

*** Мир комнатных
растений и их роль в
жизни человека**

* Как комнатные растения пришли в наш дом ?



*Эпоха великих географических открытий, случившаяся в истории человечества в XV веке, стала весьма значительным этапом и во взаимоотношениях человека с растениями. Именно благодаря путешественникам в старом свете появилось большинство комнатных растений.



- * Устройство первого «настоящего» зимнего сада приписывают Альберту Магнусу, жившему в XIII веке.
- * Прообразами зимних садов в Европе XVI столетия стали так называемые «дома померанцев».
- * Первые оранжереи были построены в Ботаническом саду Лейдена в 1599 году, в 1646 году они появились в Ренте и Амстердаме, в 1714 — в Париже. Одновременно с парижской появилась и первая русская оранжерея, построенная по инициативе Петра I в Петербурге в Летнем саду.
- * В XVIII веке многие знатные семьи обеспечивали себя экзотическими фруктами и овощами
- * В XIX веке городские усадьбы уступили место особнякам, и растения стали по-настоящему «комнатными», переместившись внутрь жилых помещений.

* Невероятно важным для комнатного цветоводства оказалось открытие англичанина доктора Натаниэля Уорда (1791-1868)



* Он заметил, что в небольшой стеклянной камере, по причине высокой влажности воздуха, даже нежные папоротники чувствуют себя комфортно.



- * . В 1834 году Уорд сконструировал первый «чемодан» для перевозки растений, который устанавливали на палубе корабля.
- * Это изобретение позволило не только увеличить приток экзотических растений в страны Старого Света, но и расширить их ассортимент за счет более прихотливых культур.



*** ИСТОРИЯ
КОМНАТНОГО
ЦВЕТОВОДСТВА В
РОССИИ**

* В России начало комнатного цветоводство принято связывать с именем Петра Первого, но это не совсем так. Началось все не при Петре, а при его не менее прогрессивном отце – Алексее Михайловиче.

* Собственно, сады и огороды в те времена на Руси были повсеместно: и при монастырях, и при царских дворцах, и при домах обычных горожан. Улицы наших городов поражали иностранцев своим простором и обилием цветов и зелени: они-то привыкли к каменным улочкам европейских городов, где какая-то зелень растет разве что в кадках или на балконах



1629 - 1676

* Уже в XVI веке при многих аптеках начинают появляться “аптекарские огороды”, где выращивают целебные травы. При Алексее Михайловиче в Москве было три таких больших огорода и множество мелких – при домах аптекарей и знахарей.

* Тогда же на террасах Кремлевского дворца и на крышах некоторых боярских домов устраивали “висячие сады” – летом там росли многочисленные цветы, а также арбузы, которые были, наверно, самым популярным экзотическим фруктом XVIII века.

* Самая первая экзотическая гостья, появившаяся в России – это американская агава



* В середине XVIII века одна из самых известных оранжерей была устроена в усадьбе Кантемира – в нынешнем Царицыно. Сохранилась опись, из которой мы знаем ее “ассортимент”: там росли гвоздичные деревья, фиги, лимоны и померанцы, персики, груши, алоэ, виноград и даже ананасы.



Оранжерея в Царицыно

* Как мы видим, в XVIII веке зимние сады и оранжереи имели вполне утилитарное значение - там выращивали фрукты к столу и сохраняли зимой растения, которые летом украшали открытые сады. С началом рационального XIX века на первый план выходит функция познавательная.



Виноградная оранжерея (Царицыно)



Оранжерея в Царицыно (1 оранжерейный корпус)

Оранжерея в Царицыно (2оранжерейный корпус)



- * При Петре Первом экзотические растения начали выращивать уже целенаправленно. Им был устроен Ботанический сад на Аптекарском острове. Занимался садом немец Иоганн Буксбаум - он стал первым профессором ботаники в Академии Наук, целенаправленно изучал русскую флору, совершал экспедиции по России и собирал интересные растения.
- * На протяжении XIX века именно этот сад обладал крупнейшей в Европе коллекцией растений.
- * Еще одна построенная при Петре Первом оранжерея появилась в Петергофе. Созданное в стиле барокко в 1722-1725 годах. Основной задачей было сохранение экзотических растений зимой: летом они стояли в кадках на улице и украшали садовые дорожки.

- * В 30-е годы в Петербурге строятся новые оранжереи и зимние сады: в Ботанический сад Аптекарского острова, в Ботанический сад Лесного института, ученые активно изучают привезенные с далекого юга и востока незнакомые растения.
- * Уже в начале XIX века в домах можно найти королевскую бегонию (народное название одного из ее сортов “Ухо Наполеона” сохранилось именно с 1812 года). И, конечно же, в оранжереях цвели розы и азалии, а на клумбах - луковичные лилии или голландские тюльпаны.
- * Настоящий “бум” комнатное цветоводство переживает во второй половине XIX века. Экзотические растения из Америки и Азии уже достаточно распространились и стали относительно доступны для обывателя, а держать дома цветы становится привычным и нормальным.

* раз в конце XIX века появляется Пальмовая оранжерея в Ботаническом саду на Аптекарском острове (а еще раньше - Большая субтропическая оранжерея).

* Несколько лет модными были “висячие сады” - то есть попросту на крыши домов вытаскивали кадки с пальмами. Однако довольно быстро мода прошла - таскать тяжелые горшки было неудобно, а на крышах они страдали от превратностей северной погоды.



- * В 1898 году вышел в печать фундаментальный труд М. Гесдерфера под названием “Комнатное цветоводство”. На протяжении более чем 80-ти лет он стал “библией” всех любителей комнатных цветов.
- * В первые десятилетия XX столетия, период, который мы называем Серебряным веком, особенно распространилась любовь к экзотическим, странным и необычным растениям. Именно тогда во многих домах появились орхидеи: орхидея - цветок вычурный и непривычный - стала как бы символом всей культуры этого времени. Орхидеи изображались на виньетках поэтических журналов, в виде орхидей делали женские украшения, орхидеи рисовали популярные художники - и конечно, орхидеи разводили.
- * Первая отечественная демонстрация орхидей прошла в 1908 году в рамках юбилейной российской выставки садоводства.
- * С началом революции цветоводство пришло в упадок. Те, кто успел эмигрировать, разумеется, не вывозили своих коллекций, зимние сады разрушались, а ботанические сады пришли в упадок. Погибла, например, большая часть уникальных коллекций Ботанического сада на Аптекарском острове.
- * В 20-ые годы там осталась функционировать только одна пальмовая оранжерея.

- * И только с конца 30 годов постепенно начинается возрождение - советская власть, укрепившись, начинает заботиться о природе.
- * Организуются первые заповедники, в школах появляются “живые уголки”. Некоторые виды орхидей практически исчезли из России и приходилось давать объявления в газету о поиске редких цветов.
- * Зимние сады из дворянских особняков и дворцов перекачевывают в Дома культуры. Один из самых больших и известных зимних садов, существовавших в советское время - сад при ДК Ленсовета в Ленинграде. Он, кстати, успешно функционирует и сейчас.
- * 80-ые начала складываться даже “народная мифология” вокруг комнатных растений: популярный плющ многие до сих пор считают “мужегоном”, а монстеру - “энергетическим вампиром” (что неудивительно - частенько монстеры стояли в поликлиниках, где редко кто чувствовал себя хорошо), кактусы “защищают дом от воров”, а алое “служит оберегом”.
- * В 70-80-ые настоящий бум переживает отечественное кактусоводство.
- * В голодные и холодные девяностые слишком многим было не до цветов, но зато сейчас комнатное цветоводство снова успешно распространяется. Вновь стало возможно просто купить в магазинах орхидеи, экзотические суккуленты, хищные росянки, герани всех оттенков, новые гибриды королевских бегоний и многое другое. Свое место в мировом сообществе заняли отечественные селекционеры узамбарских фиалок; регулярно проводятся выставки кактусов и редких орхидей. Издаётся многочисленная литература, а на интернет-форумах цветоводы свободно делятся опытом.
- * Так что можно смело сказать, что именно сейчас отечественное комнатное цветоводство