

# В РЫЦАРСКОМ ЗАМКЕ



# НОРМАННЫ

Необходимость защищать себя и свои земли от нападения врагов заставила феодалов превратить своё жилище в крепость. По всей Европе начинается строительство **замко**  
**в**. Первые из них появились в IX–X





# Замок был и домом, и крепостью феодала.

Символом влияния своих хозяев.



Сначала замки строились из земли и дерева. Позднее их начали возводить из камня и кирпича. Такие постройки были прочнее и не боялись огня.

*Замки всегда строились в таких местах, которые были удобны для защиты: на возвышенностях, островах, в горах.*

Со временем сложилась традиция постройки замков.

# ПЛАН СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАМКА





# ДОНЖОН – ГЛАВНАЯ БАШНЯ В ФЕОДАЛЬНОМ ЗАМКЕ.

---

Донжон находился внутри крепостных стен в самом защищённом месте. Он был крепостью внутри крепости.

Донжон обычно был жилищем феодала. В нём располагались самые важные помещения замка: *оружейные, главный колодец, хранилища ценностей и продовольствия.* Часто в донжоне располагался крупный зал для приёмов.

Тут же располагалась тюрьма. Из подвала обычно рыли тайный подземный ход.

Житие

Зал для  
примемов

Хранилище

Опужей

Хранилище

Гюрма

Тайный

Главный  
КОЛОДЕЦ



**КРЕПОСТНЫЕ СТЕНЫ ОБЕСПЕЧИВАЛИ ЗАМКУ  
БЕЗОПАСНОСТЬ И ЗАЩИТУ ОТ ВРАГОВ. ОНИ БЫЛИ  
ОБОРУДОВАНЫ МЕСТАМИ ДЛЯ ЛУЧНИКОВ И  
ДОЗОРНЫМИ БАШНЯМИ.**



**Одной из самых главных частей замка были ворота. Они были главным входом в замок. Ворота обладали большим количеством защитных механизмов: массивными дверями, решётками, башнями, чтобы сделать нападение на них более сложным.**





**ВОКРУГ ЗАМКОВ РЫЛИСЬ РВЫ. ИХ ЗАПОЛНЯЛИ ВОДОЙ, А НА ДНЕ ЧАСТО  
СТАВИЛИ КОЛЬЯ. РВЫ ЗАТРУДНЯЛИ ДОСТУП К КРЕПОСТНЫМ СТЕНАМ,  
МЕШАЛИ ПОДКОПАМ.**

**ПОПАСТЬ В ЗАМОК МОЖНО БЫЛО ПО ПОДЪЁМНОМУ МОСТУ. НА НОЧЬ И  
ПРИ НАПАДЕНИИ ВРАГА ЕГО ПОДНИМАЛИ.**

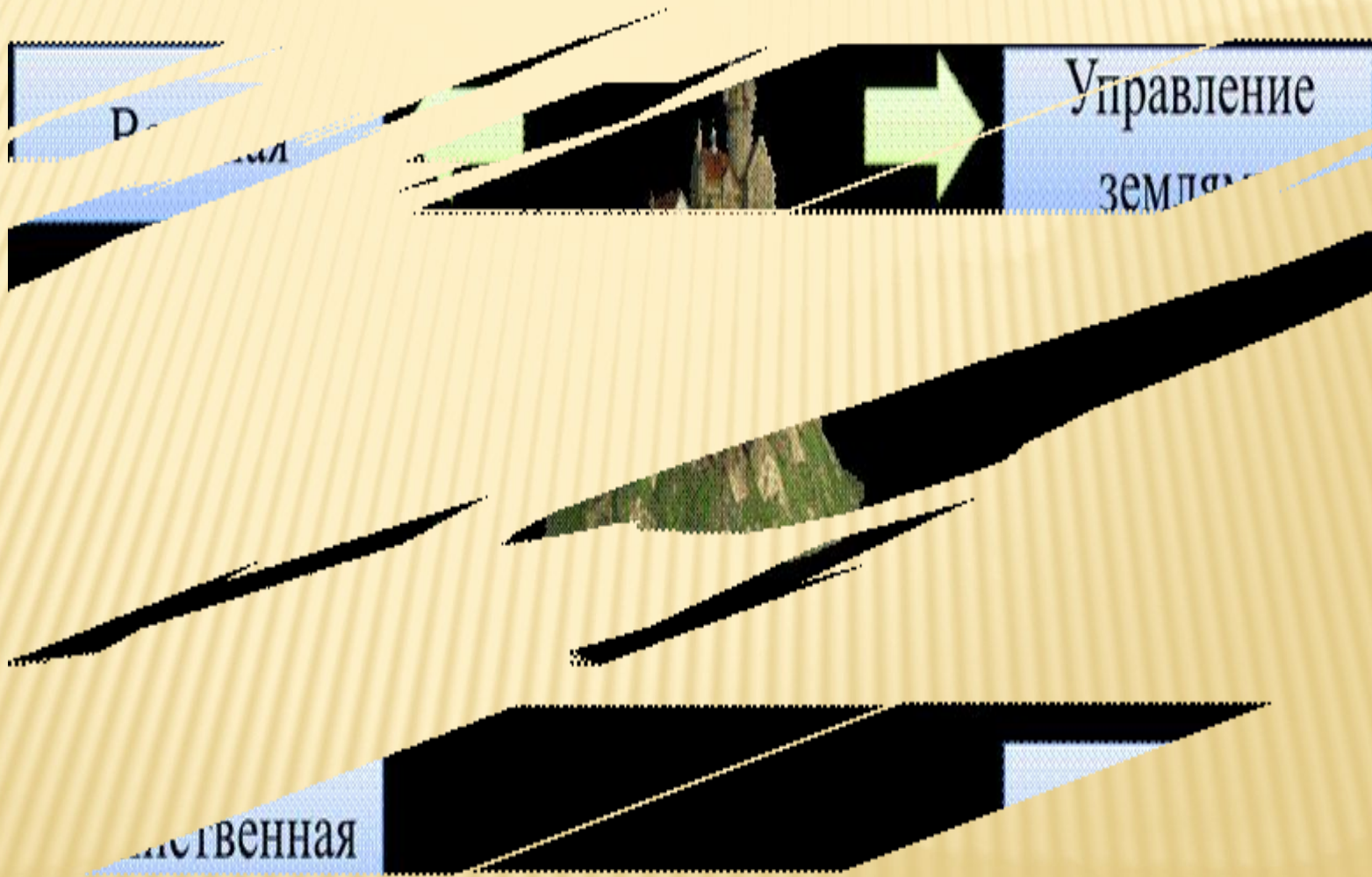


# БЫЛО НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ ЗАВЛАДЕТЬ ЗАМКОМ:





# ФУНКЦИИ ЗАМКА



---

**Рыцари считали  
себя людьми  
«благородного»  
происхождения.  
Гордились  
древностью своих  
родов, числом  
знатных предков.**





# РЫЦАРСКИЙ КОДЕКС



# ВООРУЖЕНИЕ РЫЦАРЯ

МЕЧАМ НЕ РЕДКО ДАВАЛИСЬ ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ. ДЛЯ РЫЦАРЯ МЕЧ ЯВЛЯЛСЯ САКРАЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ, СИМВОЛОМ ЕГО ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ОСОБОМУ, ВЫСШЕМУ СОСЛОВИЮ.

---





К XIII ВЕКУ

ПОЯВЛЯЮТСЯ ПОНОЖИ И НАРУЧИ, НАКОЛЕННИКИ, НАЛОКОТНИКИ И НАПЛЕЧНИКИ.



# СНАРЯЖЕНИЕ РЫЦАРЯ

---





# РЫЦАРСКИЙ КОНЬ

Сражались рыцари на сильных, выносливых конях, которые также часто были защищены доспехами. Рыцаря сопровождали два или три оруженосца. Вместе они составляли «**копьё**» – *единицу счёта рыцарских армий того времени.*



# ДОХОДЫ РЫЦАРЯ





**ТУРНИРЫ ВОЕННЫЕ  
СОСТЯЗАНИЯ РЫЦАРЕЙ  
СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЗАПАДНОЙ  
ЕВРОПЫ В СИЛЕ И ЛОВКОСТИ.**

---

ТУРНИРЫ ОБЫЧНО  
УСТРАИВАЛИСЬ КОРОЛЯМИ  
ИЛИ ВЛИЯТЕЛЬНЫМИ  
ФЕОДАЛАМИ. ПОВОДОМ БЫЛИ  
ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ:  
КОРОНАЦИИ, ДИНАСТИЧЕСКИЕ  
БРАКИ, РОЖДЕНИЕ  
НАСЛЕДНИКОВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
МИРА.

ПОБЕДИТЕЛЯМ РАЗДАВАЛИСЬ  
НАГРАДЫ. ПОБЕДИТЕЛЬ  
ТУРНИРА ИМЕЛ ПРАВО  
ВЫБРАТЬ КОРОЛЕВУ ТУРНИРА,  
ТАКЖЕ ЕМУ ДОСТАВАЛИСЬ  
ТРОФЕИ: ДОСПЕХИ И ЛОШАДЬ  
ПРОТИВНИКА.





# ОХОТА

- Для проведения охоты каждый феодал имел свои **заповедные леса**. Умение охотиться было одним из качеств настоящего рыцаря. Поэтому большинство феодалов были страстными охотниками. В охоте принимали участие вассалы и гости феодала.





# ПИРЫ

Их устраивали по случаю приёма гостей, в честь успешной охоты, на различные праздники либо ввиду других важных событий.

Они часто служили платой феодала за службу своим вассалам. Рыцарские пиры были местом выступления средневековых артистов.

На таких пирах часто решали важные вопросы, заключали споры, находили союзников.



# ИТОГИ

---

- *В XV–XVI веках, по мере складывания постоянных армий и распространения огнестрельного оружия, военная роль рыцарей сходит на нет.*
- *Рыцарство постепенно преобразуется в сословие дворянства.*
- *Но, тем не менее, именно рыцарь стал ключевой фигурой в Средневековой Европе и одновременно символом той эпохи.*