



# ФОТОГРАФИЯ

Специфические виды фотографии

**АЭРОФОТОСЪЕМКА**— ФОТОГРАФИРОВАНИЕ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ (СУШИ И МОРЯ) С САМОЛЕТА ИЛИ ВЕРТОЛЕТА ПРИ ПОМОЩИ ОБЫКНОВЕННЫХ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ АППАРАТОВ, СПЕЦИАЛЬНЫХ РУЧНЫХ ЛЕГКИХ КАМЕР И ТЯЖЕЛЫХ АВТОМАТИЧЕСКИ ДЕЙСТВУЮЩИХ АППАРАТОВ, СМОНТИРОВАННЫХ НА БОРТУ САМОЛЕТ

А



АРХИТЕКТУРНАЯ ФОТОГРАФИЯ, АРХИТЕКТУРНАЯ  
ФОТОСЪЁМКА — ЖАНР ФОТОГРАФИИ, ФОТОСЪЁМКА АРХИТЕКТУРНЫХ  
СООРУЖЕНИЙ. КАК ПРАВИЛО, СТАВИТ ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО  
СНИМКА, СОЗДАЮЩЕЕ НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВНЕШНЕМ ВИДЕ  
СНИМАЕМОГО ОБЪЕКТА ИЛИ ЕГО ДЕТАЛЕЙ.



# АСТРОФОТОГРАФИЯ –

ЭТО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ОТРАСЛЬ ФОТОГРАФИИ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЪЕМКЕ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ И БОЛЬШИХ УЧАСТКОВ НОЧНОГО НЕБА. ИЗНАЧАЛЬНО ГЛАВНОЙ ФУНКЦИЕЙ АСТРОФОТОГРАФИИ БЫЛА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ – ДЛЯ СЪЕМКИ ЗВЕЗД И ПЛАНЕТ ТРЕБОВАЛОСЬ ГРОМОЗДКОЕ И ДОРОГОСТОЯЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ. С РАЗВИТИЕМ ЦИФРОВОЙ ФОТОГРАФИИ ПРОЦЕДУРА СТАЛА ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРОЩЕ.



**ЖАНРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ**  
ПРЕДПОЛАГАЕТ ФОТОГРАФИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ЛЮДЕЙ, ИЗОБРАЖАЕТ КАЖДОДНЕВНЫЙ БЫТ И ЖИЗНЬ В ПРИВЫЧНОЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДЕ, ПОКАЗЫВАЕТ ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С БЫТОМ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ.  
ПО СУТИ, ЖАНРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЕ СОСТОЯНИЙ И ДЕЙСТВИЙ ЛЮДЕЙ, НО НЕ ПРИНУЖДЕННОЕ, А ЕСТЕСТВЕННОЕ. ТАКАЯ ФОТОГРАФИЯ НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОСТАНОВОЧНОЙ.



# ПАНОРАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ

РАЗНОВИДНОСТЬ ФОТОГРАФИИ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ С БОЛЬШИМ УГЛОМ ОБЗОРА ПО ГОРИЗОНТАЛИ, КОТОРЫЙ КАК МИНИМУМ ВДВОЕ ПРЕВЫШАЕТ ЭТОТ ЖЕ ПАРАМЕТР НОРМАЛЬНОГО ОБЪЕКТИВА



# ПОДВОДНАЯ ФОТОГРАФИЯ —

ЭТО ФОТОСЪЁМКА РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕКТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД ВОДОЙ. КАК ПРАВИЛО, ПРОИСХОДИТ С ПРИМЕНЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНОГО ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИЛИ С ПОМОЩЬЮ ОБЫЧНОГО ФОТОАППАРАТА ИЛИ КИНОКАМЕРЫ, ПОМЕЩАЕМЫХ В БОКС ДЛЯ ПОДВОДНОЙ СЪЁМКИ ИЛИ В МЯГКИЙ ВОДОЗАЩИТНЫЙ ЧЕХОЛ.



РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ («КОММЕРЧЕСКАЯ  
ФОТОГРАФИЯ») ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ЖАНРЫ ФОТОГРАФИИ КАК  
ИСКУССТВА, НО НЕ ЗАМЕНЯЕТ НИ ОДИН ИЗ НИХ. НАПРАВЛЕНА НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ К ОБЪЕКТУ РЕКЛАМИРОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ  
ФОРМИРОВАНИЯ ИЛИ ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА К НЕМУ.  
ВИДЫ РЕКЛАМНОЙ ФОТОГРАФИИ: ИМИДЖЕВАЯ ФОТОГРАФИЯ,  
ПРЕДМЕТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, КАТАЛОЖНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ИНТЕРЬЕРНАЯ ФОТОГРАФИЯ,  
ДЕЛОВОЙ ПОРТРЕТ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ





**СВАДЕБНАЯ ФОТОГРАФИЯ —**  
НАПРАВЛЕНИЕ В ФОТОГРАФИИ, ПРИЗВАННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННО ЗАПЕЧАТЛЕТЬ  
СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ ВО ВРЕМЯ СВАДЬБЫ. ЭТОТ ЖАНР В ФОТОГРАФИИ  
ТРЕБУЕТ ОТ ФОТОГРАФА УМЕНИЯ СОВМЕЩАТЬ В СВОЕЙ РАБОТЕ ТАКИЕ ЖАНРЫ,  
КАК ПОРТРЕТ, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ,  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ.



СВЕТОГРАФИКА (ФРИЗЛАЙТ) –  
ТЕХНИКА ФОТОГРАФИИ, ОСНОВАННАЯ НА СЪЁМКЕ В ТЕМНОТЕ И ЭКСПОНИРОВАНИИ  
СЮЖЕТА ПРИ ПОМОЩИ ПЕРЕМЕЩАЕМЫХ ВРУЧНУЮ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА НА  
ДЛИТЕЛЬНОЙ ВЫДЕРЖКЕ.



СПОРТИВНАЯ ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ВИД ФОТОГРАФИИ, КОТОРЫЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СЪЁМКЕ РАЗЛИЧНЫХ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ, УМЕНИИ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ДВИЖЕНИЕ, ДИНАМИКУ И САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ.



УЛИЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ, СТРИТ-ФОТОГРАФИЯ —  
ЖАНР ФОТОГРАФИИ, СДЕЛАННОЙ В ОБЩЕСТВЕННОМ МЕСТЕ: НА УЛИЦЕ, В  
ПАРКЕ, НА ПЛЯЖЕ И Т. П. УЛИЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ БЫВАЕТ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ,  
НО НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ЖАНРОМ.



**ФОТОГРАФИИ В ПУТЕШЕСТВИИ (ТРЕВЕЛФОТО) –**  
ЭТО ЖАНР ФОТОГРАФИИ, ПРЕДМЕТОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
ПУТЕШЕСТВЕННИКА И ТО, ЧТО ОН НАБЛЮДАЕТ В ХОДЕ ПУТЕШЕСТВИЙ: КУЛЬТУРНЫЕ И  
ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ЛЮДИ И ИХ ХАРАКТЕРЫ, ПЕЙЗАЖИ, ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ПАМЯТНИКИ, НЕОБЫЧНЫЕ ЧЕРТЫ МЕСТНОСТИ И Т. Д.



# ФОТОИСТОРИЯ (ФОТОСТОРИЯ)-

ЭТО ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ ФОТОГРАФИЯМИ. ИСТОРИИ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫМИ И РАССКАЗЫВАТЬ НАМ О ПУТЕШЕСТВИИ К МОРЮ ИЛИ ВОЛШЕБСТВЕ ЗИМНЕГО ЛЕСА. ОДНА ИЗ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ИСТОРИЙ – «LOVE STORY»,. ПРЕДПОЛАГАЕТ СЕРИЮ СНИМКОВ.



ЧЁРНО-БЕЛАЯ ФОТОГРАФИЯ —  
РАЗНОВИДНОСТЬ ФОТОГРАФИИ, В КОТОРОЙ ЛЮБЫЕ ОБЪЕКТЫ СЪЁМКИ  
ОТОБРАЖАЮТСЯ ОДНИМ ЦВЕТОВЫМ ОТТЕНКОМ, А ИНФОРМАЦИЯ О  
НАТУРАЛЬНЫХ ЦВЕТАХ НЕ ЗАПИСЫВАЕТСЯ. ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПОЛУЧАЕМОЕ В  
ЧЁРНО-БЕЛОЙ ФОТОГРАФИИ, ЯВЛЯЕТСЯ МОНОХРОМНЫМ.



**ВОЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ**  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОБЫТИЙНЫЙ РЕПОРТАЖ СО ВСЕМИ ЗАКОНАМИ ЭТОГО ЖАНРА.  
МОЖЕТ ПРОСТО ФИКСИРОВАТЬ ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ, СОХРАНЯЯ СТРОГУЮ  
ХРОНОЛОГИЮ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, А МОЖЕТ НЕСТИ В СЕБЕ СВОЕОБРАЗНОЕ  
ПОСЛАНИЕ АВТОРА ЗРИТЕЛЮ.

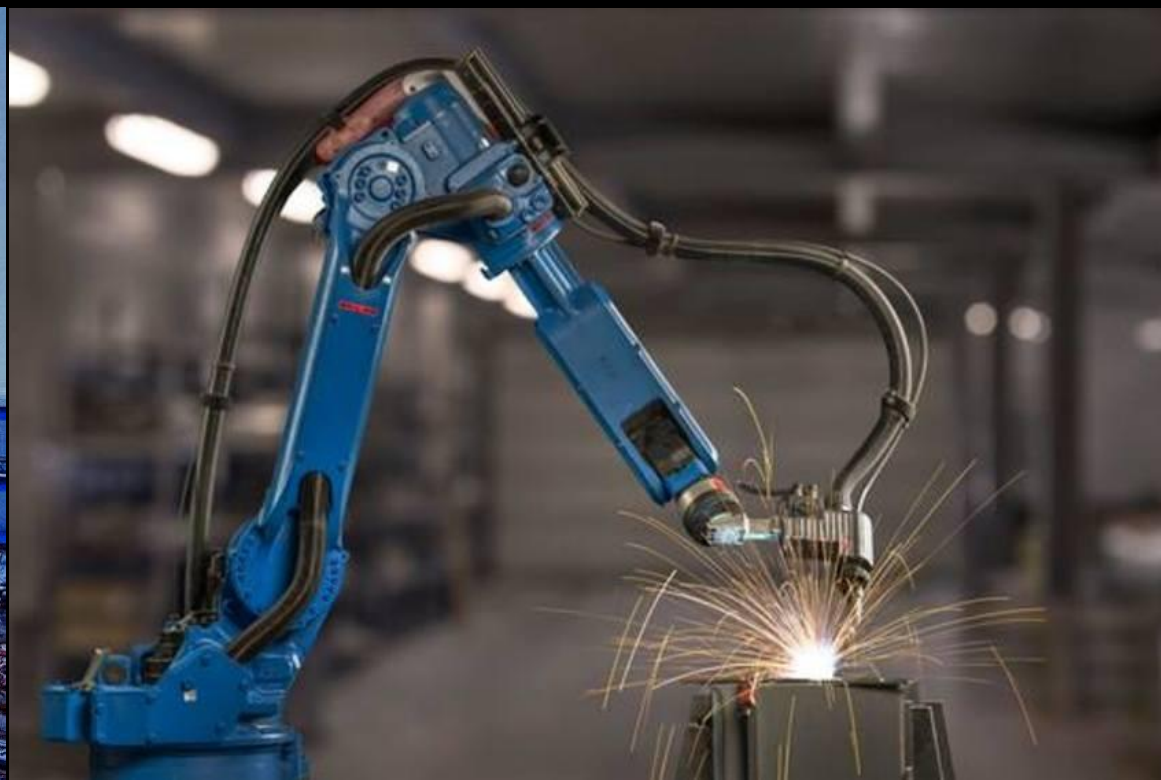




ПИНХОЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ –  
ЭТО ФОТОИЗОБРАЖЕНИЕ, ПОЛУЧЕННОЕ БЕЗ ПОМОЩИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЛИНЗ.  
ВМЕСТО НИХ В ФОТОАППАРАТЕ ЕСТЬ МАЛЕНЬКОЕ ОТВЕРСТИЕ, КОТОРОЕ  
ПРОПУСКАЕТ СВЕТ, И ЭТОТ СВЕТ И СОЗДАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ПЛЕНКЕ,  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ К СВЕТУ.



ПРОМЫШЛЕННАЯ ФОТОСЪЁМКА —  
ФОТОСЪЁМКА ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ТАКИХ КАК: ЗАВОДЫ, ФАБРИКИ И  
ЛЮБЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ, СУЩЕСТВУЕТ С XIX ВЕКА. ПОМИМО  
ФОТОСЪЁМКИ ПЛОЩАДЕЙ ПРОИЗВОДИТСЯ И СОПУТСТВУЮЩАЯ  
ФОТОСЪЁМКА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ, ТО ЕСТЬ  
НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРОДУКТА ИЛИ ЕГО ДЕТАЛЕЙ.



**РЕПРОДУКЦИЯ** — ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПУТЁМ ФОТОГРАФИИ. САМАЯ ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — СОХРАНИТЬ ПОДЛИННОСТЬ ОБЪЕКТА, МАКСИМАЛЬНО ТОЧНО ПЕРЕДАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О НЁМ И ЕГО ВНЕШНИЙ ВИД. К ПРИМЕРУ, ПРИ РЕПРОДУКЦИЯХ КАРТИН НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПРЕДЕЛЁННУЮ ТЕХНИКУ ОСВЕЩЕНИЯ, ЧТОБЫ КАРТИНА БЫЛА ОСВЕЩЕНА РАВНОМЕРНО, ВСЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ БЫЛИ ПЕРЕДАНЫ МАКСИМАЛЬНО ТОЧНО.



СКАНОГРАФИЯ — СКАНИРОВАННЫЕ И В ПОСЛЕДУЮЩЕМ ОБРАБОТАННЫЕ  
ФОТОРЕДАКТОРАМИ НА КОМПЬЮТЕРЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАНИМАЮЩИЕ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ МЕСТО МЕЖДУ ФОТОГРАФИЕЙ И ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ.

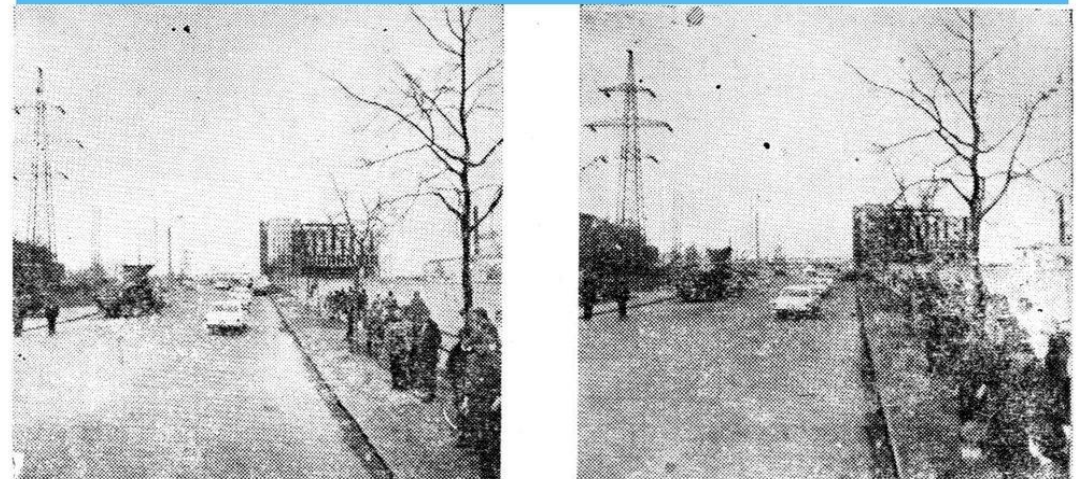


**СТЕРЕОСКОПИЧЕСКАЯ ФОТОСЪЁМКА** -  
ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ СЪЁМКА, ПРИ КОТОРОЙ ОБЪЕКТ СНИМАЮТ ОДНОВРЕМЕННО С ДВУ  
Х (ИЛИ БОЛЕЕ) ТОЧЕК, В РЕЗУЛЬТАТЕ НА ФОТОМАТЕРИАЛЕ (ОБЫЧНО ФОТОПЛЁНКЕ) ПОЛУ  
ЧАЮТСЯ 2 ИЗОБРАЖЕНИЯ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТАК НАЗЫВАЕМУЮ СТЕРЕОПАРУ. ПРИ РАС  
СМАТРИВАНИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ СТЕРЕОПАРЫ РАЗДЕЛЬНО ЛЕВЫМ И ПРАВЫМ ГЛАЗОМ В  
ОЗНИКАЕТ ЭФФЕКТ ОБЪЁМНОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ  
ИЛИ ОБЫЧНЫМИ ФОТОАППАРАТАМИ.

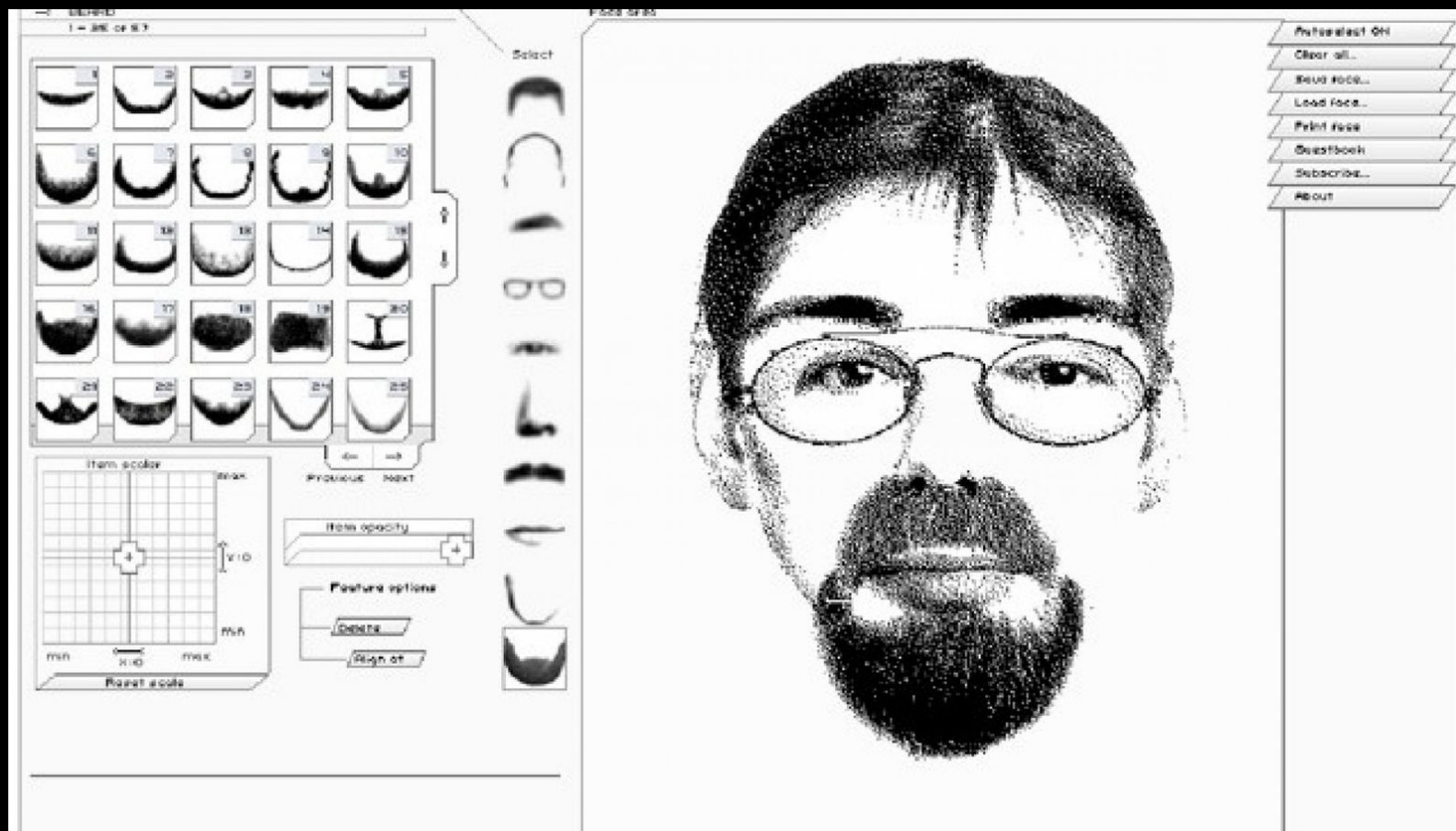


Quelle: Deutsche Fotothek

## Стереоскопическая фотосъемка



**ФОТОРОБОТ** — СУБЪЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА, ПОДОБРАННЫЙ ИЗ ФОТОГРАФИЙ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РАЗНЫХ ЛИЦ: ГЛАЗ, НОСА, РТА, ВОЛОС, УСОВ И Т. Д. ЭТО ОДИН ИЗ МЕТОДОВ В КРИМИНАЛИСТИКЕ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОГО ПОРТРЕТА РАЗЫСКИВАЕМОГО ЛИЦА ПО ПОКАЗАНИЯМ СВИДЕТЕЛЕЙ.

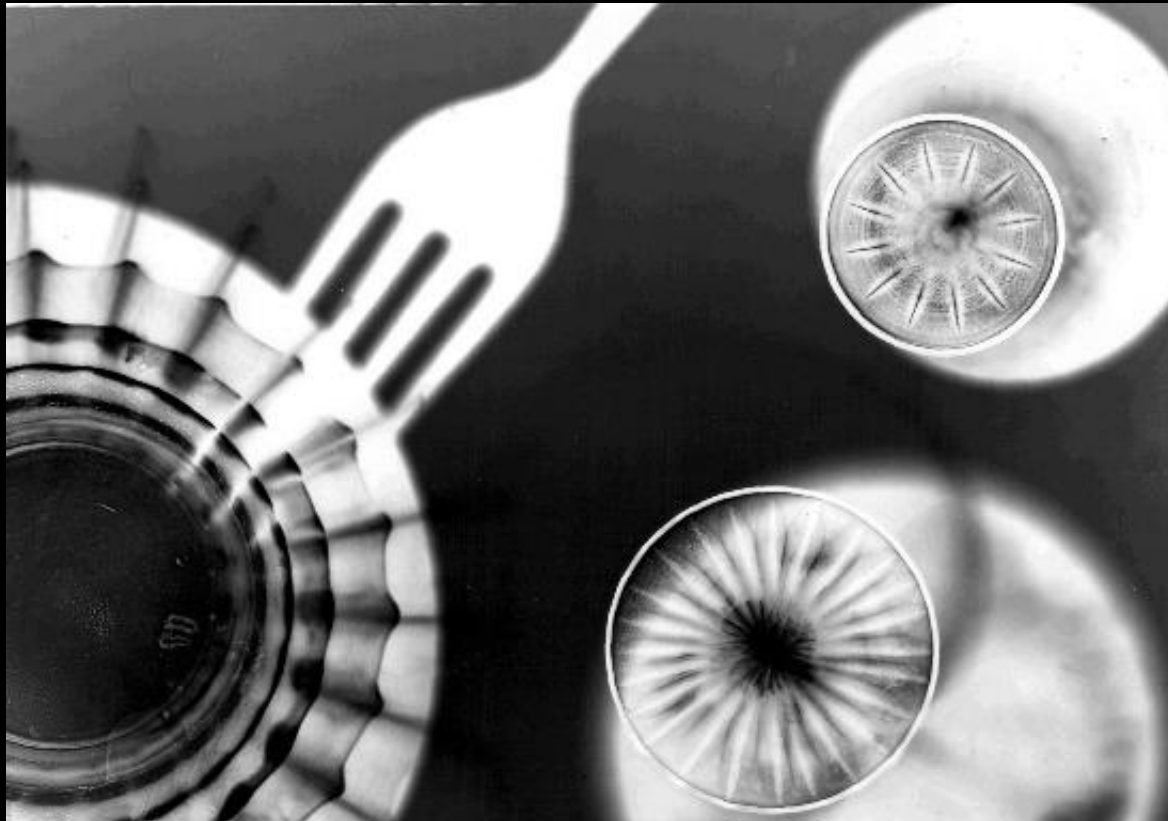


ФОТОМОНТАЖ — ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ СОЗДАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ, СОСТАВЛЕННЫХ ИЗ ЧАСТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ФОТОГРАФИЙ. ФОТОМОНТАЖ ШИРОКО ПРИМЕНЯЕТСЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ПЛАКАТОВ, РЕКЛАМ, И Т. Д.



## ФОТОГРАММА —

ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПОЛУЧЕННОЕ ФОТОХИМИЧЕСКИМ СПОСОБОМ, БЕЗ ПРИМЕНЕНИЯ ФОТОАППАРАТА. ПРЕДМЕТ ПОМЕЩАЮТ НА ФОТОБУМАГУ ИЛИ ПЛЁНКУ, И ОСВЕЩАЮТ ЛАМПОЙ ТАК, ЧТОБЫ НА ФОТОМАТЕРИАЛ ПОПАЛА ЕГО ТЕНЬ.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

