

# «Одежда народов крайнего севера»







Коренные жители шьёт такую одежду вручную с применением оленьих сухожилий. *Северный олень* – благородное животное, всю жизнь коренные жители Сибири живут с оленем, благодаря оленю, подобно оленю. Когда рождается ребенок его заворачивают в оленью шкуру и укладывают в люльку. Новорожденным всегда дарят олененка самочку, с которой он растет. Подрастая вместе с оленем, в ребенке воспитываются такие качества, как чувство ответственности за доверенное ему существо, доброта, преданность, но олень растет и взрослеет быстрее чем его товарищ – ребенок, поэтому и он может многому научить мальчика. Под влиянием оленя у ребенка вырабатываются определенные навыки, походка, взгляд, развиваются ловкость, выносливость.







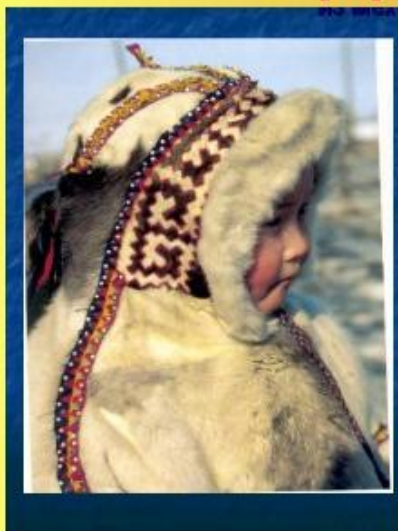
Одежда народов Севера. Очень рациональна и приспособлена к местным климатическим условиям, одежда народов Севера к хозяйственной деятельности и образу жизни .

Всю свою жизнь ненецкая женщина шьет одежды для своего мужа и детей.

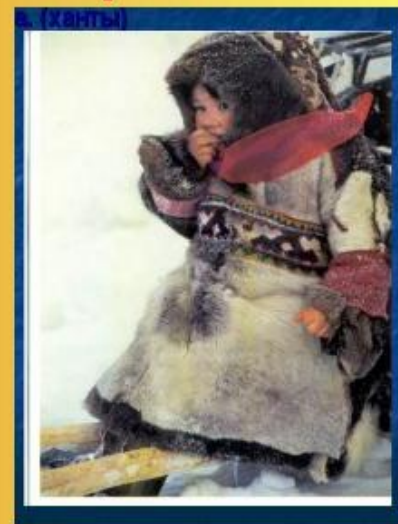




# Одежда народов севера



ТОБУРКИ -  
головные уборы



ЯРЫ - зимняя  
саамская обувь



ПИМЫ, ЛИПТЫ -  
обувь

МАЛИЦА - верхняя  
одежда



# Мужская и женская одежда народов крайнего севера





# Оформление одежды

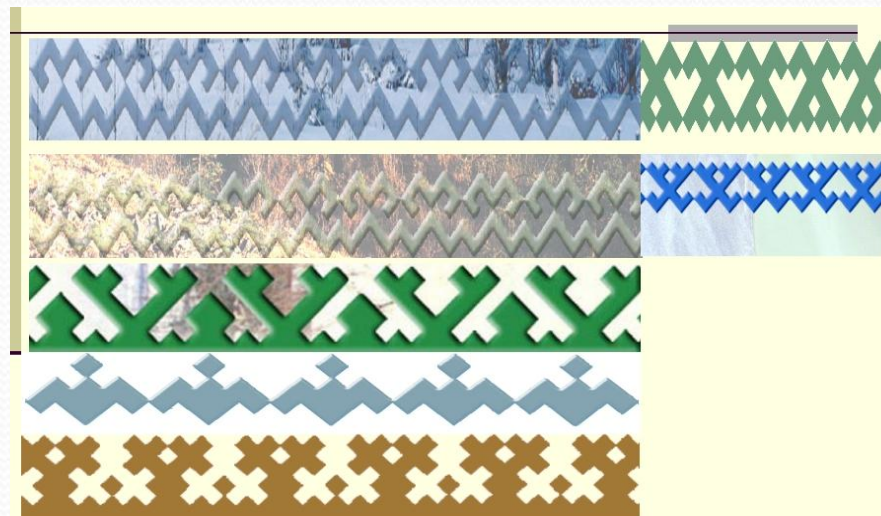
Во многообразных узорах, выполненных руками женщины Севера, вся тундра и ее жители видятся как на ладони. Основным видом оформления одежды и предметов домашнего обихода является орнамент.

Орнамент – украшение – это узор из одинаковых повторяющихся элементов. Орнаменты различают в зависимости от составляющих их узоров.

Орнамент из линий и геометрических фигур называют геометрическим (существовал у всех народов).

Орнамент из растительных узоров называется растительным.

В этих узорах человек стремился запечатлеть увиденную красоту окружающей природы.





● *Малица* – нательная меховая рубаха с пришитым к ней капюшоном и рукавицами.

● Она очень теплая и хорошо защищает тело и голову от холода, оставляя открытым только лицо. Она шьется и надевается мехом внутрь, к телу. Малица украшается меховым кантом. Малица имеет капюшон – сава, рукавицы – нгоба (их шьют из любых шкурок мехом наружу).





# Рассмотрим внимательно различные орнаменты на одежде или утвари ненцев, селькупов, ханты и манси





# Практическая работа учащихся



Сегодня мы  
нарисуем  
малицу техникой  
лессировки –  
последовательн  
ое нанесение  
слоев краски  
один на другой.



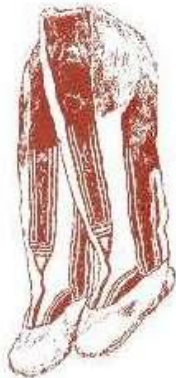
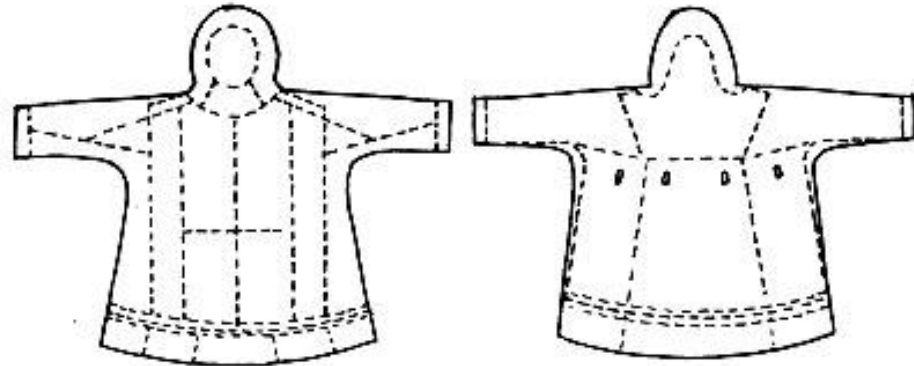
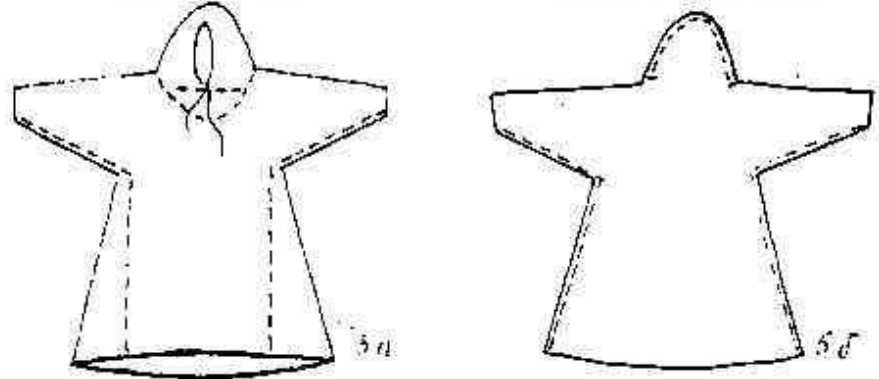
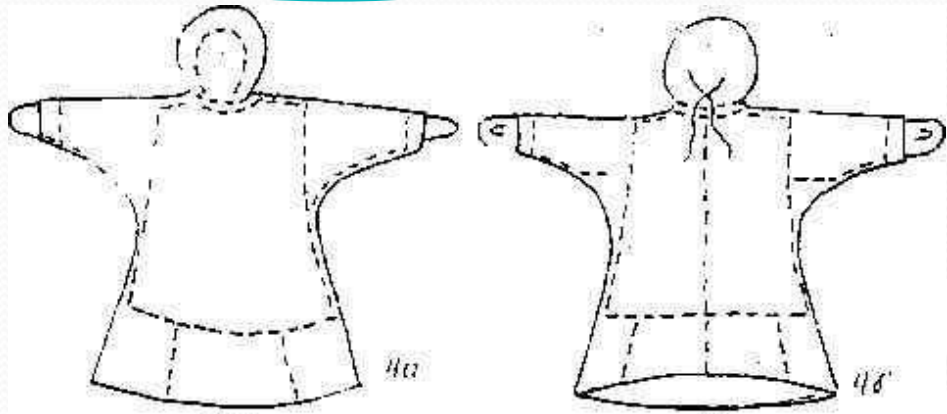
Учащиеся выполняют наброски эскиза женского или мужского костюма по выбору самостоятельно



# Последовательность изображения малицы

- Выполнение рисунка карандашом,
- Прорабатываем голову – капюшон,  
От рукавов справа и слева рисуем наклонные линии вниз,  
прорисовываем рукава и руки до ладошек(Рисуем варежки по желанию)
- Соединяем низ малицы,
- Рисуем сапоги (Пимы, Липты),
- Первое нанесение основного цветового тона;
- Проработка формы малицы путем последовательного наложения цветовых оттенков;
- Прорисовка орнамента “Заячьи уши” с помощью фломастеров ил гелевых ручек,
- Дорисовываем сюжет







# Домашнее задание

Нарисуй любой женский или  
мужской костюм народов  
Севера или Кавказа