычек, традиций. Каждый социальный институт выполняет ряд общественно значимых функций: явных и латентных.



# Что такое мафия

В качестве одного из совершенно многочисленных социальных институтов мы рассмотрим «мафию». Пожалуй, точное определение «мафии», как чему-то конкретному, лишенному абстрактности, дать довольно непросто, здесь большую роль играет роль временной, этнической и исторической контекст.



Но в целом, если исходить из изначальных целей подобных «группировок», можно сказать, что «мафия», прежде всего, о желании экономического и политического господства, контроля над самыми разнообразными сферами жизни общества. Это неформальная организация, осуществляющая свою деятельность насильственными, незаконными методами. Говоря о мафии, мы фокусируемся на присущих мафиози таинственности, жестокости, церемониальности, организованной преступности.



# Зарождение мафии как социального института

---

Распространена легенда, что во время Сицилийской вечерни, народного восстания против французов (анжуйцев) в 1282 году, появился лозунг «Смерть Франции, вздохни, Италия» (итал. *Morte Alla Francia, Italia Anela*), в котором первые буквы составляющих его слов образовывали «mafia».

Изначально, мафия зародилась в Сицилии, во второй половине XIX века. Однако почему именно на итальянском острове зародился этот социальный институт?



но  
торговых путей между  
морья.  
были обычным  
организации  
велась. После прихода Наполеона в  
ция  
под властью  
феодалов заметно снизилась, а на  
люди —  
обладающие их именами.



В функции габеллотто входило взимание долгов с неплательщиков. Для большей эффективности своей работы, управляющие организовали собственную «полицию», которая вершила суд, не брезгуя ни шантажом, ни убийствами.



После объединения государства в 1871 году жизнь простых сицилийцев не изменилась: она была нищей и полуголодной. Новое правительство сосредоточило внимание на промышленном севере страны, оставив аграрную Сицилию в руках бандитов.

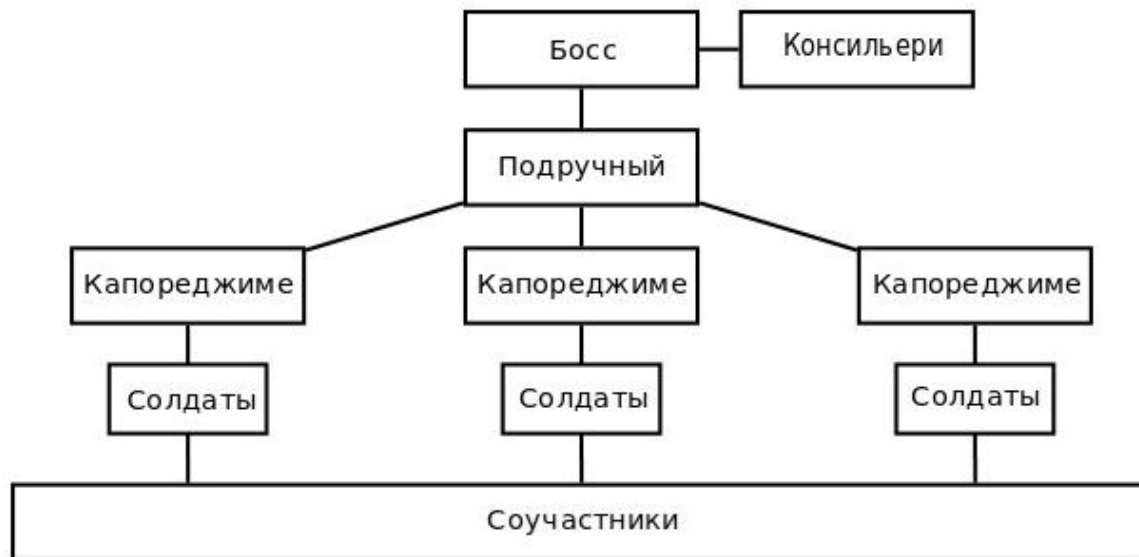
Так, оставаясь безнаказанными в течение многих лет, сицилийские бандиты обзавелись традициями, передающимися из поколения в поколение.



# Внутренняя структура группы

Принципы, нормы и правила поведения мафии обязаны своим происхождением истории сицилийской культуры. В центре этой идеологии стоит понятие чести и инструментальной дружбы. Условием их процветания была экономическая конкуренция с привлечением политических средств.

## Типичная структура «семьи»



Типичная иерархия мафиозной семьи.

Кодекс поведения мафиозо касается принципов общения с окружающими в целях успешности; "Будь прям по отношению к своим, позволяй им получить причитающееся"; "сохраняй хладнокровие, будь сильным, самоутверждайся, не опускайся ниже своего положения, сохраняй престиж".

1. Приобретение чести одним является потерей чести другим.

2. Сицилийская культура поощряет насилие ради экономических целей - мафиозо должен доказать свою способность пойти на крайнюю жестокость ради своей чести( пример вендетта- система кровной мести)

3. В мафиозных кланах широко практикуется укрепление внутрисемейных связей, расширение сферы общих интересов, обобществление семейных ценностей. В деятельности мафии необходимыми атрибутами становятся секретность и информированность (знать клиента, информация должна быть точной, нуждается в признании как в преступном мире, так и в обществе .)

4. Существует кодекс секретности - "омерта". "Держать рот закрытым и молча вынашивать возмездие".

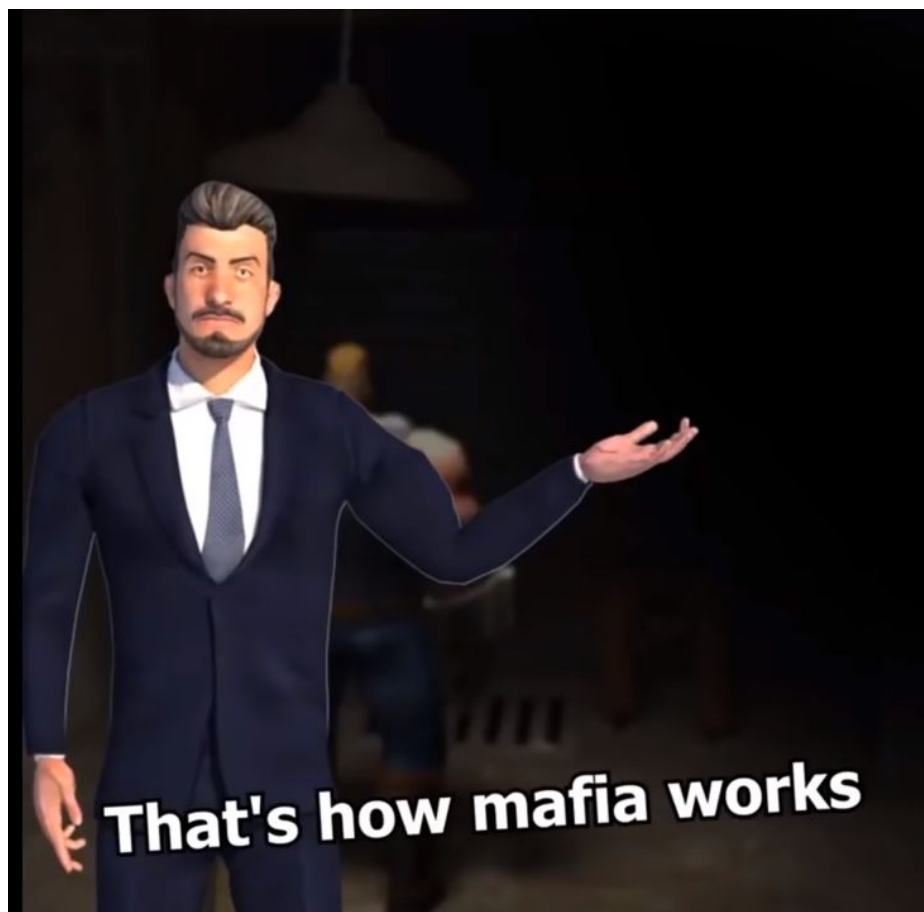
5. Знакомство и дружеские связи основаны только на экономическом расчете.



# Основные (явные) функции

---

Характерные области деятельности мафии, поддерживающие её существование как института:



- влияние на государственную экономическую политику
- коррупция
- угрозы и шантаж
- сокрытие налогов
- контроль над сферой товаров и услуг
- вымогательство
- финансовые махинации
- оружие, наркотики
- азартные игры
- 1) увеселительные заведения
- 2) секс-индустрия
- 3) недвижимость



# Латентные (скрытые) функции

---

## 1. Регулирующая

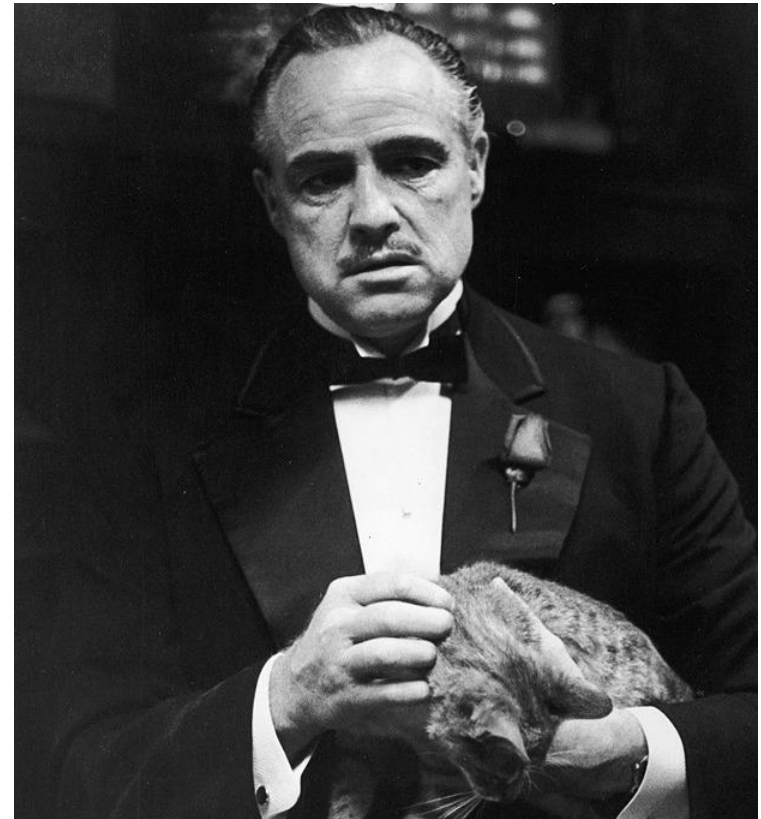
- Установление иерархии и альтернативных «законов»
- Создание особой системы ценностей


## 2. Воспитание и интеграция

- Формирование и поддержка существования закрытого общества, во многом основывающегося на родственных связях, из поколения в поколение

## 3. Протестная

- Формирование преступных группировок как «альтернативной власти» в условиях невозможности установления общественного порядка методами действующей законной власти.
  - Демонстрация силы как
- 
- ▶ основного инструмента власти



- 
- Итак, роль мафии в жизни общества зависит от исторического контекста, но в разное время подобные группировки выполняли примерно одинаковые основные и латентные функции. К основным, то есть явным, можно отнести вышеперечисленные – такие, как угрозы и шантаж, влияние на экономическую политику, финансовые махинации и прочие, в основном выполняемые с помощью незаконных действий. Латентные функции делятся на несколько групп и их действие также лежит вне закона.
- 
- 

# Спасибо за внимание!

Над презентацией работали:

1. Понятия социального института и мафии – Арина Суханкина
2. Зарождение мафии как социального института – Алиса Фруленко
3. Структура мафии – Варвара Аршинова
4. Основные (явные) функции мафии – Никита Калинин
5. Скрытые (латентные) функции мафии – Даниил Княжицкий
6. Склейка презентации и вывод – Александра Евстигнеева

