



Тема 3: Характеристика познавательных процессов ЛИЧНОСТИ.

- 1. Ощущение.*
- 2. Восприятие.*
- 3. Внимание.*
- 4. Память.*
- 5. Мышление.*
- 6. Воображение.*

Литература:

- Крысько, В. Г. Общая психология в схемах и комментариях : учебное пособие / В.Г. Крысько. — 8-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 196 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c74ddadb042c6.17397504. - ISBN 978-5-16-014723-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069189> (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- <https://znanium.com/read?id=351565>

1. *Ощущение.*



Выделяют три основные группы психических процессов:

- познавательные (ощущение, восприятие, рефлексия, речь, внимание, представление, мышление, память, воображение);
- эмоциональны (эмоции, чувства, аффекты, стрессы);
- волевые (борьба мотивов, принятия решений, постановка цели).



Ощущение — это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.

Главная роль ощущений заключается в том, чтобы быстро довести до центральной нервной системы сведения о состоянии как внешней, так и внутренней среды организма.

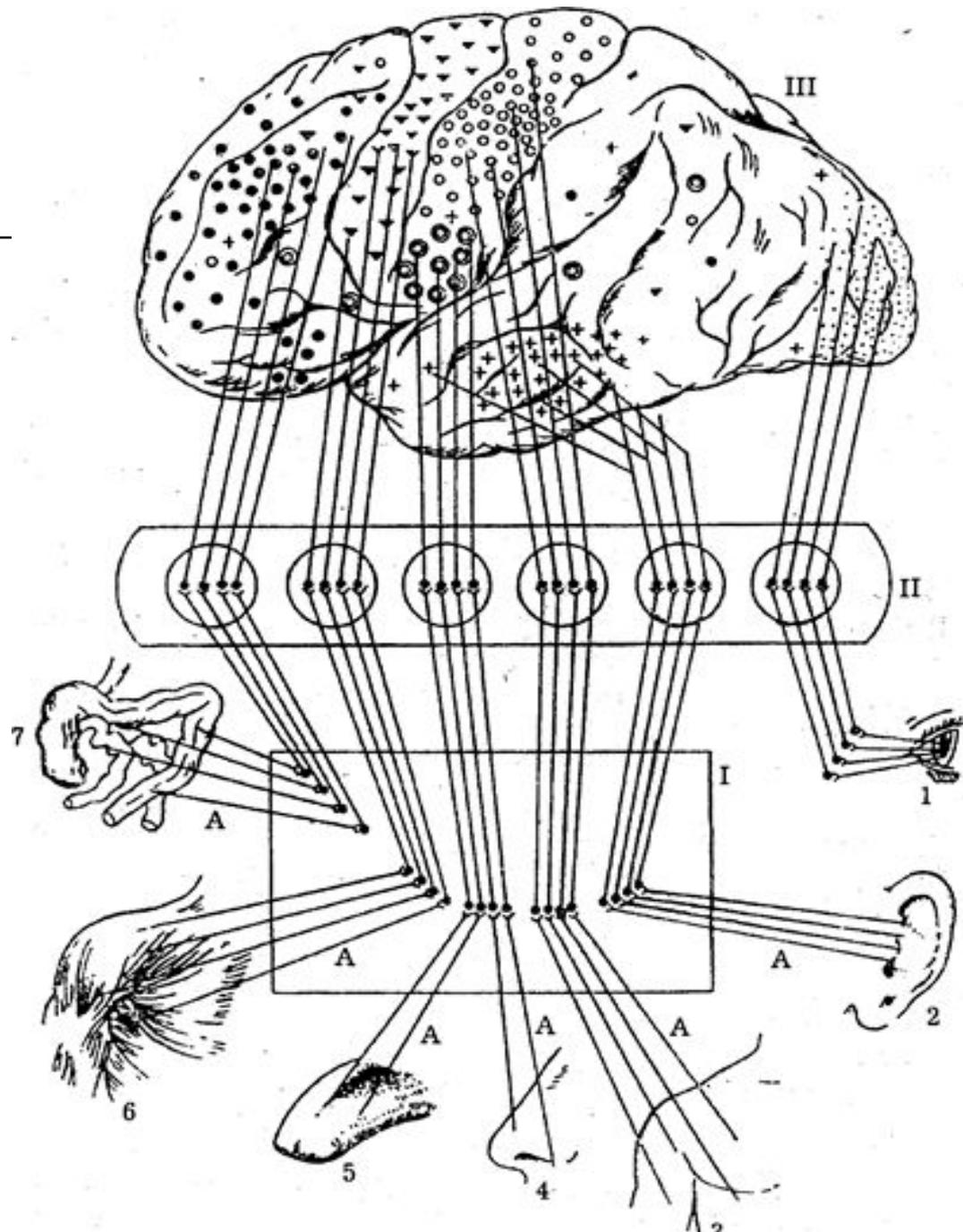


Органы чувств – это те механизмы, с помощью которых информация об окружающей нас среде поступает в кору головного мозга. С помощью ощущений отражаются основные внешние признаки предметов и явлений (цвет, форма, вкус и др) и состояние внутренних органов (мышечные ощущения, боль).



Физиологической основой ощущений является деятельность **анализаторов**, которые состоят из:

- **рецептор** – воспринимает раздражение нервных аппаратов и находится на периферии центральной нервной системы;
- **проводящие нервные пути**, по которым возбуждение передается в соответствующие участки коры больших полушарий головного мозга человека;
- **центральные корковые отделы** анализаторов, где происходит «обработка» нервных сигналов, поступающих от рецепторов.



Классификация ощущений по Ч. Шеррингтону:

- **Экстероцептивные ощущения** – возникают при воздействии внешних раздражителей на анализаторы человека, расположенные на поверхности тела (зрительные, слуховые, температурные, тактильные).
- **Проприоцептивные ощущения** – отражают движение и положение частей тела человека.
- **Интероцептивные ощущения** – отражают состояние внутренней среды организма человека.

Свойства ощущений :

Адаптация – повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате непрерывного или длительного воздействия раздражителей

Контраст – слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям

Нижний порог ощущений – минимальная сила раздражителя, способная вызвать в анализаторе нервное возбуждение

Верхний порог ощущения – максимальная величина раздражителя, сверх которой раздражение перестает ощущаться

Свойства ощущений :

Разностный порог – минимальная разница в интенсивности двух однородных раздражителей, которую человек способен ощутить.

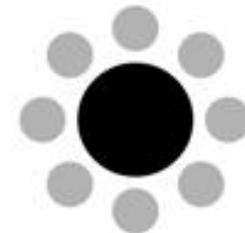
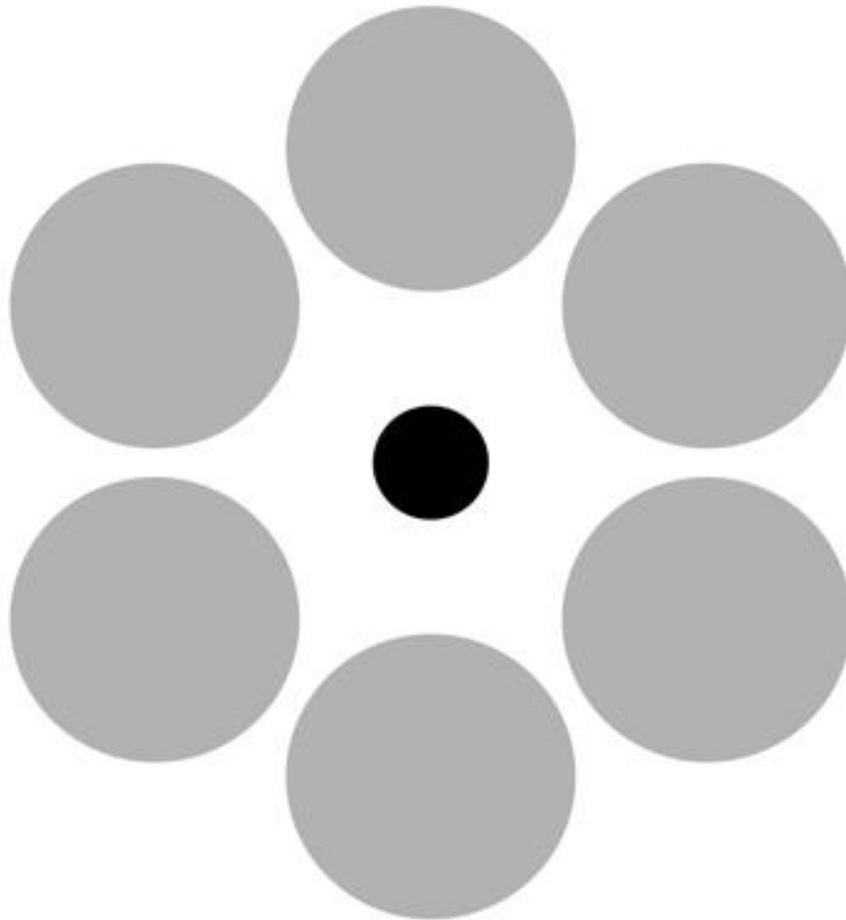
Сенсибилизация – повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием деятельности других анализаторов или фармакологических средств.

Последовательность образов – продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось.

Характеристики ощущений :

- **качество** – сущностная особенность ощущений, позволяющая отличать одни их виды от других (например, слуховые от зрительных);
- **интенсивность** – количественная характеристика ощущений, которая определяется силой действующего раздражителя;
- **продолжительность** – временная характеристика ощущений, определяющаяся временем воздействия раздражителя

2. *Восприятие.*





Восприятие - это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

Свойства восприятия :

Апперцепция восприятия – зависимость восприятия от прежнего опыта человека.

Предметность восприятия – это способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов.

Целостность восприятия – это создание цельного образа предмета.

Свойства восприятия :

Избирательность – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют наибольший интерес.

Константность – постоянство в восприятии, которое обуславливается знанием физических свойств предмета.

Осмысленность – это создание осмысленных образов в восприятии, придание перцептивным образам определённого смыслового значения.

Виды восприятия:

- В зависимости от участия **воли**:
 - А) преднамеренное
 - Б) непреднамеренное (не связано с волевыми усилиями и заранее поставленной целью).

- В зависимости от форм отражения:
 - А) восприятие пространства
 - Б) восприятие времени
 - В) восприятие движения.

3. *Внимание.*





Внимание — это направленность и сосредоточенность сознания в данный момент времени на определенные предметы и явления

Функции внимания:

- **Активизация** нужных и **торможение** ненужных в данный момент психологических и физиологических процессов;
- **Отбор** и организация поступающей в организм человека **информации** в соответствии с его актуальными потребностями;
- Обеспечение избирательной и **длительной сосредоточенности** психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности.

Свойства внимания:

Распределение внимания – это возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций

Сосредоточенность внимания – это удержание внимания на одном объекте или одних действиях при отвлечении от всего остального

Устойчивость внимания – это длительность сосредоточения на объекте или явлении или удержание требуемой интенсивности внимания в течении длительного времени

Свойства внимания:

Интенсивность внимания – характеризуется относительно большей затратой энергии на выполнение данного вида деятельности, в связи с чем участвующие в этой деятельности психические процессы протекают с большей ясностью, чёткостью и быстротой

Избирательность внимания – это способность к сосредоточению на наиболее важных объектах.

Переключение внимания – проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой, от одного объекта к другому

Объём внимания – измеряется количеством объектов, воспринимаемых одновременно

Виды внимания:

Непроизвольное – внимание, вызываемое внешними причинами. Не требует приложения усилий, оно привлекается либо сильным, либо новым раздражителем (свойственно человеку и животным)

Произвольное внимание – свойственно только человеку и характеризуется активным, целенаправленным сосредоточением сознания, связанным с волевыми усилиями

Послепроизвольное внимание – обнаруживается в тех случаях, когда человек чем-либо заинтересовывается, например «с головой уходит в работу».

4. *Память.*





Память — запечатанные, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

Виды памяти:

- По моменту возникновения:
 - А) генетическая
 - Б) прижизненная

- По наличию целевой установки и усилиям, затраченным на запоминание:
 - А) произвольная
 - Б) непроизвольная

Виды памяти:

○ По степени осмысления:

А) механическая

Б) смысловая

○ По материалу:

А) когнитивная

Б) эмоциональная

В) личностная

Виды памяти:

- По модальности :
 - А) словесно-логическая
 - Б) образная (зрительная, слуховая, двигательная, осязательная, обонятельная и вкусовая)

- По времени хранения информации:
 - А) сенсорная
 - Б) оперативная
 - В) долговременная

Сенсорная память – хранит информацию около 20 сек. Эта память отражает не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы (образы: визуальные, слуховые и т.д.)

Оперативная память - хранит информацию в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения информации в этой памяти определяется задачей стоящей перед человеком.

Долговременная память — способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока



Законы памяти:

- **Закон осмысления** – чем глубже осмысление запоминаемого, тем лучше оно сохраняется в памяти.
- **Закон интереса** – интересное легко запоминается, мы не тратим на это усилий.
- **Закон установки** – внушаемая установка «запомнить на долго» улучшает запоминание.

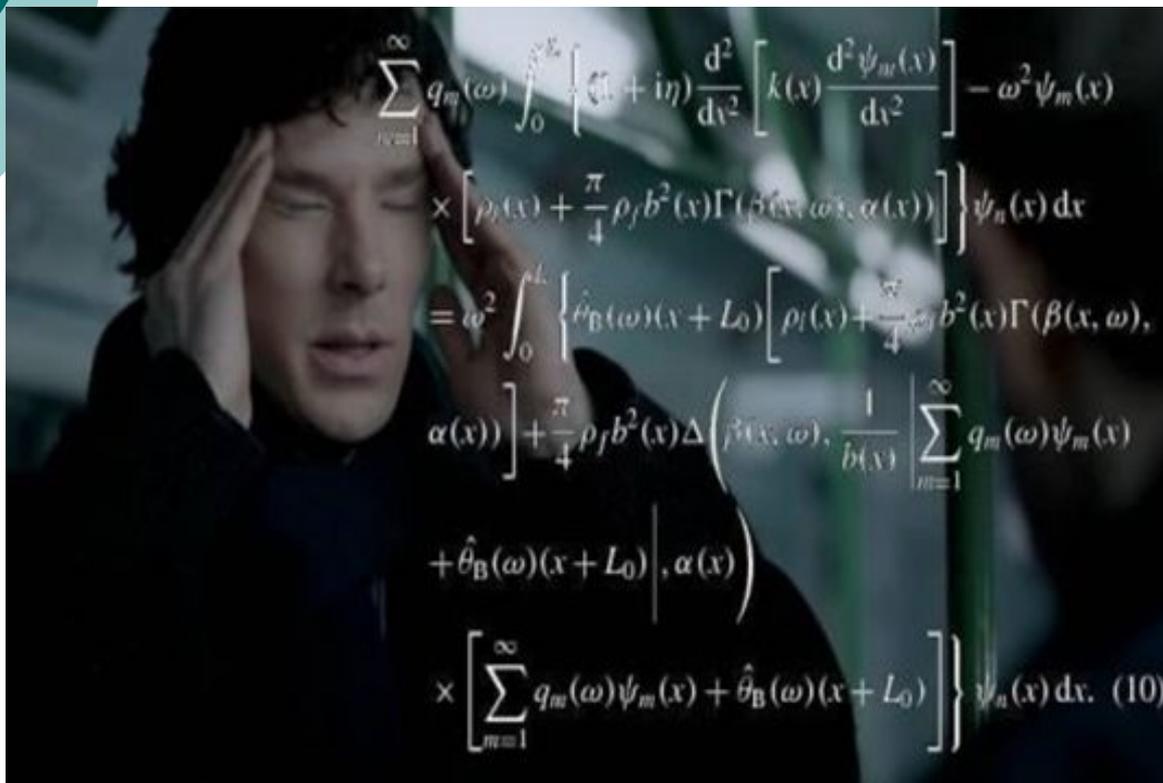
Законы памяти:

- **Закон первоначального впечатления** – чем ярче первое впечатление, тем прочнее само запоминание.
- **Закон контекста** – информация легче запоминается, если ее соотнести с другими одновременными впечатлениями.
- **Закон объема знаний** – чем больше знаний по определенной теме, тем лучше запоминается новое.

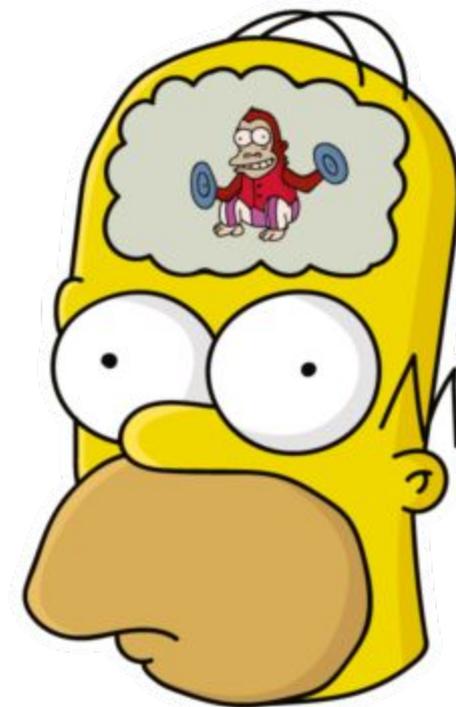
Законы памяти:

- **Закон повторения** – повторение способствует лучшему запоминанию.
- **Закон регрессии** – при потерях памяти в первую очередь страдают сложные и недавно полученные впечатления; при восстановлении памяти, сначала восстанавливаются наиболее простые и старые воспоминания, а затем наиболее сложные и недавние

5. Мышление.



$$\begin{aligned}
 & \sum_{m=1}^{\infty} q_m(\omega) \int_0^{L_0} \left\{ \left(\zeta_m + i\eta \right) \frac{d^2}{dx^2} \left[k(x) \frac{d^2 \psi_m(x)}{dx^2} \right] - \omega^2 \psi_m(x) \right. \\
 & \left. \times \left[\rho_l(x) + \frac{\pi}{4} \rho_f b^2(x) \Gamma(\beta(x, \omega), \alpha(x)) \right] \right\} \psi_n(x) dx \\
 & = \omega^2 \int_0^{L_0} \left\{ \hat{\rho}_B(\omega)(x + L_0) \left[\rho_l(x) + \frac{\pi}{4} \rho_f b^2(x) \Gamma(\beta(x, \omega), \right. \right. \\
 & \left. \left. \alpha(x)) \right] + \frac{\pi}{4} \rho_f b^2(x) \Delta \left(\beta(x, \omega), \frac{1}{b(x)} \left| \sum_{m=1}^{\infty} q_m(\omega) \psi_m(x) \right. \right. \right. \\
 & \left. \left. \left. + \hat{\theta}_B(\omega)(x + L_0) \right), \alpha(x) \right) \right\} \\
 & \times \left[\sum_{m=1}^{\infty} q_m(\omega) \psi_m(x) + \hat{\theta}_B(\omega)(x + L_0) \right] \psi_n(x) dx. \quad (10)
 \end{aligned}$$



Мышление — это установление связей и отношений между познаваемыми явлениями объективной реальности; это психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности при непосредственном участии речи.

Интеллект – общая способность к познавательной деятельности, определяющая готовность человека к усвоению знаний, использованию опыта и т.д

Мышление имеет фазовый характер :

- **Начальная фаза** мыслительного процесса: осознание проблемной ситуации, **постановка проблемы** (Мы начинаем думать не тогда, когда все понятно и известно, а тогда когда что-то еще остается непонятым, неизвестным)
- **Фаза выдвижения и перебора гипотез** (предположений)
- **Фаза умственной проверки гипотезы**
- **Фаза вывода**, заключения, суждения

Формы мышления:

- **Понятие** - опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его существенных связей и отношений
- **Суждение** - отражение связей между предметами и явлениями
- **Умозаключение** - такая связь между суждениями, когда из исходных суждений мы получаем новые, не сводимые к предыдущим

Операции мышления:

- **Анализ** – это мысленное разложение целого на части
- **Синтез** – это мысленное соединение отдельных частей в единое целое
- **Сравнение** – мыслительная операция, позволяющая установить сходство или различие между предметами и явлениями
- **Обобщение** – мысленное выделение в предметах общего и основанное на этом мысленное объединение их по общим и существенным признакам

Операции мышления:

- **Абстрагирование** - это выделение существенных свойств предметов, объектов, явлений и отвлечение от несущественных
- **Конкретизация** – переход к единичным предметам и явлениям со всеми их известными и важными особенностями
- **Классификация** (систематизация) – разделение объектов на группы и подгруппы в соответствии с определенными принципами, например, по сходству или различию

Виды мышления:

- **Наглядно-действенное** мышление (является ведущим в психической организации деятельности у детей до 5 лет)
- **Наглядно-образное** мышление (у детей дошкольного и младшего школьного возраста)
- **Абстрактно-логическое** (понятийное) мышление (с 11-12 лет)
- **Аналитическое мышление** (его отдельные этапы отчетливо выражены и думающий может рассказать о них другому человеку)

5. Воображение.



Воображение — создание новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Если исходные данные известны, то работает преимущественно мышление; если данные с трудом поддаются анализу, то действует механизм воображения.

Виды воображения:

- **Непроизвольное** (пассивное) воображение:
 - А) Преднамеренное пассивное - грезы и фантазии, возникающие помимо воли человека.
 - Б) Непреднамеренное пассивное – это сновидения, галлюцинации
- **Произвольное** (активное) воображение:
 - А) Мечта - создание в уме образов желанных целей.
 - Б) Воссоздающее (репродуктивное) воображение - подразумевает способность человека представить себе нечто по описанию
 - В) Творческое воображение можно наблюдать в научной работе, в искусстве, в созидательной деятельности.

Приемы воображения:

- **Агглютинация** – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений
- **Гиперболизация** – характеризуется увеличением (гипербола) или уменьшением (литота) предмета.
- **Акцентирование** – создание новых образов путем подчеркивания тех или иных черт.
- **Схематизация** – изображение чего-либо в обобщенном, упрощенном виде.
- **Типизация** – выделение существенного, повторяющегося в однородных образах.

Задание на семинар

1. Эффекты памяти:

Реминисценция

«Эффект края»

Эффект Зейгарник.

2. Сущность интуитивного мышления.

3. Посмотреть видео

<https://cloud.mail.ru/public/5LDY/2cGkSWRb1>