

АДРЕСАТЫ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ ПУШКИНА

Токарев Сергей

БАКУНИНА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА

Первой юношеской любовью Пушкина была Екатерина Павловна Бакунина (1795–1869); к ней обращены многие стихи и элегии поэта в 1815–1817 годы.



СТИХОТВОРЕНИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ БАКУНИНОЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Медлительно влекутся дни мои,
И каждый миг в унылом сердце множит
Все горести несчастливой любви
И все мечты безумия тревожит.
Но я молчу; не слышен ропот мой;
Я слезы лью; мне слезы утешенье;
Моя душа, плененная тоской,
В них горькое находит наслажденье.
О жизни час! лети, не жаль тебя,
Исчезни в тьме, пустое привиденье;
Мне дорого любви моей мученье —
Пускай умру, но пусть умру любя!



ИСТОМИНА ЕВДОКИЯ ИЛЬНИЧНА

Без внимания не оставил Пушкин знаменитую балерину Евдокию Ильиничну Истомину (1799–1848), воспев ее искусство танца в романе «Евгений Онегин». Эта красивая женщина, с черными, как смоль, волосами, большими черными и блестящими глазами, по свидетельству современника, «в продолжение многих лет пленяла зрителей и сводила с ума молодых офицеров».



СТРОКИ ОБ ИСТОМИНОЙ В I ГЛАВЕ РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

*Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совет, то разовьет,
И быстрой ножкой ножку бьет.*



ГОЛИЦЫНА ЕВДОКИЯ ИВАНОВНА

Первой петербургской возлюбленной Пушкина, хозяйкой одного из литературных салонов была Евдокия Ивановна Голицына (1780–1850). Эта красивая и прекрасно образованная женщина живо интересовалась политическими событиями, занималась математикой, дружила со многими выдающимися людьми. Голицыну называли «ночной княгиней», так как она обычно принимала гостей поздним вечером и приемы ее длились до рассвета.



СТИХОТВОРЕНИЕ, ОБРАЩЕННОЕ К КНЯГИНЕ ГОЛИЦЫНОЙ

Простой воспитанник природы,

Так я, бывало, воспевал

Мечту прекрасную свободы

И ею сладостно дышал.

Но вас я вижу, вам внимаю,

И что же? ... слабый человек!...

Свободу потеряв навек,

Неволю сердцем обожаю



РАЕВСКАЯ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА

Еще одно серьезное увлечение поэта — Мария Николаевна Раевская (1805–1863) — дочь прославленного героя Отечественной войны генерала Н. Н. Раевского, жена декабриста С. Г. Волконского, одна из замечательных женщин своего времени.



ОБРАЗ МАРИИ РАЕВСКОЙ В СТИХОТВОРЕНИИ «ФОНТАНУ БАХЧИСАРАЙСКОГО ДВОРЦА»

Фонтан любви, фонтан живой!

Принес я в дар тебе две розы.

Люблю немолчный говор твой

И поэтические слезы.

Твоя серебряная пыль

Меня кропит росой холодной:

Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!

Журчи, журчи свою мне быль...

Фонтан любви, фонтан печальный!

И я твой мрамор вопрошал:

Хвалу стране прочел я дальной;

Но о Марии ты молчал...

Светило бледное гарема!

И здесь ужель забвенно ты?

Или Мария и Зарема

Одни счастливые мечты?

Иль только сон воображенья

В пустынной мгле нарисовал

Свои минутные виденья,

Души неясный идеал?



КЕРН АННА ПЕТРОВНА

Долгое время волновала воображение поэта Анна Петровна Керн (1800–1879) — живая, красивая и обаятельная женщина, которая была дружна со многими замечательными людьми своего времени.



ВСТРЕЧЕ С КЕРН МЫ ОБЯЗАНЫ ПОЯВЛЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЯ «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...»

Я помню чудное мгновенье...»:

Я помню чудное мгновенье:

*Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

В томленьях грусти безнадежной

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

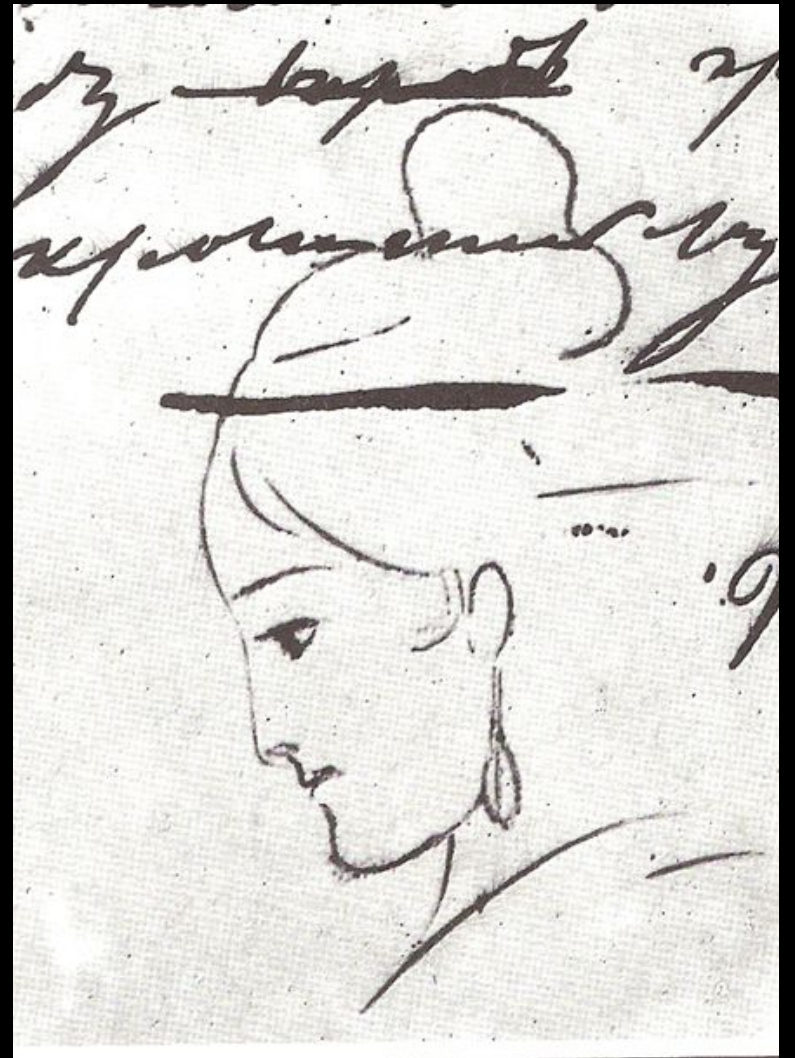
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты . . .



ВОРОНЦОВА ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРЬЕВНА

Сильное, страстное чувство вызвала в сердце поэта Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792–1880) — жена Новороссийского генерал-губернатора графа М. С. Воронцова, в канцелярии которого Пушкин служил в Одессе.



ВОРОНЦОВА ПОДАРИЛА ПУШКИНУ ПЕРСТЕНЬ- ТАЛИСМАН, ПУШКИН ОТВЕТИЛ СТИХОТВОРЕНИЕМ «ТАЛИСМАН»

*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

*Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи, -
Храни меня, мой талисман.
В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня мой талисман.*



ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

По-настоящему глубокое чувство вызвала в душе поэта Наталья Николаевна Гончарова (1812–1863). Впервые Пушкин увидел ее зимой 1828–1829 года на одном из московских балов. *«Когда я увидел ее в первый раз, — писал поэт будущей своей теще, Н. И. Гончаровой, — красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова у меня закружилась, я сделал предложение...».*



ОБРАЗ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ ПОЭТ ВОСПЕВАЕТ В СТИХОТВОРЕНИИ «МАДОННА»

*Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель —
Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.*



ОЛЕНИНА АННА АЛЕКСЕЕВНА

Известно, что Пушкин мечтал о женитьбе на Анне Алексеевне Олениной (1808–1888), — дочери президента Академии художеств А. Н. Оленина. Это была живая и остроумная девушка. Благодаря отцу, знавшему десять языков, она получила прекрасное образование.



ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОЭТА, ПОСВЯЩЕННЫХ ОЛЕНИНОЙ, — «ЕЁ ГЛАЗА»

Она мила — скажу меж нами —
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звёздами
Сравнить, особенно стихами,
Ее черкесские глаза.
Она владеет ими смело,
Они горят огня живей;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!...
Потупит их с улыбкой Леля —
В них скромных граций торжество;
Поднимет — ангел Рафаэля
Так созерцает божество.



МУЗЫ ПУШКИНА

Познакомившись с адресатами любовной лирики Пушкина, мы убедились в том, какую огромную роль играли они в жизни поэта. Мы лучше узнали Пушкина как человека, убедились в том, что это увлекающаяся, страстная, пылкая натура и что редкая женщина могла не поддаться его обаянию. Наверное, каждая в душе гордилась тем, что была Музой Пушкина, пусть даже ненадолго, на какое-то «чудное мгновение».





Работа выполнена по материалам интернета

Источники <http://ru.Wikipedia.org>

работу выполнил ученик 9Б класса Токарев Сергей