

ГАЙДАР АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (настоящая фамилия Голиков) (1904–1941)



"Он был жизнерадостен и прямодушен, как ребенок. Слово у него не расходилось с делом, мысль - с чувством, жизнь - с поэзией. Он был и автором, и героем своих книг".

С.Маршак





Аркадий Гайдар родился
9 (22) января 1904 года
в посёлке под г.
Льговом Курской
области. Его отец, Пётр
Исидорович Голиков,
был учителем. Мать,
Наталья Аркадьевна,
работала фельдшером.

**Маленький Аркадий и его сестра
Наташа**



Голиковы, 1914

Г.

В 1911 году Голиковы переезжают в Арзамас, где Аркадий поступает учиться в реальное училище. Жизнь для 13-летнего подростка, будущего известного писателя, - это игра, полная опасностей: он участвует в митингах, патрулирует улицы Арзамаса, становится связным большевиков. В 14 лет вступает в РКП(б), работает в местной газете «Молот».

В январе 1919 года, добровольцем, скрыв свой возраст, Аркадий вступает в Красную Армию, вскоре становится адъютантом, учится на курсах красных командиров, принимает участие в боях, где получает ранение. Аркадий ушёл воевать, когда ему было пятнадцать лет. Он бредил военными подвигами с той поры, когда его отец, Петр Исидорович, сельский учитель, принимал участие в Первой мировой войне. Наверное, такая же судьба была у сотен российских мальчишек, родившихся в интеллигентных семьях, учившихся в гимназиях и реальных училищах, да так и не доучившихся.



Аркадий Гайдар в Красной Армии. 1919 г. Снимок прислан им с фронта домой, в Арзамас.

1920 году Аркадий Голиков - уже комиссар штаба. В 1921 г. - командир отделения Нижегородского полка. Воевал на Кавказском фронте, на Дону, под Сочи, участвовал в подавлении антоновского мятежа, в Хакасии участвовал в операциях против «императора тайги» И. Н. Соловьёва. Обвиненный в самочинном расстреле (по делу И. Н. Соловьёва), на полгода был исключен из партии и отправлен в продолжительный отпуск по нервной болезни, не оставлявшей его впоследствии на протяжении всей жизни. «Юношеский максимализм, жажда подвигов, рано испытанное чувство власти и ответственности утвердили Голикова в мысли, что единственно возможное будущее для него - быть офицером Красной Армии. Он готовится к поступлению в военную академию, но после контузии его демобилизуют. О военном поприще надо забыть и жизненный опыт, накопившийся за годы гражданской войны, влечёт его к писательству.



Пермь, 1925
г.

Первая публикация относится к 1925 году. В журнале «Звезда» была напечатана его повесть «В дни поражений и побед». Успеха она не принесла.

Гайдар в переводе с татарского означает – «всадник, скачущий впереди». В старые времена воины – конники высылали вперед всадника, который скакал впереди всех и всматривался в неизвестную даль, всегда готовый предупредить отряд. Этим псевдонимом Голиков впервые подписал новеллу «Угловой дом», созданную в 1925 г. в Перми, где Аркадий Петрович жил в то время и работал над повестью о борьбе местных рабочих с самодержавием.

В пермской газете «Звезда» и других изданиях писатель публикует фельетоны, стихи, записки о путешествии по Средней Азии, фантастический рассказ «Тайна горы», отрывок из повести «Рыцари неприступных гор» (другое название – «Всадники неприступных гор» (1927), поэму «Пулемётная пурга».

В этот период ещё не выявилась его "детская" писательская направленность, но уже в рассказе "Р.В.С." Гайдар заявил о себе как писатель, способный с тонким мастерством рассказать о сложном мире ребёнка, давая понять, что следование вековым нравственным законам долга, чести, верности Родине даётся детям непросто. Гайдар был одним из первых, кто, следуя традициям классической русской и мировой прозы о детях, смог без преувеличений показать ребёнка в невероятной реальности.

В Перми Гайдар женится на Руве-Лии Лазаревне Соломянской (1908-1986), дочери большевика, уроженца Минской губернии Лазаря Григорьевича. Она была журналисткой, организатором пионерского движения в Перми. Была членом редколлегии пермской газеты «На смену», работала на радио. В кино - с 1935 года (сначала работала на «Мосфильме», затем - зав. сценарным отделом «Союздетфильма»). В годы Великой Отечественной войны - военный журналист газеты «Знамя». После войны она сотрудничала с различными газетами и журналами. В 1926 году в Архангельске у Аркадия Гайдара и Лии Соломянской родился сын Тимур.



А.П. Гайдар, Л.Л. Соломянская,
Тимур

С 1927 года Гайдар жил в Свердловске, где в газете «Уральский рабочий» опубликовал повесть «Лесные братья». Летом 1927 года, будучи уже довольно известным писателем, переехал в Москву, где, в числе многих публицистических произведений и стихов, выпустил детективно-приключенческую повесть «На графских развалинах» (1928 г.). Повесть была экранизирована в 1957г. (режиссёр В. Н. Скуйбин).



В 1931 году Соломянская и Гайдар расходятся. Аркадий Гайдар уезжает в Хабаровск корреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда».

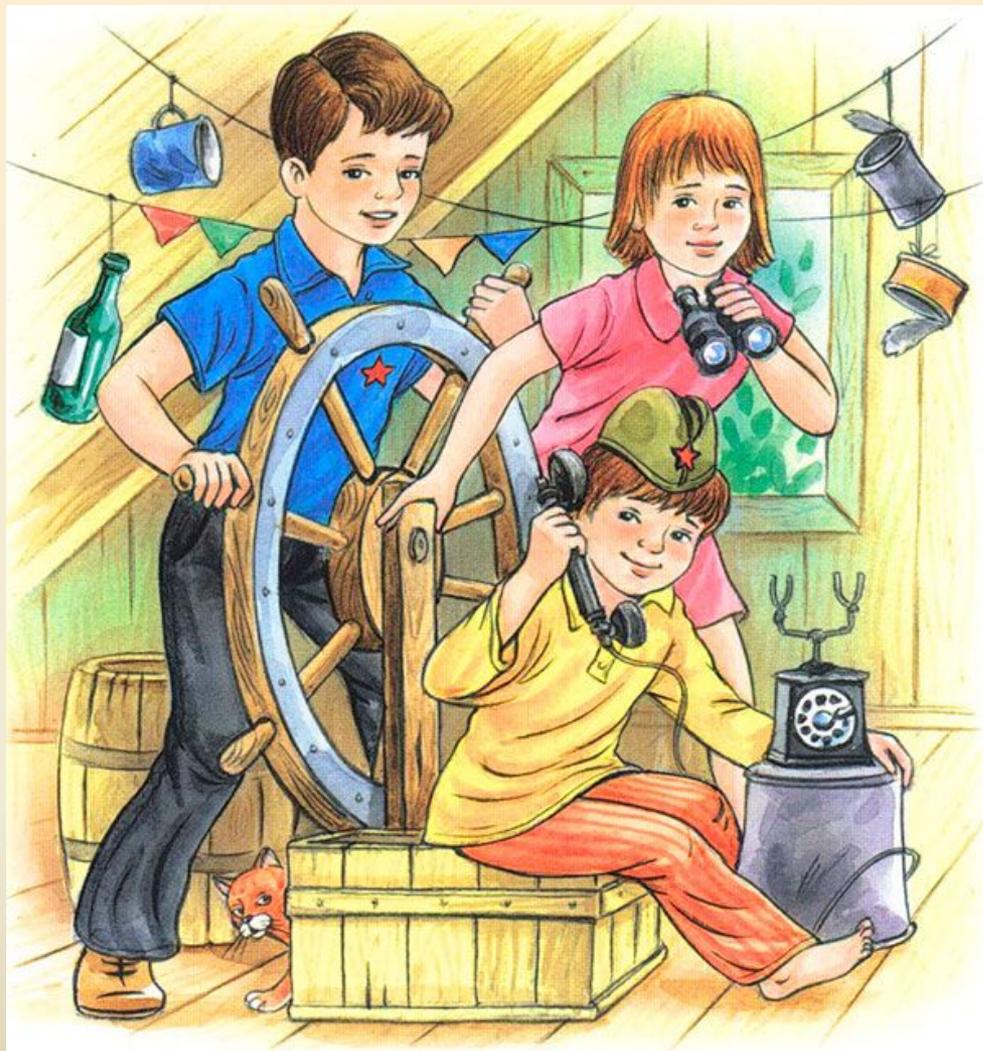
В 1930 году выходит в свет автобиографическая повесть «Школа». В 1932 году – повесть «Дальние страны», в 1935 году – «Военная тайна», а написанная ещё в 1933 году и вошедшая в повесть «Сказка о военной тайне» получает не просто реалистическое обрамление – она как бы продолжена драматичными событиями реальной жизни.

В 1935 году была напечатана повесть «Судьба барабанщика», в 1936 году вышел рассказ «Голубая чашка» – лирическая новелла, повествующая об одном дне одной семьи, о размолвке в семье. «Голубая чашка» – символ мира и взаимопонимания, хрупкого и крайне необходимого всем и каждому.



В середине 1938 году Гайдар поселяется в Клину в доме Чернышовых: глава семейства имел частную сапожную мастерскую в Клину и небольшую фабрику в Москве. Гайдар женится на дочери Чернышова – Доре Матвеевне, и удочеряет ребёнка супруги – девочку Женю, имя которой вместе с именем своего сына даёт главным героям знаменитой повести «Тимур и его команда», написанной в Клину. Вскоре на экраны страны по киносценарию А. П. Гайдара выходит кинофильм «Тимур и его команда» (режиссёр А.Е. Разумного), рассказывающий о смелом и отзывчивом мальчишке-пионере Тимуре Гараеве и его друзьях, помогавших семьям фронтовиков.

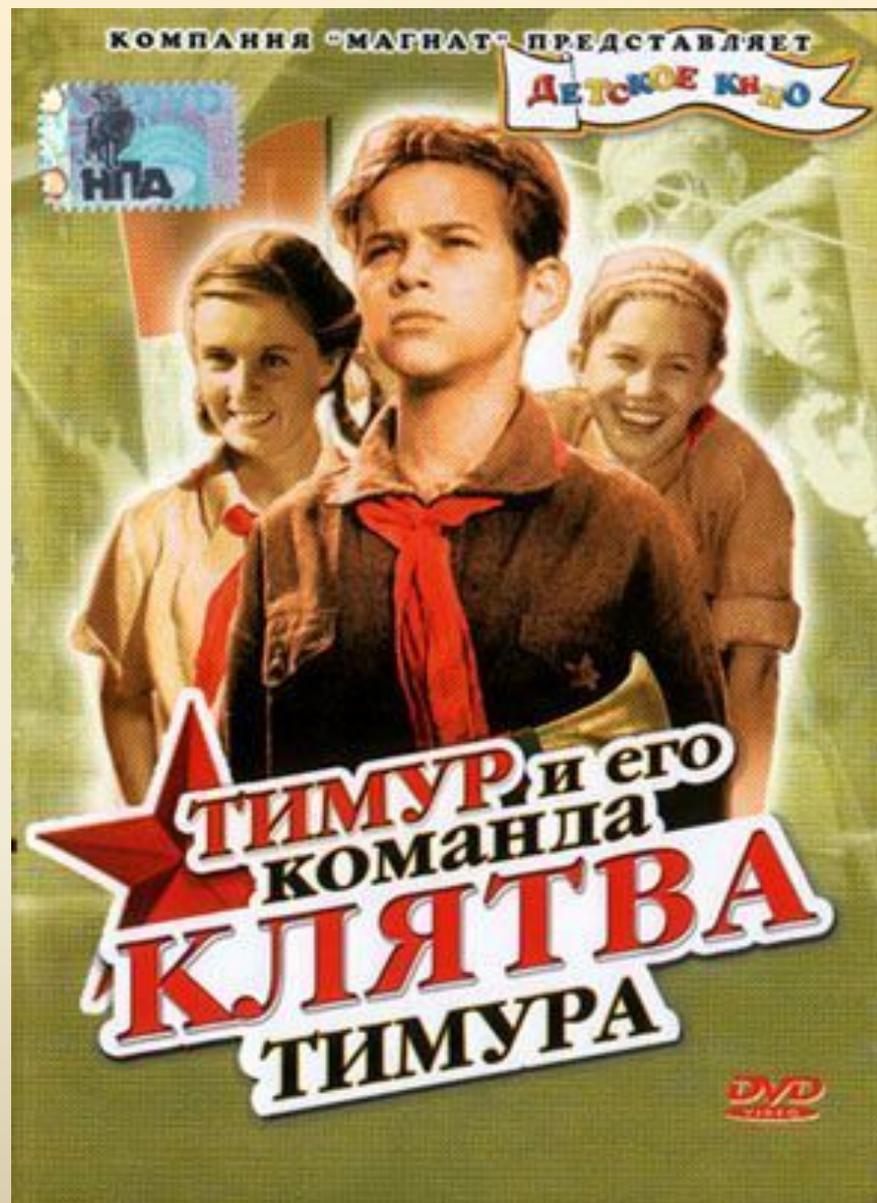
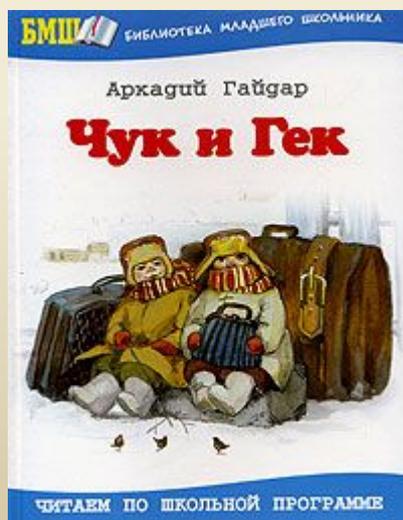




Увлекательность сюжета, стремительная легкость повествования, прозрачная ясность языка при бесстрашном внесении в «детскую» жизнь значительных и трагических событий, поэтическая «атмосфера», доверительность и серьёзность тона, непререкаемость кодекса «рыцарской чести», товарищества и взаимопомощи – все это обеспечило искреннюю и долговременную любовь юных читателей к Гайдари – официальному классику советской детской литературы. Благородный почин героя повести – Тимура послужил стимулом для появления и широкого распространения по всей стране тимуровского движения, особенно актуального в 1940–1950-е годы.

В 1939 году опубликован рассказ **«Чук и Гек»**, ставший классикой детской литературы. Как и в других произведениях Гайдара, ключевыми составляющими здесь являются приключение и путешествие.

В 1940 г. Гайдар пишет продолжение **«Тимура...»** – **«Командант снежной крепости»**, а в начале 1941 г. – киносценарий продолжения и сценарий фильма **«Клятва Тимура»** (постановка 1942 г., режиссёр Л.В. Кулешов).



В июле 1941 г. писатель отправляется на фронт корреспондентом газеты «Комсомольская правда». В это время им написаны очерки «Мост», «У переправы» и др. В августе-сентябре 1941 г. в журнале «Мурзилка» опубликована философская сказка Гайдара для детей «Горячий камень» - о неповторимости жизни, о неизбежных трудностях и ошибках на пути постижения истины.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Адрес: Москва, 40, улица «Правды», 24. ОРГАН ЦК - МВ ВЛКСМ Телефон секретариата Д 3-32-1

№ 0143 19 июля 1941 г.

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е.

Дано писателю тов. ГАЙДАРУ Аркадию Петровичу в том, что он командируется в Действующую Красную Армию юго-западного направления в качестве военного корреспондента Газеты "Комсомольская Правда", согласно разрешения генерального штаба Красной Армии.
/пропуск от 18 июля 1941 года/.

Член редколлегии -  /Б.Бурков/.



ФЗУ тит. «Правда». Зак. 4002. 2

Аркадий Гайдар
погиб в самом
начале Великой
Отечественной войны
в бою около деревни
Леплява Каневского
района Черкасской
области 26 октября
1941 г.

Ему исполнилось к
тому времени всего
37 лет.

г. Канев, могила А.
Гайдара

