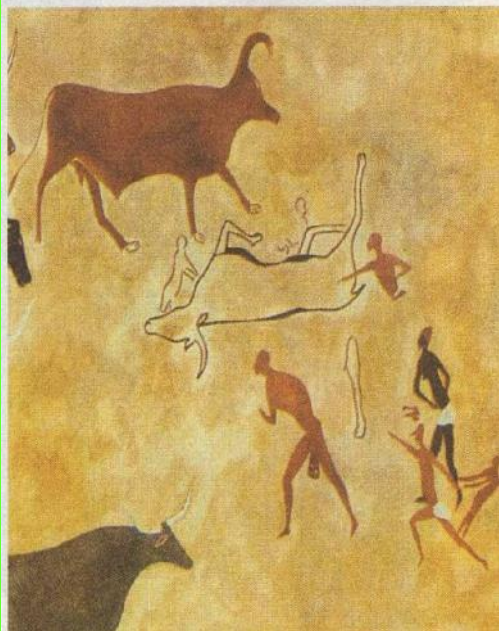


Рисунки в пещерах

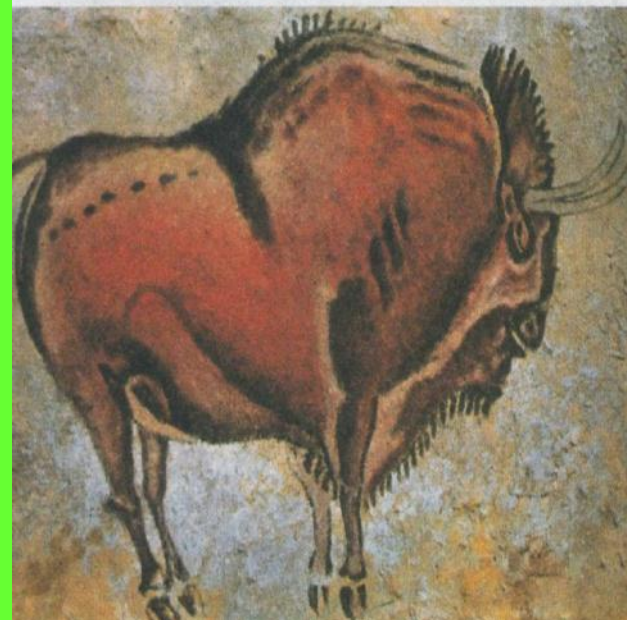
- Искусство первобытного человека: каменный век («натуральный» стиль), новокаменный век – неолит («геометрический» стиль).

Роспись в пещере Центральной Сахары.
В древности там были плодородные земли



Венера из
Виллендорфа.

Изображение быка, найденное в Альтамирской пещере. XII тыс. до н. э.



Так древний
художник изобразил
сцену охоты

Первобытная эпоха (каменный век) включает: палеолит (древний: ранний и поздний), мезолит (средний), неолит (новый).

Ранний палеолит (ок.300-200 тыс. до н.э.) связан с похищением огня, средний – организацией родового общества и экзогамией, поздний – высоким уровнем интеллекта, матриархатом. **Мезолит** (переходный период от ледника к современному климату) длился ок. 3-4 тыс. Возросла роль отдельного охотника, мужчины.

Послеледниковый период – **эпоха неолита** (7-5 тыс. до н.э.) – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Это существующая в то время трипольская культура (6-3 тыс. до н.э.) – идея плодородия, на чернозёмах между Карпатами и Днепром. Неолетическая революция завершается победой железных орудий над каменными, земледелия – над собирательством, осёдлого образа жизни – над кочевым, патриархата – над матриархатом, **разделением культуры на духовную и материальную,** возникновением государства...

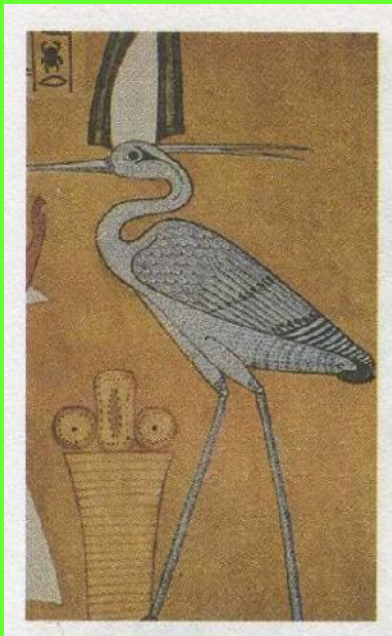
Античное (древнее) искусство – это искусство Древней Греции, а также тех стран и народов древнего мира, культура которых развивалась под определяющим влиянием древнегреческой культурной традиции: искусство эллинистических государств, Рима и этрусков (3-2 тыс. до н.э.- V в.н.э.)

- Эгейское искусство (крито-микенская культура) - 3-2 тыс. до н.э.
- Искусство Греции – гомеровский период – XI – VIII вв. до н.э.; архаический – VII - VI вв. до н.э.; классический – V - IV вв. до н.э.; эллинистический – конец IV - I вв. до н.э.
- Искусство этрусков - VIII - II вв. до н.э.
- Искусство Рима – эпоха царей – VIII – VI вв. до н.э.; республики - V – I вв. до н.э.; империи - I в. до н.э. - V в. н.э.

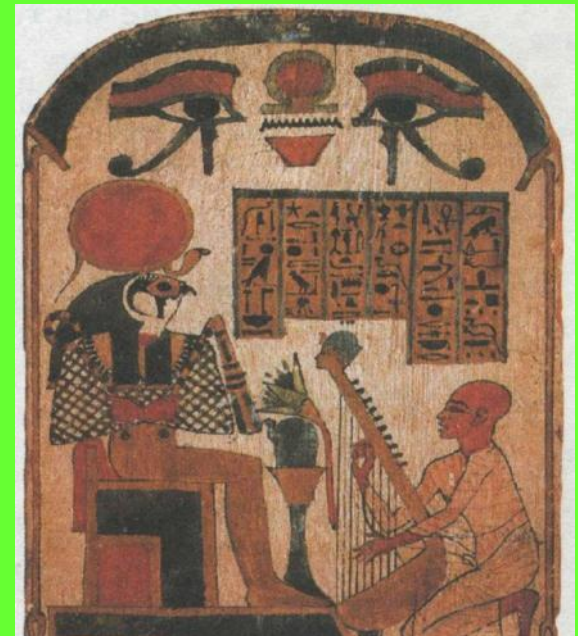
Этапы развития Египта.

- 1) Древнее царство (XXVIII – XXIII вв. до н.э.).
- 2) Среднее царство (XXI – XVIII вв. до н.э.).
- 3) Новое царство (XVI – XI вв. до н.э.).

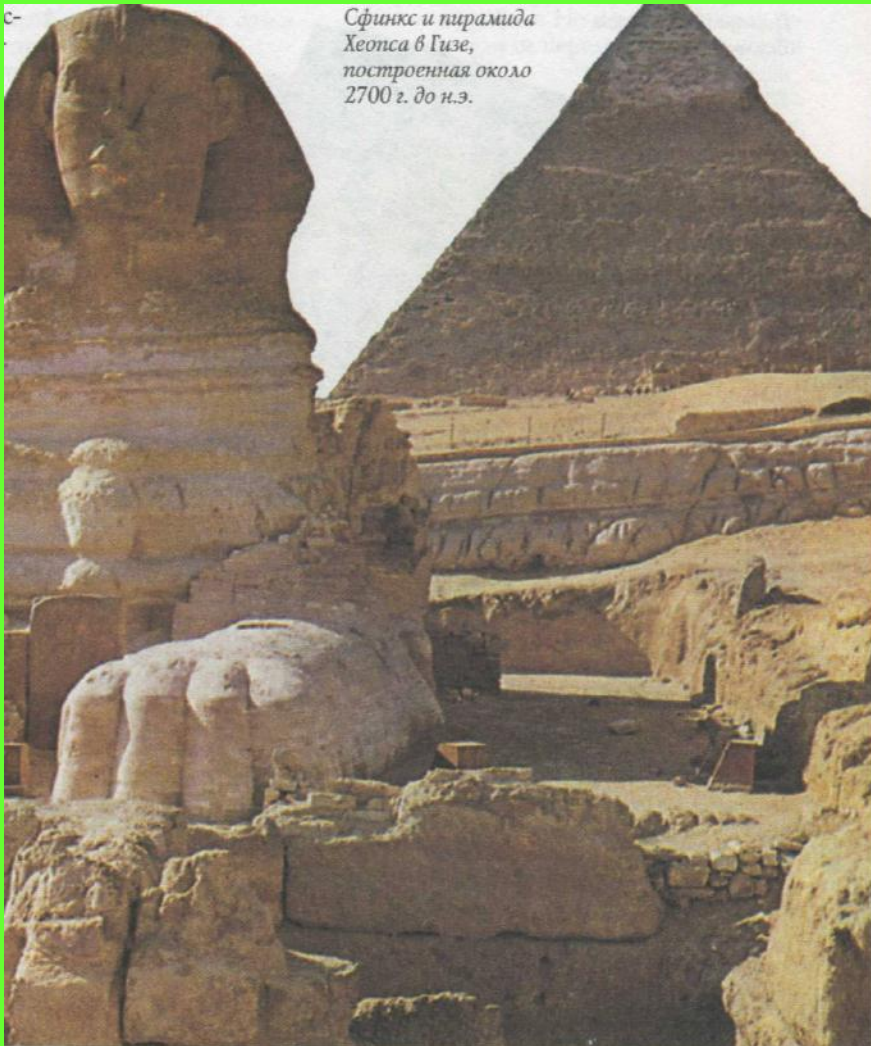
Цапля Бенуа, прообраз греческого Феникса, считавшаяся душой Ра



Бог Солнца (голова сокола), око Осириса (Бог плодородия, владыка царства мёртвых)



Пирамида Хеопса.



Сфинкс и пирамида Хеопса в Гизе, построенная около 2700 г. до н.э.

Пирамида Хеопса

Самые величественные усыпальницы строили для фараона — верховного царя, наместника богов на Земле.

Вот пирамида фараона Хеопса, построенная архитектором Хемиуном в первой половине III тыс. до н. э. Сто тысяч рабов строили ее в течение 20 лет. Ее высота около 147 м, длина каждой наклонной стороны 235 м, площадь 55 000 м². Эта грандиозная усыпальница должна была вызывать восхищение и трепет.

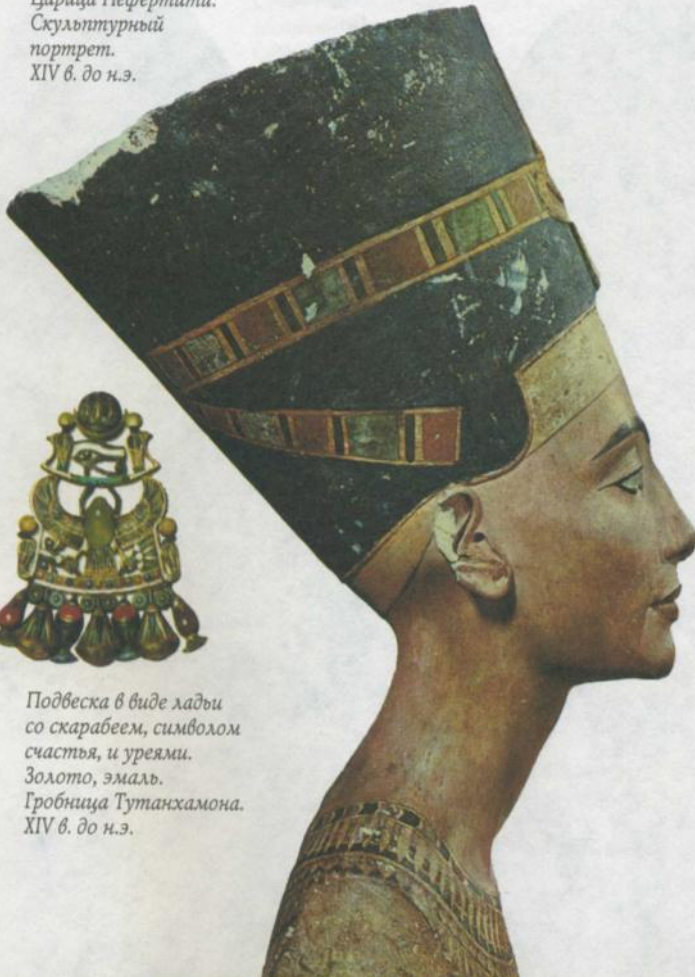
На сооружение пирамиды Хеопса ушли миллионы каменных глыб, которые вручную выламывали, обтесывали и с помощью канатов тащили к месту постройки. Блоки так плотно пригоняли друг к другу, что между ними не было никаких зазоров. Пирамида Хеопса стоит уже сорок семь веков. Архитектор Хемиун не только нашел совершенную форму, но и очень точно рассчитал пропорции строения.



Сидящий писец Каи. III тыс. до н.э.

Тутанхамон и Нефертити

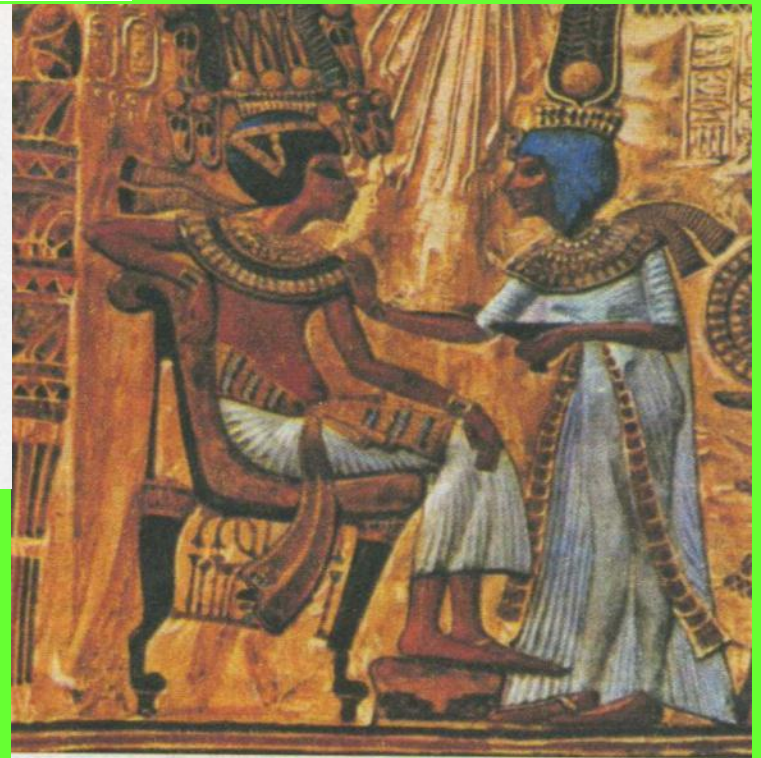
Царица Нефертити.
Скульптурный
портрет.
XIV в. до н.э.



Подвеска в виде ладьи
со скарабеем, символом
счастья, и уреями.
Золото, эмаль.
Гробница Тутанхамона.
XIV в. до н.э.



**Анх – символ
вечной жизни XIV в.
до н.э.**



Парадный трон фараона Тутанхамона.
Фрагмент. XIV в. до н.э.