

25.04.2017

# Культура Руси конца XIII-XVII в.

---

Тема 31

# 1. Условия развития культуры

- Из-за разорения русских земель ордынцами в культуре Руси произошёл упадок. В Орду постоянно угонялись ремесленники. До нашествия Орды строились каменные церкви. Вновь их строить начали только в конце XIII в.



WAP 07





## 2. Литература XIII – начала XVI в.

- Первый памятник художественной литературы – «Слово о погибели Русской земли» XIII века. Рассказывается о домонгольской Руси.
- Призыв к самопожертвованию содержится в «Повесть о разорении Рязани Батыем», XIII в.
- После победы на Куликовом поле появляются иные настроения – «Поэма Задонщина». Автор Рязанец воспеваает подвиг во имя Руси.
- В XV в. были написаны многие известные жития русских святых – Сергей Радонежский, Стефан Пермский.
- «Хождение за три моря» - произведение Афанасия Никитина, в котором он писал о своих злоключениях, об увиденном, об индийцах.

ГЛОВА О ПОГИБЕЛН

ЗЕМЛН РУССКОЙ



- Первый памятник художественной литературы – «Слово о погибели Русской земли» XIII века.

- Призыв к самопожертвованию содержится в «Повесть о разорении Рязани Батыем», XIII в.



И плавити сѣла по иже спалиша и по жгониа .  
И ни шгоуть полонъе окрайше по зпрати  
ша ед по спотѣи . рязаньскоую же землю  
поустѣи отвори  
ша ."



- Только одному слуге из свиты Федора Юрьевича удаётся скрыться от Батые. Он-то и приносит страшную весть о гибели князя в Рязань. Услышав это, княгиня Евпраксия, жена Федора Юрьевича, бросается из окна высокого терема вместе со своим маленьким сыном Иваном Федоровичем.



Евпатий и Хостоврул сходятся в поединке, в котором русский богатырь рассекает Батыева шурина пополам «до седла».



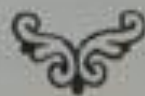
Р. 1



# ЗАДОНЩИНА



ПОХВАЛА  
ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ  
ДМИТРИЮ ИВАНОВИЧУ  
И БРАТУ ЕГО КНЯЗЮ  
ВЛАДИМИРУ  
АНДРЕЕВИЧУ,  
КОГДА ПОБЕДИЛИ  
С ПОМОЩЬЮ БОЖЬЕЙ  
ПОГАНОВОГО МАМАЯ  
СО ВСЕМИ ЕГО  
СИЛАМИ

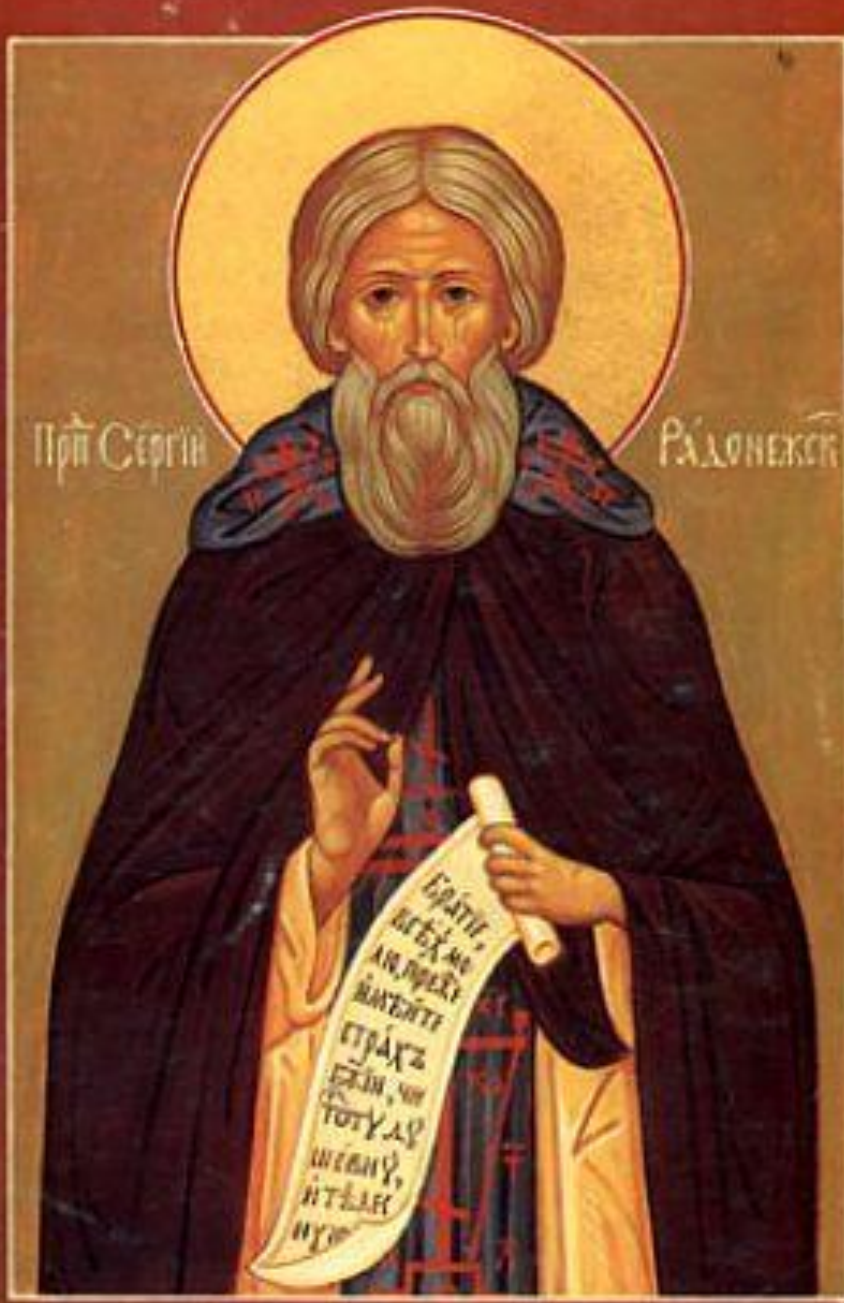


413469.1



# Куликовская битва (8.9.1380 г.)





- В XV в. были написаны многие известные жития русских святых – Сергей Радонежский, Стефан Пермский.


- В XV в. были написаны многие известные жития русских святых – Сергей Радонежский, Стефан Пермский.






तीन समुंदर पार  
अफनासी निकीतिन की यात्रा

१४६६ - १४७२



AFANASY NIKITIN'S  
VOYAGE  
BEYOND THREE SEAS

1466 - 1472



12  
Р 190824 чз2

ХОЖЕНИЕ  
ЗА ТРИ МОРЯ  
АФАНАСИЯ НИКИТИНА

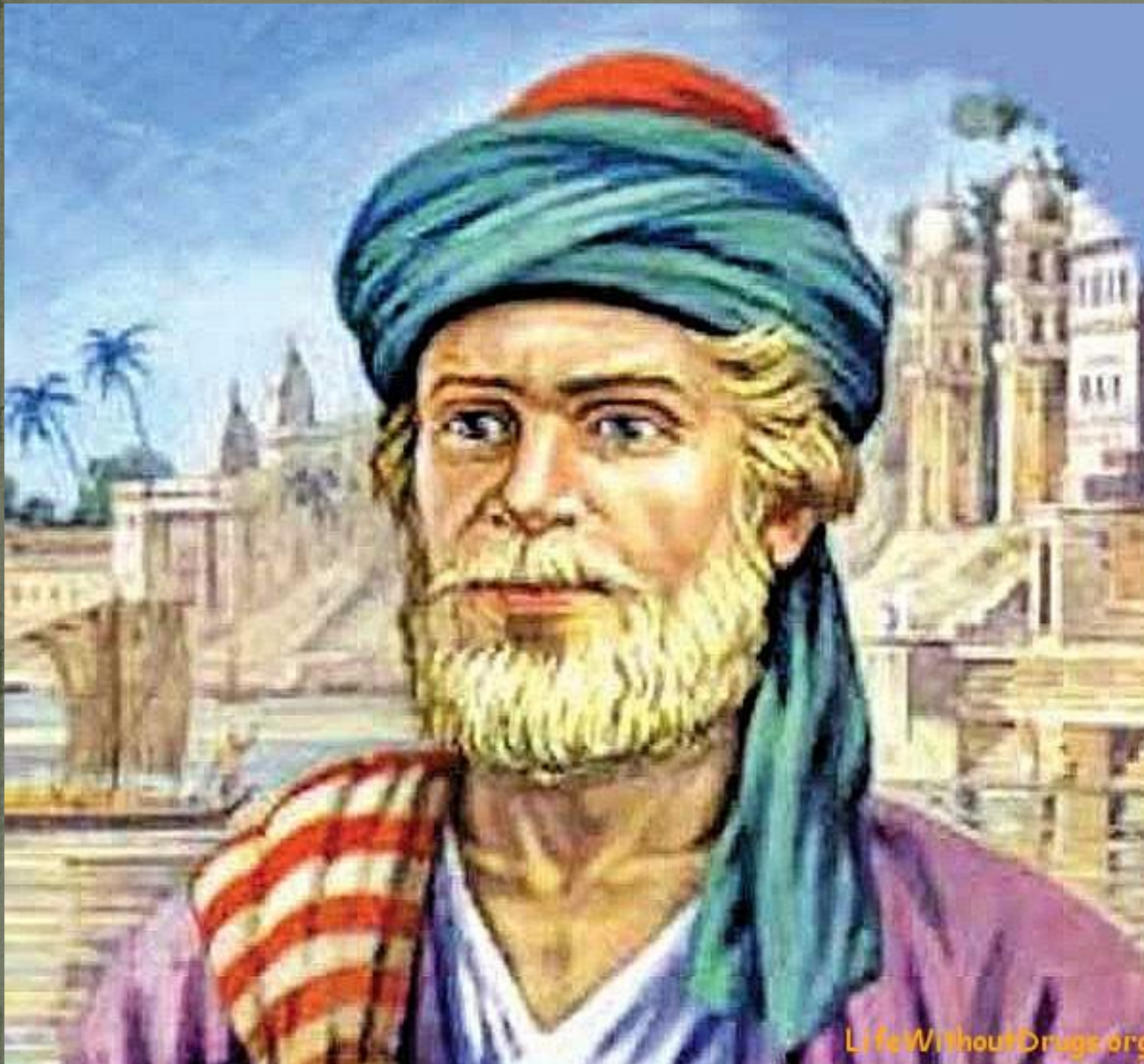
1466-1472 гг.

Государственное издательство  
географической литературы  
«Географгиз»

Москва  
1960

84/2Poc-Pya/48-

H62

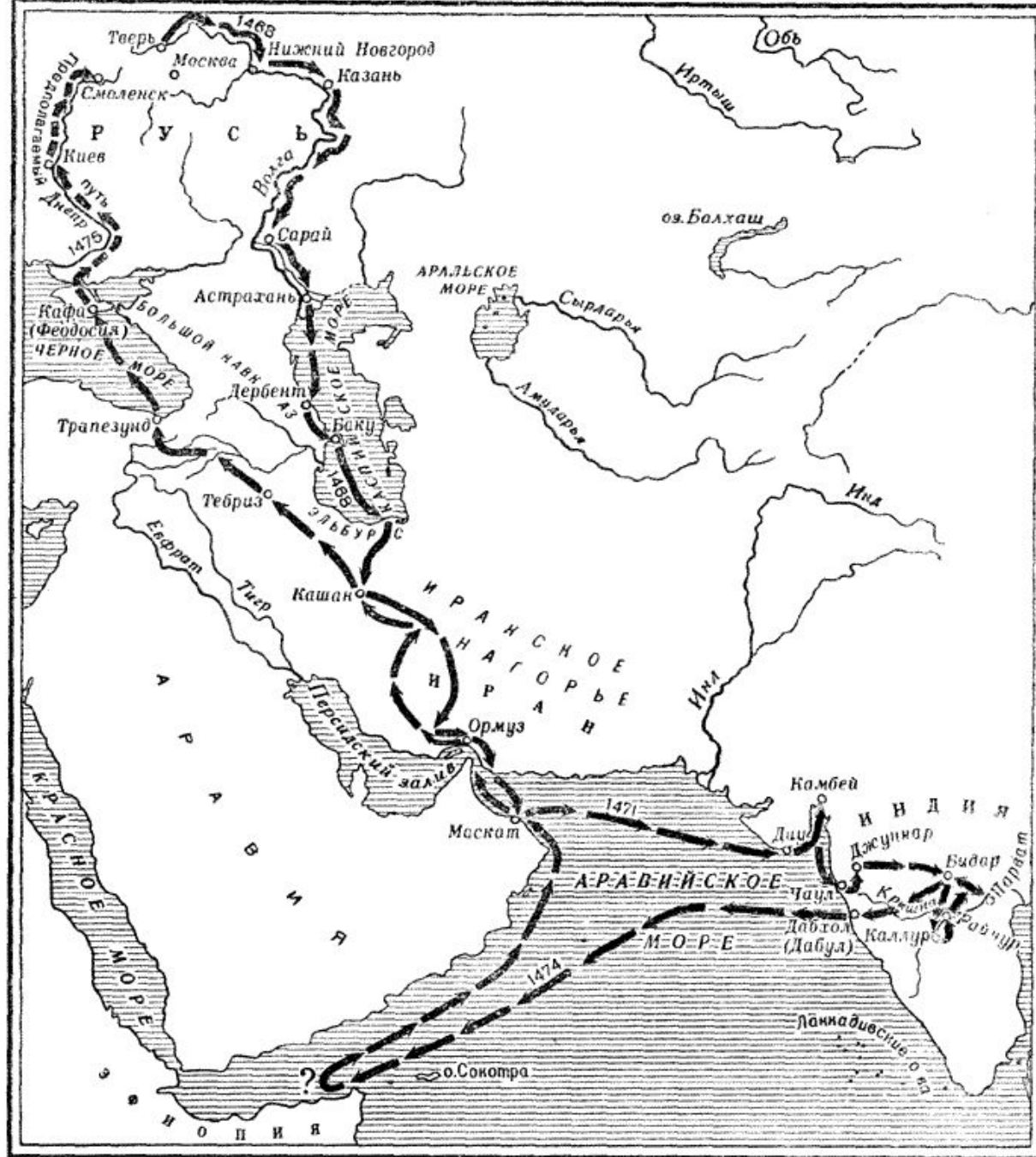


- Афанасий Никитин,
- 1433-1472

LifeWithoutDrugs.org

25.04.2017





Маршрут путешествий Афанасия Никитина, XV в.

Живо описывает Никитин нравы, обычаи народов, живущих в Индии.

- «И тут Индийская страна, и простые люди ходят нагие, а голова не покрыта, а груди голы, а волосы в одну косу заплетены, и все ходят брюхаты, а дети рождаются каждый год, а детей у них много.

Из простого народа мужчины, и женщины все нагие да все чёрные. Куда я ни иду, за мной людей много — дивятся белому человеку».

- Особенно интересуют Афанасия вопросы веры. Он сговаривается с индусами пойти в Пар-ват — «то их Иерусалим, то же, что для бесермен Мекка». Он дивится, что в Индии семьдесят четыре веры, «а разных вер люди друг с другом не пьют, не едят, не женятся...».

ВВ.

- В XIV в. развернулось каменное строительство. Большим своеобразием отличалась архитектура Новгорода Великого.
- Крупнейшим центром архитектуры в XIV в. являлась Москва. Иван Калита возводил большие каменные храмы, Дмитрий Донской стены из белого камня. Иван III приглашал для застройки итальянских мастеров.
- Аристотель Фиорованти построил Успенский собор.
- Знаменитыми иконописцами были Феофан Грек и Андрей Рублёв (роспись Успенского собора во Владимире).

# Новгородский Кремль-Детинец



# Софийский Собор



# Николо-Вяжищский монастырь Великий Новгород (Новгородская область)



<http://autotravel.ru/>

# Музей деревянного народного зодчества Витославицы Великий Новгород (Новгородская область)



<http://autotravel.org.ru/>



# Новгородский Кремль Великий Новгород (Новгородская область)





25.04.2017

# Аристотель Фьораванти



# Успенский собор Московского Кремля Работа Аристотеля Фиораванти



● Феофан Грек





- Феофан Грек -  
Богоматерь

25.04.2017

● Андрей  
Рублёв





- Апостол Павел из Звенигородского чина. 1410—1420.



## 4. Развитие культуры в XVI в.

- Развивается публицистическая литература. Главной её темой стал вопрос о путях дальнейшего развития страны.
- Андрей Курбский, бежавший из России, писал письма Ивану Грозному, в которых призывал царя править в согласии с боярами.
- Федор Курицын высказывал идею о свободе воли человека.
- В XVI в. возник в русской архитектуре шатровый стиль – Покровский собор (храм Василия Блаженного).

● Андрей  
Курбский





**Андрей Курбский:** «Твоему прегордому и царскому величеству... Какого зла и гонения от тебя не претерпел я! Каких бед и напастей на меня не воздвиг ты? Каких презлых лжесплетений не возвёл ты на меня! Приключившихся мне от тебя различных бед нельзя рассказать по порядку за множеством их. Не упросил я тебя умилёнными словами, не умолил я тебя многослёзным рыданием, не исходатайствовал от тебя никакой милости архиерейским и чинами».



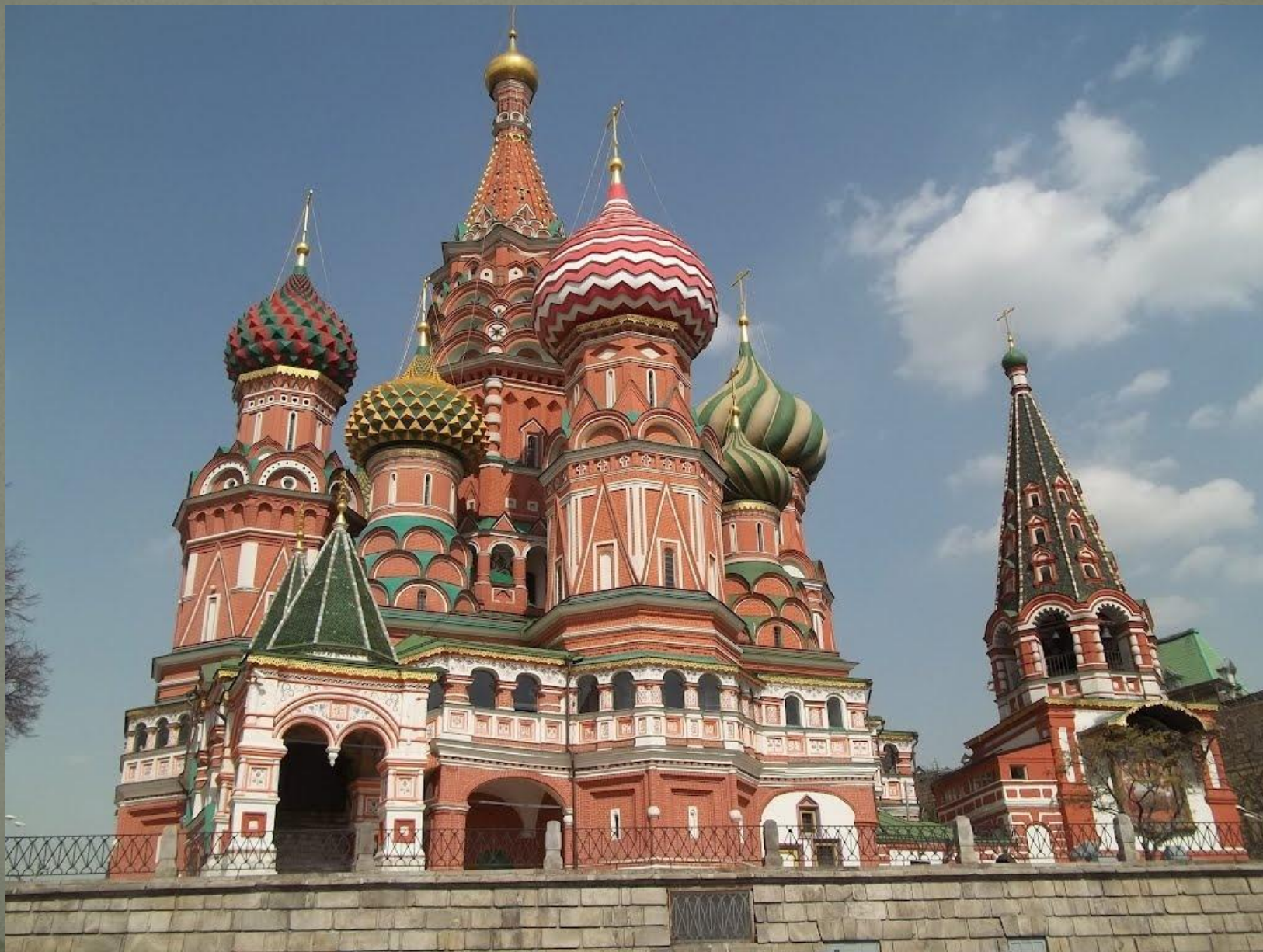
**Иоанн Грозный:** «Зачем ты за тело продал душу? Побоялся смерти по ложному слову своих друзей? От этих бесовских слухов наполнился ты на меня яростью! Ты за одно слово моё гневное душу свою погубил».



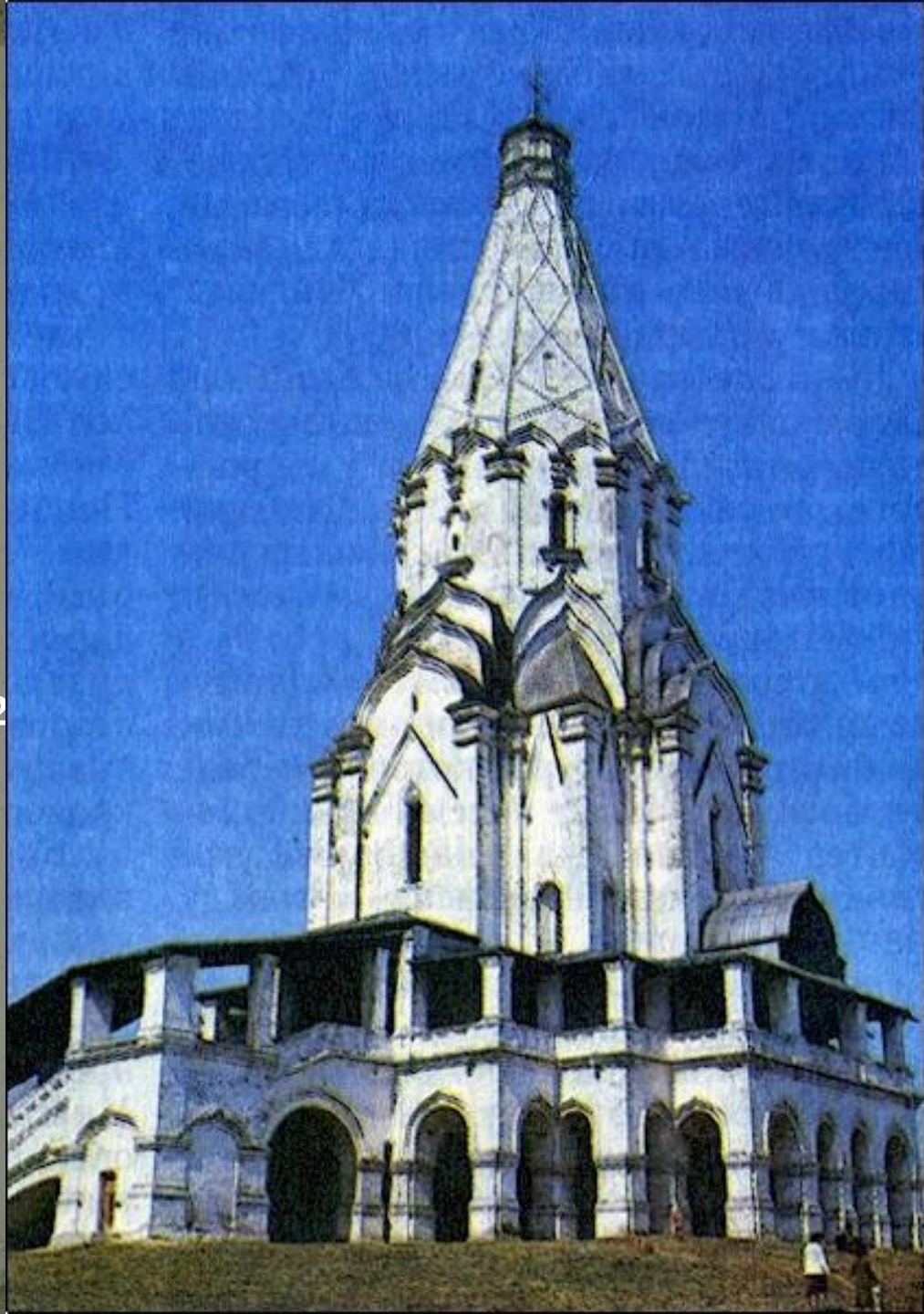
- Фёдор Курицын

25.04.2017

# Шатровый стиль



- Церковь Вознесения в с. Коломенском. 1532



# ШАТРОВЫЙ СТИЛЬ

Архитектура 16 века отличалась разнообразием стилей, особенно в церковном зодчестве.

Классические соборы соседствовали с шатровыми.

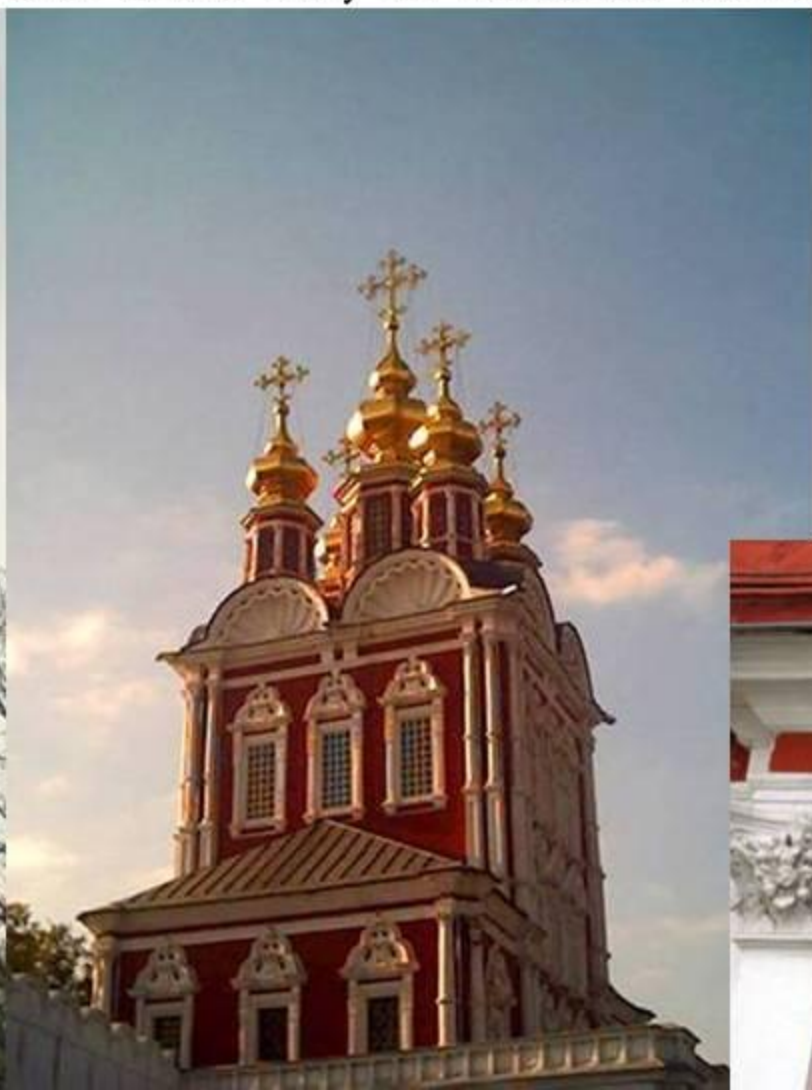
Шатровый стиль - стиль в каменном строительстве, заимствованный из деревянного зодчества.

Шатровые храмы не имели внутри столбов, а вся масса здания держалась на фундаменте



# АРХИТЕКТУРА МОСКОВСКОГО «НАРЫШКИНСКОГО» БАРОККО

В 17 веке церкви строят по заказу богатых горожан и меняется их архитектурный стиль. Его отличия: сложные архитектурные детали – карнизы, наличники; красные стены, белый декор; нарядность и декоративность, обилие витиеватых резных украшений. Этот стиль получил название «**московского барокко**»



Шедевры  
московского барокко  
– Новодевичий  
монастырь,  
Церковь Покрова в  
Филях







# Петропавловский собор (Казань)

04.2017

# Ансамбль Новодевичьего монастыря в Москве



Церковь Всех  
Святых,  
построенная  
Д. В.  
Аксамитовым  
в Киево-  
Печерской  
лавре  
1698—1699



# Сухарева башня; пример гражданской архитектуры московского барокко



25.04.2017



- Церковь Знамени в Дубровицах — яркий образец голицынской вариации московского барокко

25.04.2017

- Успенская колодезная часовня в Троицкой лавре



В провинции московское барокко  
принимало своеобразные, подчас весьма  
причудливые формы



25.04.2017

## 5. Начало книгопечатания.

- В XVI в. распространяется книгопечатание.
- 1564 г. – год начала русского книгопечатания. Священник Иван Фёдоров выпустил книгу «Апостол».
- Печатали русскую азбуку, Библию.

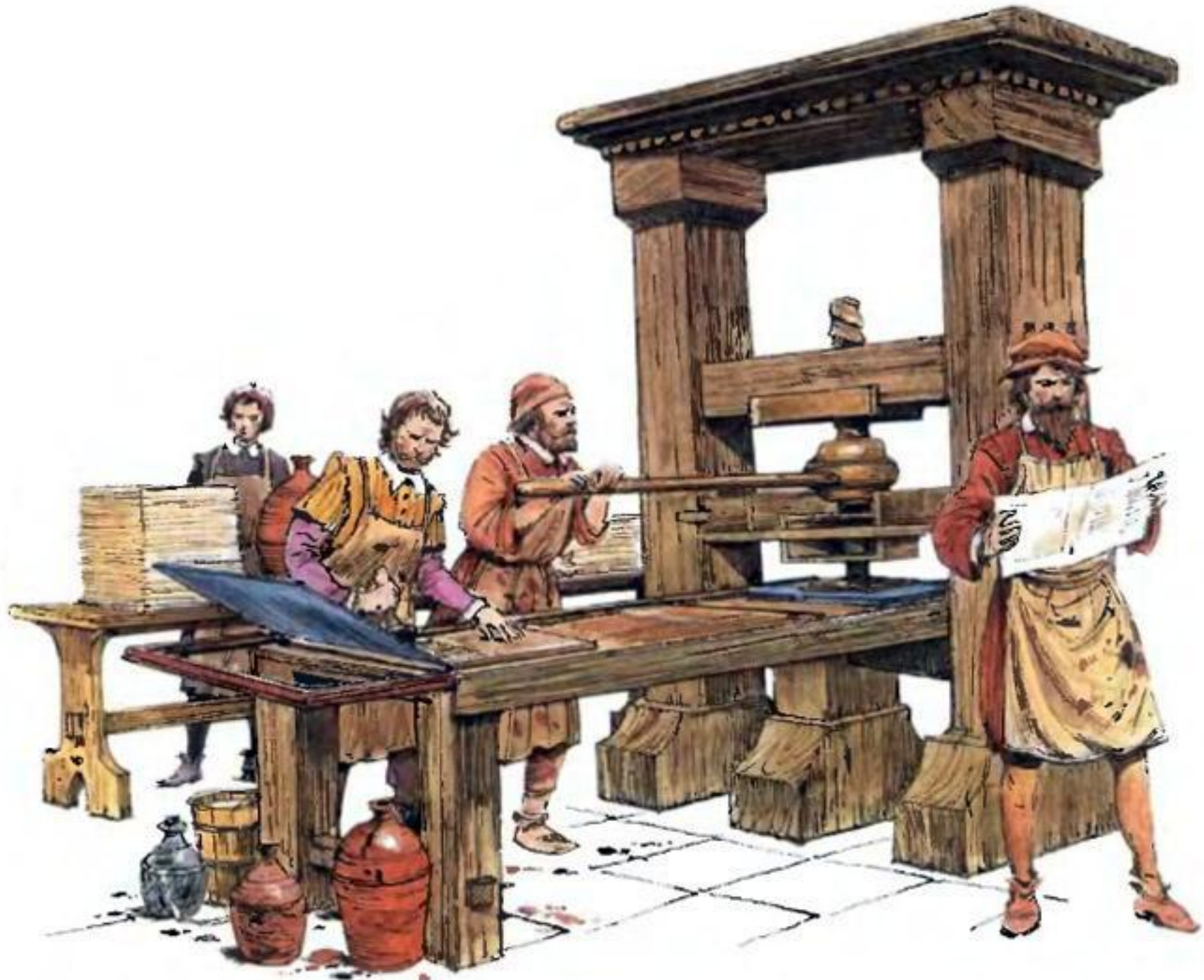




● Иван Фёдоров

25.04.2017





*19 апреля 1563 года Иван Федоров вместе со своим другом и помощником Петром Тимофеевым Мстиславцем, с благословения митрополита Макария, начали печатать «Апостол».*



*1 марта 1564 года первая, почти десятилетняя московская книга вышла в свет. В конце ее помещено послесловие (вскоре вышло этой книги). Второй книгой государственной типографии был «Спасение», вышедший в 1565 году. О других изданиях Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца по настоящее время никто не знает. Возможно, они были, но до нас не дошли.*

Художник Г. Лисснер Иван Грозный у  
первопечатника Ивана Фёдорова.





СЛА́ВА СѢ́БѢ И́ ЕДИ́НО-  
СѢ́ЩИНѢ, И́ ЖИВОТВО́РЯ-  
ЩЕ́Й, И́ НЕРАЗДѢ́ЛАНѢЙ  
ТРО́ЦѢ, ВЕ́ГДА НЫ́НѢ  
И́ ПРИ́СНО, И́ ВО́ ВѢ́КИ  
ВѢ́КОВѢ, А́МІНЬ .

МО́ЛИТВАМИ ПРЯ́ТЫМ  
ТВОЕ́М МѢ́РЕ, И́ БРА́ХУ  
СѢ́БѢ, ГДН І́И́СЕ ХРІ́СТЕ  
БЖЕ́ НА́ШЕ, ПОМНІ́ВШ  
НА́С, А́МІНЬ .



БѢ́КВЫ, И́ЛИ ПИ́СМЕНА .

Ѧ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ  
Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѫ  
Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ  
Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ  
ѽ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ  
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ  
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ

## 6. Культура России в XVII в.

- Тесное развитие культуры с Западом. Производились вещи по европейскому образцу, приглашались иностранные мастера. Выходили многочисленные переводы с латинского, немецкого, польского языков. Алексей Михайлович поручил создать «комедийные действия».
- Идеи древнего благочестия ярко отражены в «Житии протопопа Аввакума» - автобиографии вдохновителя движения старообрядцев.
- В XVII в. развивалась и изменялась архитектура. Итогом развития является «барокко» - фигурный кирпич, многоцветные изразцы, белокаменные детали, многокомпонентный объём постройки, симметричность.
- 1634 г. – первый печатный букварь, Василий Бурцев.
- 1665 г. - школа, готовившая подьячих для приказов
- 1680 г. – школа при печатном дворе
- 1687 г. – первое высшее учебное заведение, Славяно-греко-латинская академия

**ЖИТИЕ**  
**ПРСТОПОПА АВВАКОМА**  
им самим  
написанное  
и  
другие его  
сочинения



академія

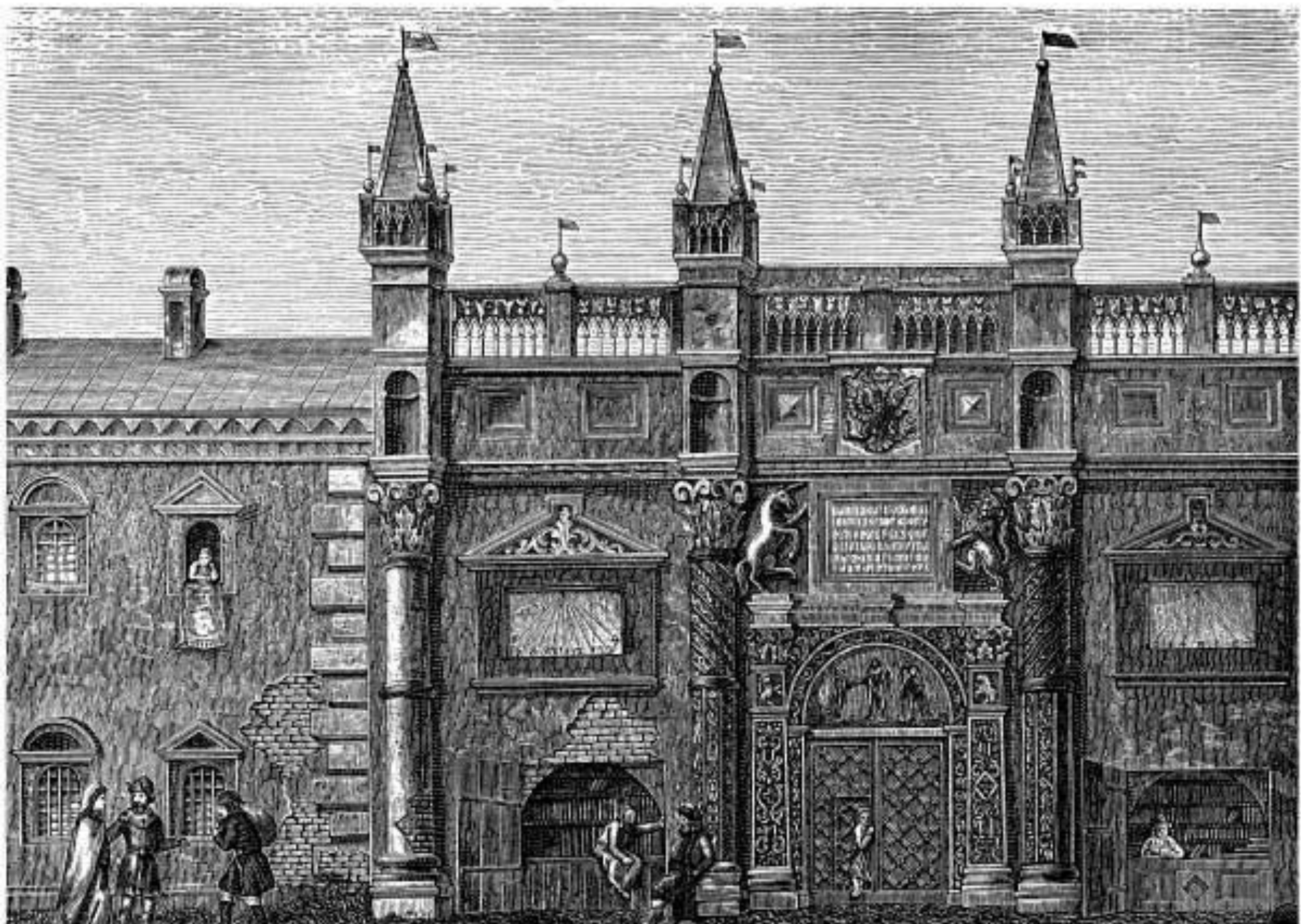


# Учебные заведения

1665год- открыта школа, готовившая подьячих для приказов при Заиконоспасском монастыре в Москве.

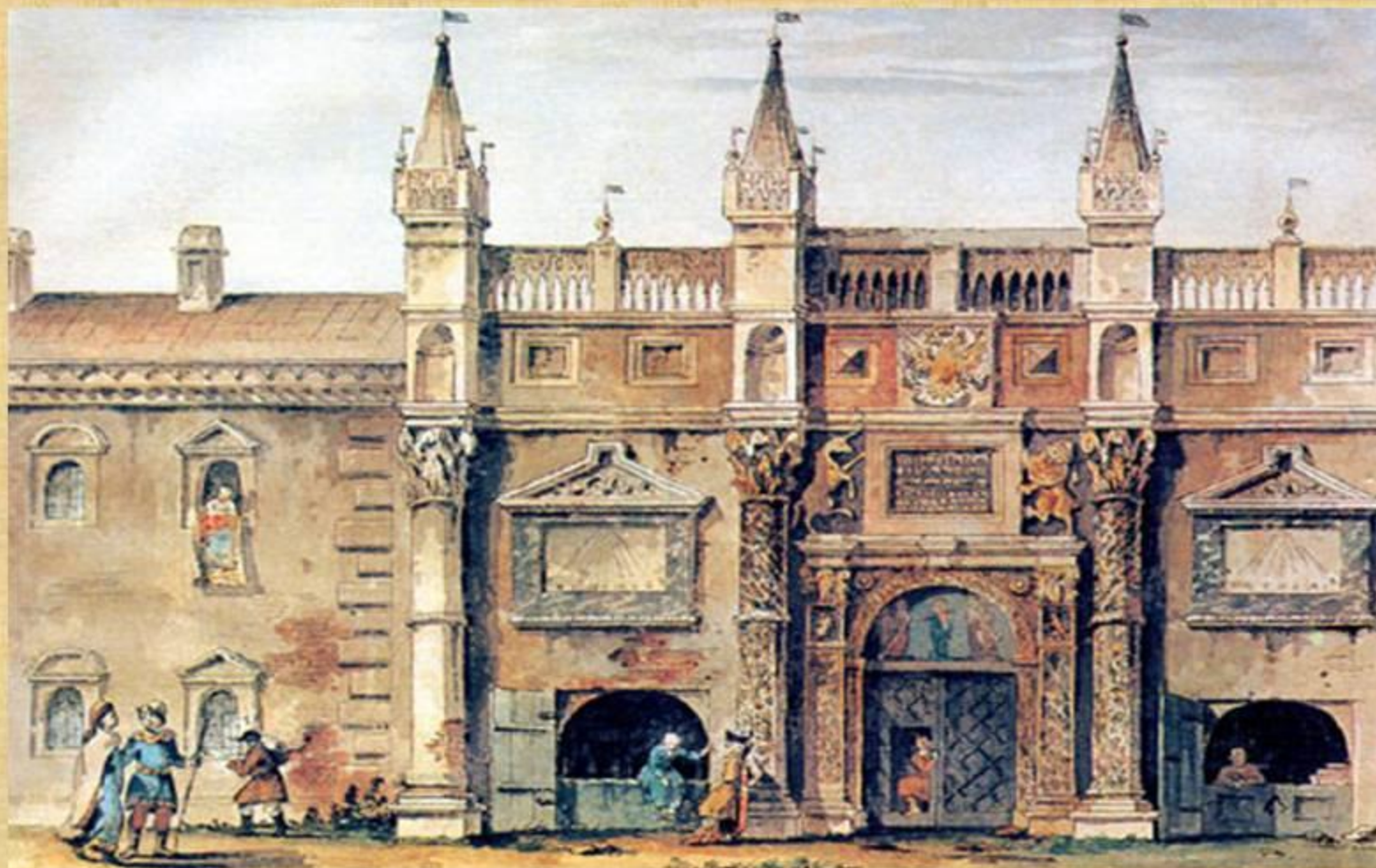


*Печатный двор в Москве в XVII столетии*



# Школа при Печатном дворе- 1680

Г



1687 г. – первое высшее учебное заведение,  
Славяно-греко-латинская академия





● Памятник  
братьям  
Лихудам в  
Москве

ГРЕЧЕСКИМ ПРОСВЕТИТЕЛЯМ БРАТЬЯМ  
ИОАΝΝΙΚΙΟΥ И СΟΦΡΟΝΙΟΥ  
**ЛИХУДАМ**  
ДАР ПРАВИТЕЛЬСТВА ГРЕЦИИ ГОРОДУ МОСКВЕ  
УСТАНОВЛЕН В 2007 ГОДУ  
ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΕΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ  
ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΡΟΝΙΟΥ  
**ΛΕΙΧΟΥΔΗ**  
ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ  
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ  
ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΕΝ ΕΤΕΙ 2007

25.04.2017

## ● Задания:

1. Почему возникновение книгопечатания считается важнейшим событием в развитии культуры? (I)
2. Сравните при помощи таблицы русскую культуру конца XIII – XVII в. и средневековую культуру Западной Европы. Что вы видите в них общего и в чём состояли различия? (II)
3. В чём заключалось воздействие монголо-татарского ига на русскую культуру? (II)
4. Напишите историческое эссе на тему «Влияние монголо-татарского ига на русскую культуру». Выскажите своё мнение по этому поводу. (III)

TECT

25.04.2017

## Тест 9. Культура Руси в XIV–XV вв.

### Вариант 1

**A1.** Описание путешествий в другие земли на Руси получило название:

- 1) слово  
 2) летопись  
 3) житие  
 4) хождение

**A2.** С именем Андрея Рублева связана(о):

- 1) возрождение московского летописания  
 2) строительство церкви Покрова на Нерли  
 3) роспись Успенского собора во Владимире  
 4) строительство белокаменного Кремля в Москве

**A3.** Подъем русской литературы и искусства в конце XIV – начале XV в. связан с:

- 1) Куликовской битвой  
 2) правлением Ивана III  
 3) ликвидацией монголо-татарского ига  
 4) распространением взглядов деятелей западноевропейского Возрождения

**A4.** Успенский собор Московского Кремля был построен по проекту:

- 1) Дмитрия Донского  
 2) Сергия Радонежского  
 3) Епифания Премудрого  
 4) Аристотеля Фиораванти

**B1.** Установите соответствие между деятелем культуры и жанром, в котором он работал. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Деятель культуры	Жанр
А) Дионисий	1) архитектура
Б) Афанасий Никитин	2) живопись
В) Алевиз Новый	3) литература
	4) музыка

Ответ:

А	Б	В

## Тест 9. Культура Руси в XIV–XV вв.

### Вариант 2

**A1.** Литературные описания жизни христианских святых или князей на Руси получили название:

- 1) слово  
 2) летопись  
 3) житие  
 4) хождение

**A2.** С именем Афанасия Никитина связано произведение:

- 1) «Повесть о Шевкале»  
 2) «Хождение за три моря»  
 3) «Слово о полку Игореве»  
 4) «Сказание о Мамаевом побоище»

**A3.** На развитие книжного дела на Руси в XV в. повлияло:

- 1) появление бумаги  
 2) изобретение печатного станка  
 3) массовое появление городских школ  
 4) распространение на Руси произведений западноевропейских гуманистов

**A4.** Памятником литературы XIV в. является:

- 1) «Задонщина»  
 2) «Русская Правда»  
 3) «Житие Ивана III»  
 4) «Слово о Законе и Благодати»

**B1.** Установите соответствие между деятелем культуры и жанром. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Деятель культуры	Жанр
А) Андрей Рублев	1) архитектура
Б) Софроний Рязанец	2) живопись
В) Аристотель Фиораванти	3) литература
	4) музыка

Ответ:

А	Б	В



# ОТВЕТЫ

25.04.2017

## Тест 9. Культура Руси в XIV–XV вв.

### Вариант 1

**A1.** Описание путешествий в другие земли на Руси получило название:

- 1) слово  
 2) летопись  
 3) житие  
 4) хождение

**A2.** С именем Андрея Рублева связана(о):

- 1) возрождение московского летописания  
 2) строительство церкви Покрова на Нерли  
 3) роспись Успенского собора во Владимире  
 4) строительство белокаменного Кремля в Москве

**A3.** Подъем русской литературы и искусства в конце XIV – начале XV в. связан с:

- 1) Куликовской битвой  
 2) правлением Ивана III  
 3) ликвидацией монголо-татарского ига  
 4) распространением взглядов деятелей западноевропейского Возрождения

**A4.** Успенский собор Московского Кремля был построен по проекту:

- 1) Дмитрия Донского  
 2) Сергия Радонежского  
 3) Епифания Премудрого  
 4) Аристотеля Фиораванти

**B1.** Установите соответствие между деятелем культуры и жанром, в котором он работал. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Деятель культуры	Жанр
А) Дионисий	1) архитектура
Б) Афанасий Никитин	2) живопись
В) Алевиз Новый	3) литература
	4) музыка

Ответ:

А	Б	В
2	3	1

## Тест 9. Культура Руси в XIV–XV вв.

### Вариант 2

**A1.** Литературные описания жизни христианских святых или князей на Руси получили название:

- 1) слово  
 2) летопись  
 3) житие  
 4) хождение

**A2.** С именем Афанасия Никитина связано произведение:

- 1) «Повесть о Шевкале»  
 2) «Хождение за три моря»  
 3) «Слово о полку Игореве»  
 4) «Сказание о Мамаевом побоище»

**A3.** На развитие книжного дела на Руси в XV в. повлияло:

- 1) появление бумаги  
 2) изобретение печатного станка  
 3) массовое появление городских школ  
 4) распространение на Руси произведений западноевропейских гуманистов

**A4.** Памятником литературы XIV в. является:

- 1) «Задонщина»  
 2) «Русская Правда»  
 3) «Житие Ивана III»  
 4) «Слово о Законе и Благодати»

**B1.** Установите соответствие между деятелем культуры и жанром. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Деятель культуры	Жанр
А) Андрей Рублев	1) архитектура
Б) Софроний Рязанец	2) живопись
В) Аристотель Фиораванти	3) литература
	4) музыка

Ответ:

А	Б	В
2	3	1

TECT

25.04.2017

# Тест 11. Русская культура в XVI столетии

## Вариант 1

**A1.** С именем Ивана Федорова связано:

- 1) издание «Апостола»
- 2) создание глаголицы
- 3) создание Домостроя
- 4) строительство церкви Вознесения в селе Коломенском

**A2.** Одно из главных культурных событий XVI в.:

- 1) открытие ремесленных училищ
- 2) появление публицистического жанра
- 3) создание иконы «Троица» А. Рублевым
- 4) строительство крестовокупольных храмов

**A3.** Покровский собор на Красной площади в Москве был построен в честь:

- 1) рождения Ивана IV
- 2) учреждения патриаршества
- 3) победы в Ливонской войне
- 4) взятия русскими войсками Казани

**A4.** «Степенной книгой» на Руси называли:

- 1) сборник законов
- 2) книгу по русской истории
- 3) собрание наставлений по домашнему хозяйству
- 4) переписку Ивана Грозного с Андреем Курбским

**B1.** Установите соответствие между именем и фактом биографии. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Имя	Факт биографии
А) митрополит Макарий	1) строительство Новодевичьего монастыря
Б) Иван Пересветов	2) создание «Большой челобитной»
В) монах Филофей	3) создание теории «Москва – Третий Рим»
	4) подготовил Великие Минеи четыи

Ответ:

А	Б	В

# Тест 11. Русская культура в XVI столетии

## Вариант 2

**A1.** С именем священника Сильвестра связано:

- 1) строительство собора Василия Блаженного
- 2) создание иконы «Церковь воинствующая»
- 3) строительство белокаменного Кремля
- 4) создание Домостроя

**A2.** Одно из главных культурных событий XVI в.:

- 1) начало книгопечатания
- 2) создание школ для девочек
- 3) возникновение московско-новгородской ереси
- 4) введение всеобщего начального образования

**A3.** Церковь Вознесения в селе Коломенском была построена в честь:

- 1) рождения Ивана IV
- 2) учреждения патриаршества
- 3) победы в Ливонской войне
- 4) взятия русскими войсками Казани

**A4.** Великими Минеи четыи на Руси называли:

- 1) сборник законов
- 2) собрание житий святых
- 3) собрание наставлений по домашнему хозяйству
- 4) переписку Ивана Грозного с Андреем Курбским

**B1.** Установите соответствие между именем и фактом биографии. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Имя	Факт биографии
А) Иван Федоров	1) создание «Апостола»
Б) Андрей Курбский	2) создание Лицевого летописного свода
В) Максим Грек	3) создание «Истории о великом князе Московском»
	4) писатель и переводчик из Афона

Ответ:

А	Б	В

# ОТВЕТЫ

25.04.2017

# Тест 11. Русская культура в XVI столетии

## Вариант 1

**A1.** С именем Ивана Федорова связано:

- 1) издание «Апостола»
- 2) создание глаголицы
- 3) создание Домостроя
- 4) строительство церкви Вознесения в селе Коломенском

**A2.** Одно из главных культурных событий XVI в.:

- 1) открытие ремесленных училищ
- 2) появление публицистического жанра
- 3) создание иконы «Троица» А. Рублевым
- 4) строительство крестовокупольных храмов

**A3.** Покровский собор на Красной площади в Москве был построен в честь:

- 1) рождения Ивана IV
- 2) учреждения патриаршества
- 3) победы в Ливонской войне
- 4) взятия русскими войсками Казани

**A4.** «Степенной книгой» на Руси называли:

- 1) сборник законов
- 2) книгу по русской истории
- 3) собрание наставлений по домашнему хозяйству
- 4) переписку Ивана Грозного с Андреем Курбским

**B1.** Установите соответствие между именем и фактом биографии. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Имя	Факт биографии
А) митрополит Макарий	1) строительство Новодевичьего монастыря
Б) Иван Пересветов	2) создание «Большой челобитной»
В) монах Филофей	3) создание теории «Москва – Третий Рим»
	4) подготовил Великие Минеи четыри

Ответ:

А	Б	В
4	2	3

# Тест 11. Русская культура в XVI столетии

## Вариант 2

**A1.** С именем священника Сильвестра связано:

- 1) строительство собора Василия Блаженного
- 2) создание иконы «Церковь воинствующая»
- 3) строительство белокаменного Кремля
- 4) создание Домостроя

**A2.** Одно из главных культурных событий XVI в.:

- 1) начало книгопечатания
- 2) создание школ для девочек
- 3) возникновение московско-новгородской ереси
- 4) введение всеобщего начального образования

**A3.** Церковь Вознесения в селе Коломенском была построена в честь:

- 1) рождения Ивана IV
- 2) учреждения патриаршества
- 3) победы в Ливонской войне
- 4) взятия русскими войсками Казани

**A4.** Великими Минеи четыри на Руси называли:

- 1) сборник законов
- 2) собрание житий святых
- 3) собрание наставлений по домашнему хозяйству
- 4) переписку Ивана Грозного с Андреем Курбским

**B1.** Установите соответствие между именем и фактом биографии. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Имя	Факт биографии
А) Иван Федоров	1) создание «Апостола»
Б) Андрей Курбский	2) создание Лицевого летописного свода
В) Максим Грек	3) создание «Истории о великом князе Московском»
	4) писатель и переводчик из Афона

Ответ:

А	Б	В
1	3	4

TECT

25.04.2017

## Тест 15. Культура России в XVII столетии

### Вариант 1

**A1.** Появление частных школ в XVII в. свидетельствовало:

- 1) об обмирщении культуры
- 2) о повсеместной грамотности
- 3) об отделении школы от церкви
- 4) о высоком уровне жизни населения

**A2.** Место поселения иностранцев в Москве в XVI–XVIII вв.:

- 1) Посольский двор
- 2) Грановитая палата
- 3) Немецкая слобода
- 4) Славяно-греко-латинская академия

**A3.** Иван Тимофеев, Авраамий Палицын являлись:

- 1) землепроходцами
- 2) литераторами
- 3) иконописцами
- 4) зодчими

**A4.** Отличительной чертой развития культуры России в XVII в. стало появление:

- 1) библиотек
- 2) университета
- 3) шатрового стиля в архитектуре
- 4) сатирического жанра

**A5.** Назовите жанр произведения.

Да вижу, яко церковное ничто же успеваает, заворчал, написав царю, чтобы он старое благочестие взыскал и святую церковь от ересей оборонил. И с тех мест... умыслили сослать меня с Москвы. Да то ж говорят: «Долго ли тебе мучить нас? Соединись с нами, Аввакумушко!» Я отрицаюся.

- 1) слово
- 2) хождение
- 3) автобиография
- 4) былина

**B1.** Какие исторические деятели связаны с развитием русской культуры XVII в.? Укажите два верных ответа.

- 1) Ф.М. Ртищев
- 2) А. Фиораванти
- 3) Сильвестр
- 4) Б. Хмельницкий
- 5) Симон Ушаков

Ответ: \_\_\_\_\_

## Тест 15. Культура России в XVII столетии

### Вариант 2

**A1.** Рост в XVII в. интереса к достижениям католических и протестантских стран Западной Европы свидетельствовал о(об):

- 1) обмирщении культуры
- 2) повсеместной грамотности
- 3) отделении церкви от государства
- 4) высоком уровне развития науки и техники в России

**A2.** Славяно-греко-латинской академией называлась(ось):

- 1) школа иконописи
- 2) посольство Византийской империи
- 3) место поселения иностранцев в Москве
- 4) первое высшее учебное заведение России

**A3.** Симон Ушаков, Гурий Никитин являлись:

- 1) землепроходцами
- 2) литераторами
- 3) иконописцами
- 4) зодчими

**A4.** Отличительной чертой развития культуры России в XVII в. стало появление:

- 1) музеев, театров
- 2) нарышкинского барокко
- 3) системы начального образования
- 4) официальной периодической газеты

**A5.** Назовите жанр произведения.

И виде брат его, что у лошади ево хвоста нет, нача брата своего поносить, что лошадь у него отпрося, испортил, и, не взяв лошади, поиде на него бити челом во град к Шемяке судии.

- 1) слово
- 2) хождение
- 3) автобиография
- 4) сатирическая повесть

**B1.** Какие два памятника культуры созданы в XVII в.?

- 1) Домострой
- 2) «Спас Нерукотворный»
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) «Сказание о Мамаевом побоище»
- 4) церковь Вознесения в селе Коломенском

Ответ: \_\_\_\_\_



# ОТВЕТЫ

25.04.2017

## Тест 15. Культура России в XVII столетии

### Вариант 1

**A1.** Появление частных школ в XVII в. свидетельствовало:

- 1) об обмирщении культуры
- 2) о повсеместной грамотности
- 3) об отделении школы от церкви
- 4) о высоком уровне жизни населения

**A2.** Место поселения иностранцев в Москве в XVI–XVIII вв.:

- 1) Посольский двор
- 2) Грановитая палата
- 3) Немецкая слобода
- 4) Славяно-греко-латинская академия

**A3.** Иван Тимофеев, Авраамий Палицын являлись:

- 1) землепроходцами
- 2) литераторами
- 3) иконописцами
- 4) зодчими

**A4.** Отличительной чертой развития культуры России в XVII в. стало появление:

- 1) библиотек
- 2) университета
- 3) шатрового стиля в архитектуре
- 4) сатирического жанра

**A5.** Назовите жанр произведения.

Да вижу, яко церковное ничто же успеваает, заворчал, написав царю, чтобы он старое благочестие взыскал и святую церковь от ересей оборонил. И с тех мест... умыслили сослать меня с Москвы. Да то ж говорят: «Долго ли тебе мучить нас? Соединись с нами, Аввакумушко!» Я отрицаюся.

- 1) слово
- 2) хождение
- 3) автобиография
- 4) былина

**B1.** Какие исторические деятели связаны с развитием русской культуры XVII в.? Укажите два верных ответа.

- 1) Ф.М. Ртищев
- 2) А. Фиораванти
- 3) Сильвестр
- 4) Б. Хмельницкий
- 5) Симон Ушаков

Ответ: \_\_\_\_\_ 15

## Тест 15. Культура России в XVII столетии

### Вариант 2

**A1.** Рост в XVII в. интереса к достижениям католических и протестантских стран Западной Европы свидетельствовал о(об):

- 1) обмирщении культуры
- 2) повсеместной грамотности
- 3) отделении церкви от государства
- 4) высоком уровне развития науки и техники в России

**A2.** Славяно-греко-латинской академией называлась(ось):

- 1) школа иконописи
- 2) посольство Византийской империи
- 3) место поселения иностранцев в Москве
- 4) первое высшее учебное заведение России

**A3.** Симон Ушаков, Гурий Никитин являлись:

- 1) землепроходцами
- 2) литераторами
- 3) иконописцами
- 4) зодчими

**A4.** Отличительной чертой развития культуры России в XVII в. стало появление:

- 1) музеев, театров
- 2) нарышкинского барокко
- 3) системы начального образования
- 4) официальной периодической газеты

**A5.** Назовите жанр произведения.

И виде брат его, что у лошади ево хвоста нет, нача брата своего поносить, что лошадь у него отпрося, испортил, и, не взяв лошади, поиде на него бити челом во град к Шемяке судии.

- 1) слово
- 2) хождение
- 3) автобиография
- 4) сатирическая повесть

**B1.** Какие два памятника культуры созданы в XVII в.?

- 1) Домострой
- 2) «Спас Нерукотворный»
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) «Сказание о Мамаевом побоище»
- 4) церковь Вознесения в селе Коломенском

Ответ: \_\_\_\_\_ 23

TECT

25.04.2017

## I вариант

## II вариант

Описание путешествий в другие земли на Руси получило название: 1) слово  
2) Летопись 3) житие 4) хождение **(1б)**

1. Литературные описания жизни христианских святых или князей на Руси получили название: 1) слово 2) летопись  
3) Житие 4) хождение **(1б)**

2. С именем Андрея Рублёва связана(о):  
1) Возрождение московского летописания  
2) Строительство церкви Покрова на Нерли  
3) Роспись Успенского собора во Владимире  
4) Строительство белокаменного Кремля

2. С именем Афанасия Никитина связано произведение: 1) «Повесть о Шевкале»  
2) «Хождение за три моря»  
3) «Слово о полке Игореве»  
4) «Сказание о Мамаевом побоище» **(1б)**

3. Успенский собор Московского Кремля был построен по проекту: 1) Дмитрия Донского 2) Сергия Радонежского  
3) Епифания Премудрого 4) Аристотеля Фиорованти **(1б)**

3. Выберите первую печатную книгу (1564 год): 1) Апостол 2) Букварь  
3) Хождение за три моря  
4) Задонщина **(1б)**

4. Из-за чего происходил упадок в культуре в XIII веке? **(2б)**

4. Какой город являлся центром архитектуры в XIV в. и почему? **(2б)**

5. О чём произведение Афанасия Никитина «Хождение за три моря»? **(2б)**

5. О чём произведение Софония Рязанца «Поэма Задонщина»? **(2б)**

«отлично» = 6-7 баллов, «хорошо» = 4-5 б., «удовлетворительно» = 2-3 балла,  
«неудовлетворительно» = 0-1 б.

# ОТВЕТЫ

25.04.2017

## I вариант

## II вариант

Описание путешествий в другие земли на Руси получило название: 1) слово  
2) Летопись 3) житие 4) **хождение (1б)**

1. Литературные описания жизни христианских святых или князей на Руси получили название: 1) слово 2) летопись  
3) **Житие** 4) хождение (1б)

2. С именем Андрея Рублёва связана(о):  
1) Возрождение московского летописания  
2) Строительство церкви Покрова на Нерли  
3) **Роспись Успенского собора во Владимире**  
4) Строительство белокаменного Кремля

2. С именем Афанасия Никитина связано произведение: 1) «Повесть о Шевкале»  
2) **«Хождение за три моря»**  
3) «Слово о полке Игореве»  
4) «Сказание о Мамаевом побоище» (1б)

3. Успенский собор Московского Кремля был построен по проекту: 1) Дмитрия Донского 2) Сергия Радонежского  
3) Епифания Премудрого 4) **Аристотеля Фиорованти (1б)**

3. Выберите первую печатную книгу (1564 год): 1) **Апостол** 2) Букварь  
3) Хождение за три моря  
4) Задонщина (1б)

4. Из-за чего происходил упадок в культуре в XIII веке? (2б)

4. Какой город являлся центром архитектуры в XIV в. и почему? (2б)

5. О чём произведение Афанасия Никитина «Хождение за три моря»? (2б)

5. О чём произведение Софония Рязанца «Поэма Задонщина»? (2б)

«отлично» = 6-7 баллов, «хорошо» = 4-5 б., «удовлетворительно» = 2-3 балла, «неудовлетворительно» = 0-1 б.

25.04.2017

● Спасибо за внимание!

25.04.2017