

# Тема 3: Характеристика познавательных процессов ЛИЧНОСТИ.

---

- 1. Ощущение.*
- 2. Восприятие.*
- 3. Внимание.*
- 4. Память.*
- 5. Мышление.*
- 6. Воображение.*

# Литература:

---

- Крысько, В. Г. Общая психология в схемах и комментариях : учебное пособие / В.Г. Крысько. — 8-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 196 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5c74ddadb042c6.17397504. - ISBN 978-5-16-014723-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069189> (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- <https://znanium.com/read?id=351565>

# 1. *Ощущение.*


---



## Выделяют три основные группы психических процессов:

---


- познавательные (ощущение, восприятие, рефлексия, речь, внимание, представление, мышление, память, воображение);
- эмоциональны (эмоции, чувства, аффекты, стрессы);
- волевые (борьба мотивов, принятия решений, постановка цели).



---


**Ощущение** — это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.

Главная роль ощущений заключается в том, чтобы быстро довести до центральной нервной системы сведения о состоянии как внешней, так и внутренней среды организма.



---

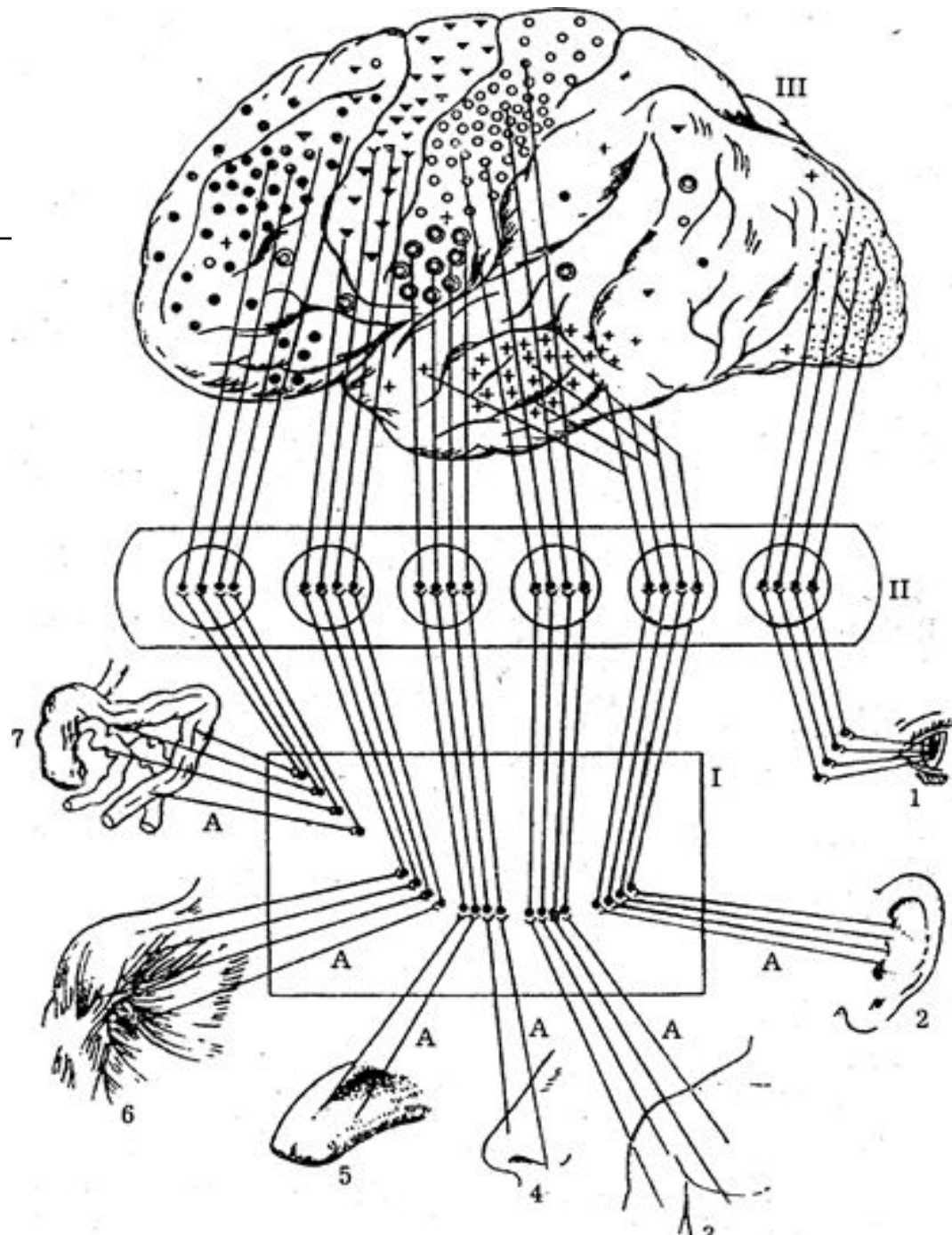
**Органы чувств** – это те механизмы, с помощью которых информация об окружающей нас среде поступает в кору головного мозга. С помощью ощущений отражаются основные внешние признаки предметов и явлений (цвет, форма, вкус и др) и состояние внутренних органов (мышечные ощущения, боль).



Физиологической основой ощущений является деятельность **анализаторов**, которые состоят из:

---

- **рецептор** – воспринимает раздражение нервных аппаратов и находится на периферии центральной нервной системы;
- **проводящие нервные пути**, по которым возбуждение передается в соответствующие участки коры больших полушарий головного мозга человека;
- **центральные корковые отделы** анализаторов, где происходит «обработка» нервных сигналов, поступающих от рецепторов.





# Классификация ощущений по Ч. Шеррингтону:

---

- **Экстероцептивные ощущения** – возникают при воздействии внешних раздражителей на анализаторы человека, расположенные на поверхности тела (зрительные, слуховые, температурные, тактильные).
- **Проприоцептивные ощущения** – отражают движение и положение частей тела человека.
- **Интероцептивные ощущения** – отражают состояние внутренней среды организма человека.

## **Свойства ощущений :**

---

**Адаптация** – повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате непрерывного или длительного воздействия раздражителей

**Контраст** – слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям

**Нижний порог ощущений** – минимальная сила раздражителя, способная вызвать в анализаторе нервное возбуждение

**Верхний порог ощущения** – максимальная величина раздражителя, сверх которой раздражение перестает ощущаться

## **Свойства ощущений :**

---

**Разностный порог** – минимальная разница в интенсивности двух однородных раздражителей, которую человек способен ощутить.

**Сенсибилизация** – повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием деятельности других анализаторов или фармакологических средств.

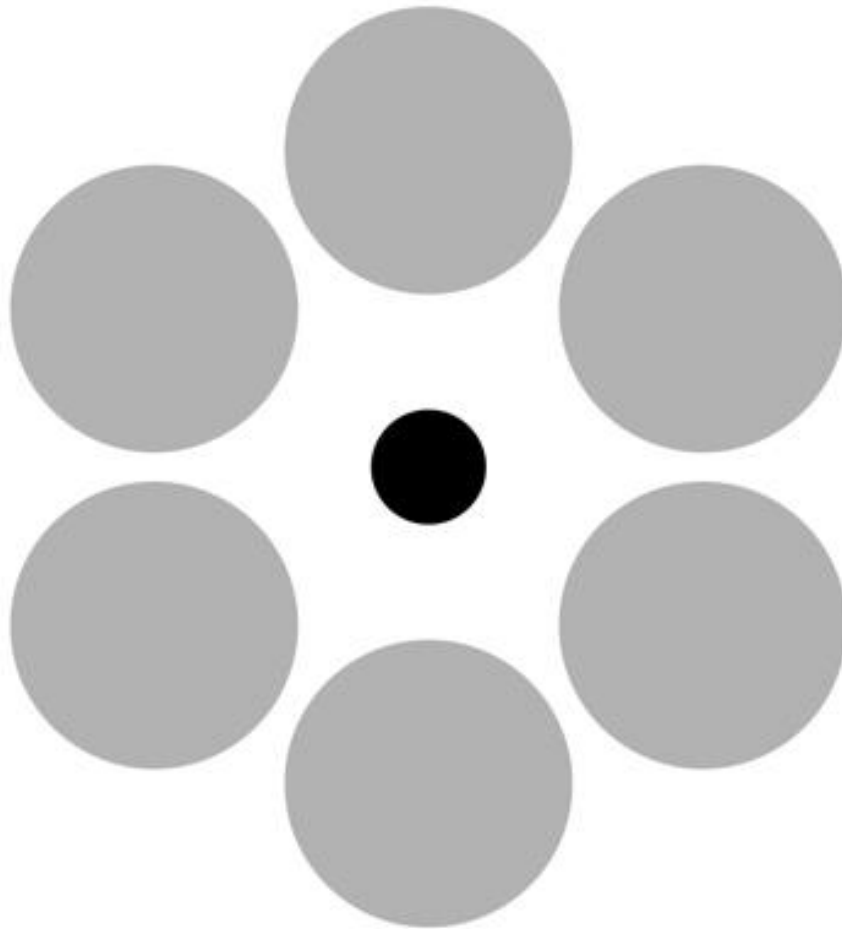
**Последовательность образов** – продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось.


## Характеристики ощущений :

- **качество** – сущностная особенность ощущений, позволяющая отличать одни их виды от других (например, слуховые от зрительных);
- **интенсивность** – количественная характеристика ощущений, которая определяется силой действующего раздражителя;
- **продолжительность** – временная характеристика ощущений, определяющаяся временем воздействия раздражителя

## 2. *Восприятие.*

---





---

**Восприятие** - это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

## **Свойства восприятия :**

---

**Апперцепция восприятия** – зависимость восприятия от прежнего опыта человека.

**Предметность восприятия** – это способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов.

**Целостность восприятия** – это создание цельного образа предмета.

## **Свойства восприятия :**

---

**Избирательность** – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют наибольший интерес.

**Константность** – постоянство в восприятии, которое обуславливается знанием физических свойств предмета.

**Осмысленность** – это создание осмысленных образов в восприятии, придание перцептивным образам определённого смыслового значения.



## Виды восприятия:


---

- В зависимости от участия **воли**:
  - А) преднамеренное
  - Б) непреднамеренное (не связано с волевыми усилиями и заранее поставленной целью).
  
- В зависимости от форм отражения:
  - А) восприятие пространства
  - Б) восприятие времени
  - В) восприятие движения.

# 3. *Внимание.*

---





---

**Внимание** — это направленность и сосредоточенность сознания в данный момент времени на определенные предметы и явления

# Функции внимания:

- **Активизация** нужных и **торможение** ненужных в данный момент психологических и физиологических процессов;
- **Отбор** и организация поступающей в организм человека **информации** в соответствии с его актуальными потребностями;
- Обеспечение избирательной и **длительной сосредоточенности** психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности.

## **Свойства внимания:**

---

**Распределение внимания** – это возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций

**Сосредоточенность внимания** – это удержание внимания на одном объекте или одних действиях при отвлечении от всего остального

**Устойчивость внимания** – это длительность сосредоточения на объекте или явлении или удержание требуемой интенсивности внимания в течении длительного времени

## **Свойства внимания:**

---

**Интенсивность внимания** – характеризуется относительно большей затратой энергии на выполнение данного вида деятельности, в связи с чем участвующие в этой деятельности психические процессы протекают с большей ясностью, чёткостью и быстротой

**Избирательность внимания** – это способность к сосредоточению на наиболее важных объектах.

**Переключение внимания** – проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой, от одного объекта к другому

**Объём внимания** – измеряется количеством объектов, воспринимаемых одновременно

## **Виды внимания:**

---

**Непроизвольное** – внимание, вызываемое внешними причинами. Не требует приложения усилий, оно привлекается либо сильным, либо новым раздражителем (свойственно человеку и животным)


**Произвольное внимание** – свойственно только человеку и характеризуется активным, целенаправленным сосредоточением сознания, связанным с волевыми усилиями

**Послепроизвольное внимание** – обнаруживается в тех случаях, когда человек чем-либо заинтересовывается, например «с головой уходит в работу».

## 4. *Память.*







---

**Память** — запечатанные, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

## **Виды памяти:**

---

- По моменту возникновения:
  - А) генетическая
  - Б) прижизненная
  
- По наличию целевой установки и усилиям, затраченным на запоминание:
  - А) произвольная
  - Б) непроизвольная

## **Виды памяти:**

---

- По степени осмысления:
  - А) механическая
  - Б) смысловая
  
- По материалу:
  - А) когнитивная
  - Б) эмоциональная
  - В) личностная

## **Виды памяти:**

---

- По модальности :
  - А) словесно-логическая
  - Б) образная (зрительная, слуховая, двигательная, осязательная, обонятельная и вкусовая)
  
- По времени хранения информации:
  - А) сенсорная
  - Б) оперативная
  - В) долговременная

---

**Сенсорная память** – хранит информацию около 20 сек. Эта память отражает не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы (образы: визуальные, слуховые и т.д.)

**Оперативная память** - хранит информацию в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения информации в этой памяти определяется задачей стоящей перед человеком.

**Долговременная память** — способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока



## **Законы памяти:**

---

- **Закон осмысления** – чем глубже осмысление запоминаемого, тем лучше оно сохраняется в памяти.
- **Закон интереса** – интересное легко запоминается, мы не тратим на это усилий.
- **Закон установки** – внушаемая установка «запомнить на долго» улучшает запоминание.

## Законы памяти:

---

- **Закон первоначального впечатления** – чем ярче первое впечатление, тем прочнее само запоминание.
- **Закон контекста** – информация легче запоминается, если ее соотнести с другими одновременными впечатлениями.
- **Закон объема знаний** – чем больше знаний по определенной теме, тем лучше запоминается новое.

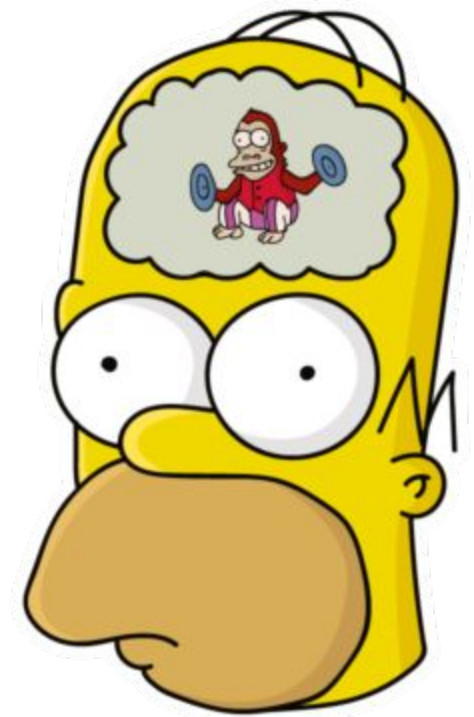
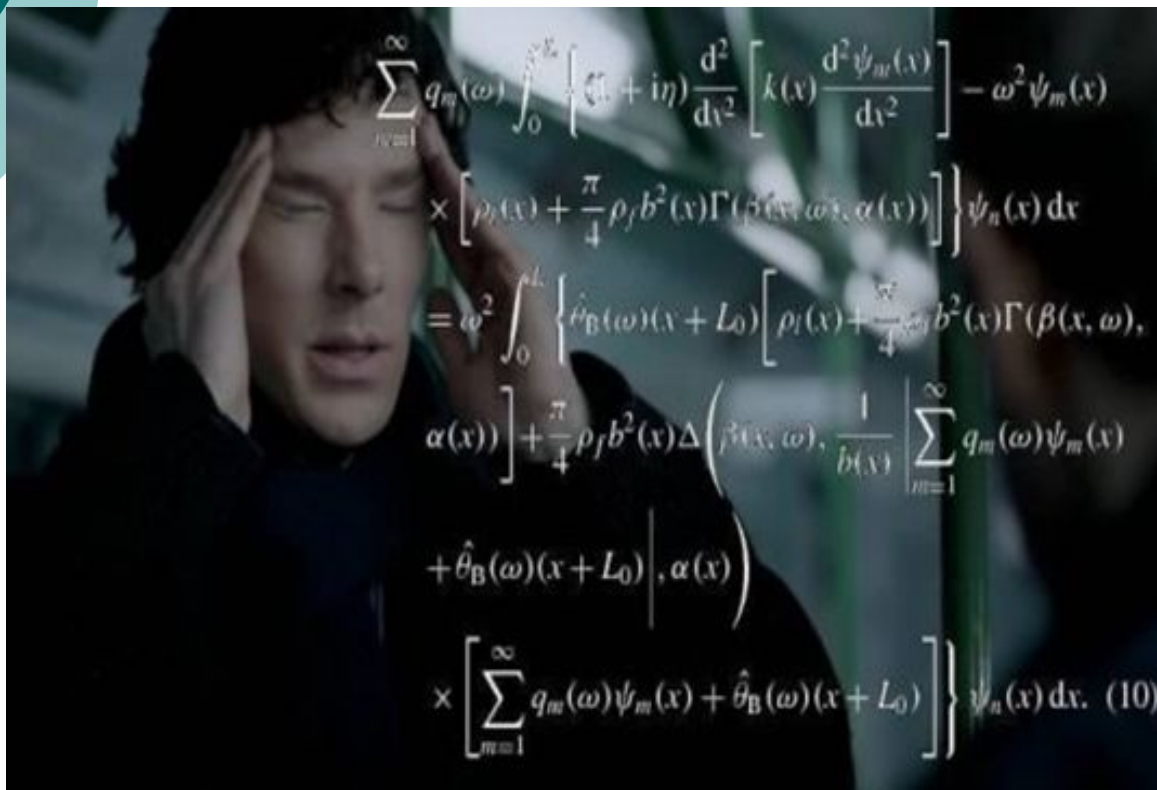
## **Законы памяти:**

---

- **Закон повторения** – повторение способствует лучшему запоминанию.
- **Закон регрессии** – при потерях памяти в первую очередь страдают сложные и недавно полученные впечатления; при восстановлении памяти, сначала восстанавливаются наиболее простые и старые воспоминания, а затем наиболее сложные и недавние



# 5. Мышление.



---

**Мышление** — это установление связей и отношений между познаваемыми явлениями объективной реальности; это психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности при непосредственном участии речи.

**Интеллект** – общая способность к познавательной деятельности, определяющая готовность человека к усвоению знаний, использованию опыта и т.д

# Мышление имеет фазовый характер :

---

- **Начальная фаза** мыслительного процесса: осознание проблемной ситуации, **постановка проблемы** (Мы начинаем думать не тогда, когда все понятно и известно, а тогда когда что-то еще остается непонятым, неизвестным)
- **Фаза выдвижения и перебора гипотез** (предположений)
- **Фаза умственной проверки гипотезы**
- **Фаза вывода**, заключения, суждения

# Формы мышления:

---

- **Понятие** - опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его существенных связей и отношений
- **Суждение** - отражение связей между предметами и явлениями
- **Умозаключение** - такая связь между суждениями, когда из исходных суждений мы получаем новые, не сводимые к предыдущим

# Операции мышления:

---

- **Анализ** – это мысленное разложение целого на части
- **Синтез** – это мысленное соединение отдельных частей в единое целое
- **Сравнение** – мыслительная операция, позволяющая установить сходство или различие между предметами и явлениями
- **Обобщение** – мысленное выделение в предметах общего и основанное на этом мысленное объединение их по общим и существенным признакам

# Операции мышления:

---

- **Абстрагирование** - это выделение существенных свойств предметов, объектов, явлений и отвлечение от несущественных
- **Конкретизация** – переход к единичным предметам и явлениям со всеми их известными и важными особенностями
- **Классификация** (систематизация) – разделение объектов на группы и подгруппы в соответствии с определенными принципами, например, по сходству или различию

# Виды мышления:

---

- **Наглядно-действенное** мышление (является ведущим в психической организации деятельности у детей до 5 лет)
- **Наглядно-образное** мышление (у детей дошкольного и младшего школьного возраста)
- **Абстрактно-логическое** (понятийное) мышление (с 11-12 лет)
- **Аналитическое мышление** (его отдельные этапы отчетливо выражены и думающий может рассказать о них другому человеку)

## *5. Воображение.*





---

**Воображение** — создание новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Если исходные данные известны, то работает преимущественно мышление; если данные с трудом поддаются анализу, то действует механизм воображения.

# Виды воображения:

---

- **Непроизвольное** (пассивное) воображение:
  - А) Преднамеренное пассивное - грезы и фантазии, возникающие помимо воли человека.
  - Б) Непреднамеренное пассивное – это сновидения, галлюцинации
- **Произвольное** (активное) воображение:
  - А) Мечта - создание в уме образов желанных целей.
  - Б) Воссоздающее (репродуктивное) воображение - подразумевает способность человека представить себе нечто по описанию
  - В) Творческое воображение можно наблюдать в научной работе, в искусстве, в созидательной деятельности.

# Приемы воображения:

---

- **Агглютинация** – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений
- **Гиперболизация** – характеризуется увеличением (гипербола) или уменьшением (литота) предмета.
- **Акцентирование** – создание новых образов путем подчеркивания тех или иных черт.
- **Схематизация** – изображение чего-либо в обобщенном, упрощенном виде.
- **Типизация** – выделение существенного, повторяющегося в однородных образах.

# Задание на семинар

---

## 1. Эффекты памяти:

Реминисценция

«Эффект края»

Эффект Зейгарник.

## 2. Сущность интуитивного мышления.

## 3. Посмотреть видео

<https://cloud.mail.ru/public/5LDY/2cGkSWRb1>