

«Одежда народов крайнего севера»





Коренные жители шьёт такую одежду вручную с применением оленьих сухожилий. *Северный олень* – благородное животное, всю жизнь коренные жители Сибири живут с оленем, благодаря оленю, подобно оленю. Когда рождается ребенок его заворачивают в оленью шкуру и укладывают в люльку. Новорожденным всегда дарят олененка самочку, с которой он растет. Подрастая вместе с оленем, в ребенке воспитываются такие качества, как чувство ответственности за доверенное ему существо, доброта, преданность, но олень растет и взрослеет быстрее чем его товарищ – ребенок, поэтому и он может многому научить мальчика. Под влиянием оленя у ребенка вырабатываются определенные навыки, походка, взгляд, развиваются ловкость, выносливость.

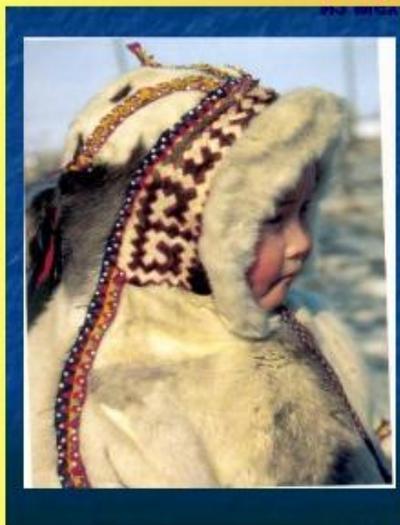


Одежда народов Севера. Очень рациональна и приспособлена к местным климатическим условиям, одежда народов Севера к хозяйственной деятельности и образу жизни .

Всю свою жизнь ненецкая женщина шьет одежды для своего мужа и детей.



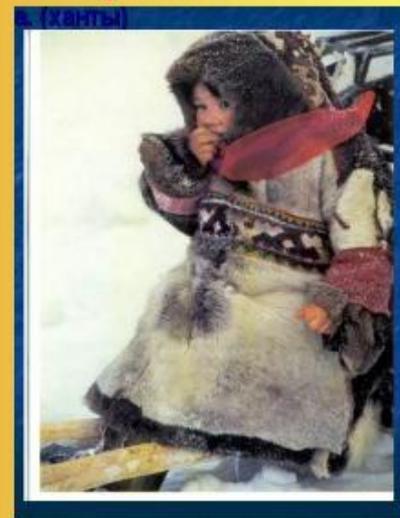
Одежда народов севера



ТОБУРКИ -
головные уборы



ПИМЫ, ЛИПТЫ -
обувь

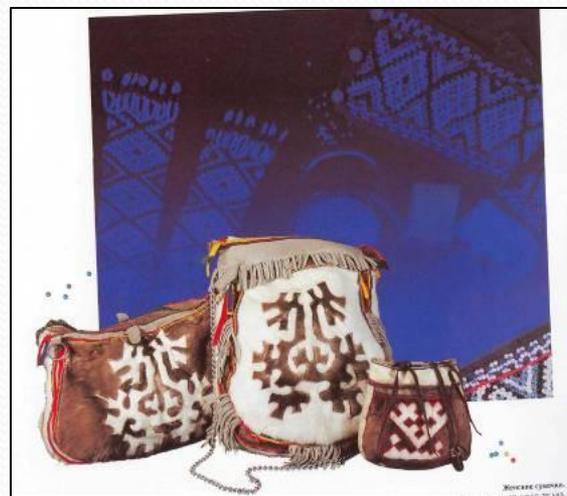


ЯРЫ - зимняя
саамская обувь



МАЛИЦА - верхняя
одежда

Мужская и женская одежда народов крайнего севера



Оформление одежды

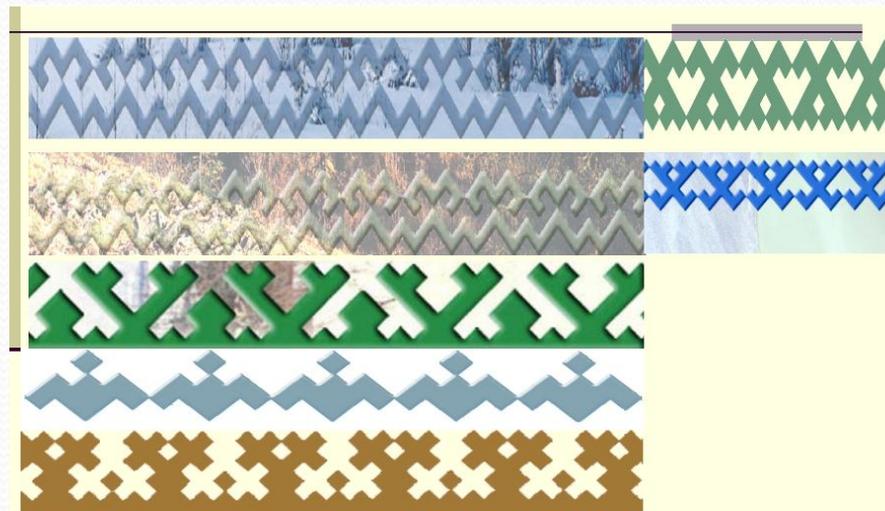
Во многообразных узорах, выполненных руками женщины Севера, вся тундра и ее жители видятся как на ладони. Основным видом оформления одежды и предметов домашнего обихода является орнамент.

Орнамент – украшение – это узор из одинаковых повторяющихся элементов. Орнаменты различают в зависимости от составляющих их узоров.

Орнамент из линий и геометрических фигур называют геометрическим (существовал у всех народов).

Орнамент из растительных узоров называется растительным.

В этих узорах человек стремился запечатлеть увиденную красоту окружающей природы.



● *Малица* – нательная меховая рубаха с пришитым к ней капюшоном и рукавицами.

● Она очень теплая и хорошо защищает тело и голову от холода, оставляя открытым только лицо. Она шьется и надевается мехом внутрь, к телу. Малица украшается меховым кантом. Малица имеет капюшон – сава, рукавицы – нгоба (их шьют из любых шкурок мехом наружу).



Рассмотрим внимательно различные орнаменты на одежде или утвари ненцев, селькупов, ханты и манси



Практическая работа учащихся



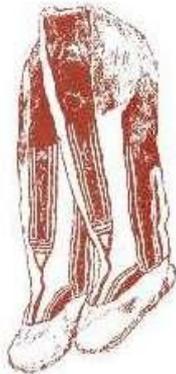
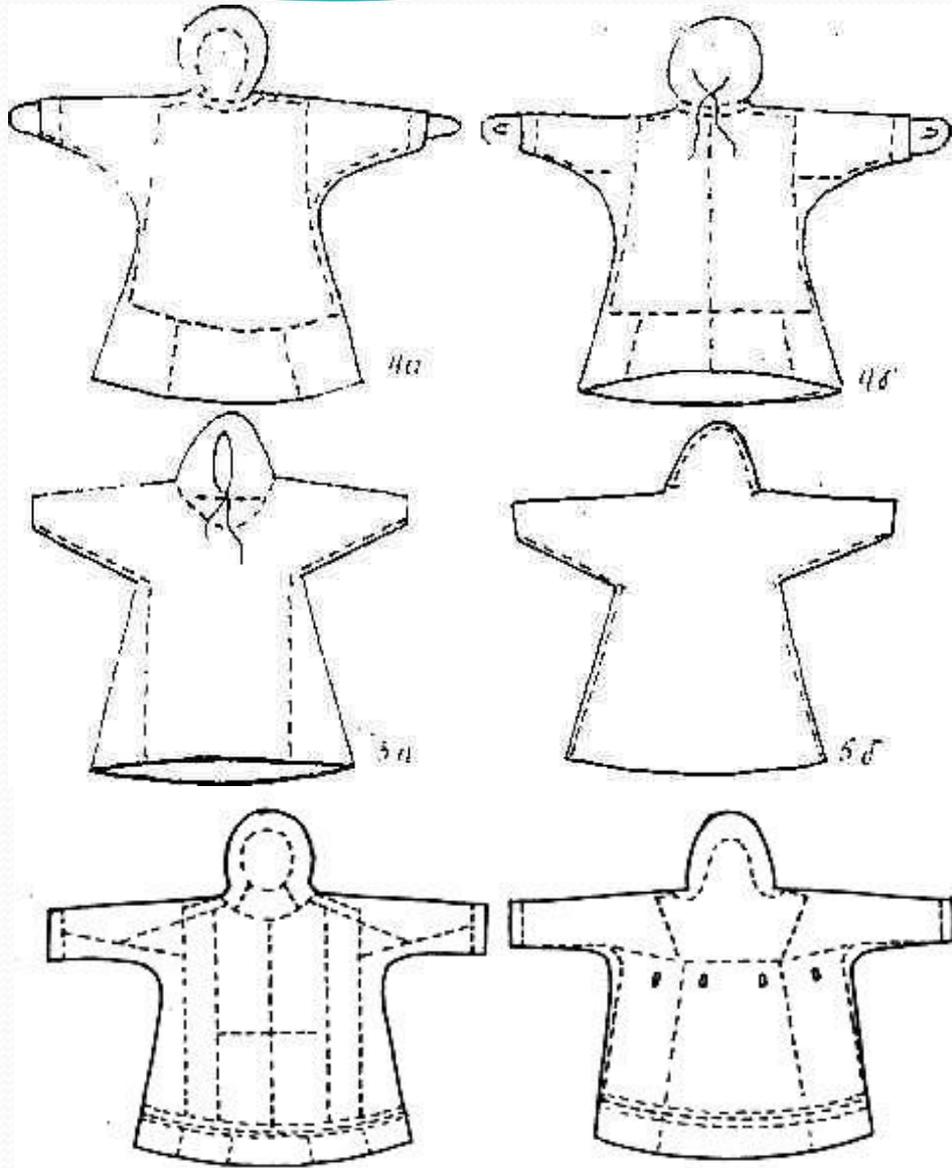
Сегодня мы
нарисуем
малицу техникой
лессировки –
последовательн
ое нанесение
слоев краски
один на другой.



Учащиеся выполняют наброски эскиза женского или мужского костюма по выбору самостоятельно

Последовательность изображения малицы

- Выполнение рисунка карандашом,
- Прорабатываем голову – капюшон,
От рукавов справа и слева рисуем наклонные линии вниз,
прорисовываем рукава и руки до ладошек(Рисуем варежки по желанию)
- Соединяем низ малицы,
- Рисуем сапоги (Пимы, Липты),
- Первое нанесение основного цветового тона;
- Проработка формы малицы путем последовательного наложения цветовых оттенков;
- Прорисовка орнамента “Заячьи уши” с помощью фломастеров ил гелевых ручек,
- Дорисовываем сюжет



Домашнее задание

Нарисуй любой женский или
мужской костюм народов
Севера или Кавказа