

ЖУРНАЛ
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ СТУДЕНТЫ ГРУППЫ ФЖБ-21

СТАШКЕВИЧ АЛЕКСАНДРА

ЛУЧКИН АЛЕКСАНДР

ЛОХМАТИКОВА АЛЕКСАНДРА

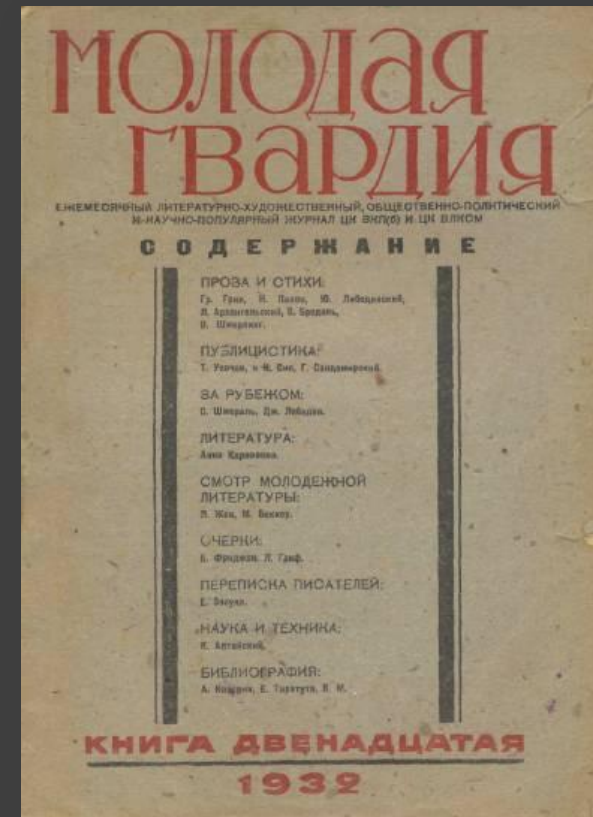
ЧТО ТАКОЕ ТОЛСТЫЙ ЖУРНАЛ?

Толстый журнал – тип периодики, вызванный к жизни своеобразными условиями России; он играет особую роль именно в русской журналистике.

Общие характеристики толстого журнала:

- Объем (до 300–500 страниц);
- Совокупность тем, находящихся в сфере его внимания;
- Особый состав номера, где совмещены литературно-художественный сборник, политическая газета и своеобразная научная энциклопедия.

Эти три объекта внимания толстого журнала, три области его интересов находятся в журнальном номере в соотношении, определяемом своеобразием исторического периода и состоянием читательской аудитории.



В СССР к «толстым» журналам относились:

«Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Нева», «Москва», «Наш современник», «Дружба народов», «Иностранная литература», «Сибирские огни», «Урал», «Звезда», «Дон», «Волга» в какой-то степени «Юность», хотя она была тоньше остальных. Эти журналы выходили форматом А1. Были и малоформатные «толстые» журналы «Аврора», «Молодая гвардия», «Смена».

«Толстые» журналы не следует путать с остальными.

Их в Советском Союзе тоже было немало:

«Работница», «Крестьянка», «Крокодил», «Огонек», «Советский Союз». Выходили они по-разному: раз в месяц или еженедельно

Молодая Гвардия



- ❖ Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. До 1990 орган ЦК ВЛКСМ, затем независимый.
- ❖ Учреждён в 1922 году в Москве руководящим органом комсомола – ЦК РКСМ. Название получил по одноименной литературной группе 1920-х. С 1942 г. издание журнала приостанавливалось. Возобновлён в 1948 году в форме альманаха (вышло 17 выпусков), с 1956 года это снова ежемесячный журнал.
- ❖ В 1972 году награждён орденом Трудового Красного Знамени.
- ❖ В 1980-1990-е годы в журнале публиковались писатели Юрий Андреевич Козлов, Михаил Лобанов, Аполлон Кузьмин, Валентин Пикуль, Хелью Ребане, а также публицисты Анатолий Кузьмич, Геннадий Шиманов и другие.
- ❖ В настоящее время – ЗАО «Журнал Молодая гвардия».

Редакторы и тираж журнала

□ 1922-1924 – Л. Авербах

□ 1924-1926 – Ф. Раскольников

□ 1926-1928 – С. Гусев (фактический редактор – его заместитель В. Ермилов)

□ 1928-1929 – Тарас Костров

□ 1929-1930 – Б. Ольховый

□ 1931-1938 – А. Караваева

□ 1964-1970 – А. Никонов

□ 1972-1995 – А. Иванов

□ 1995-1999 – А. Кротов

□ 1999-2009 – Е. Юшин

□ с 2009 – В. Хатюшин.

□ 1928 – 6 000

□ 1958 – 60 000

□ 1975 – 590 000

□ 1983 – 790 000

□ 1986 – 650 000

□ 1991 – 405 000

□ 2010 – 2 500

Политика издания

При главных редакторах **А. В. Никонове** (1963-1970 гг.) и **А.С. Иванове** – орган «почвенников». Хотя правильнее было бы назвать его журналом почвенников-социалистов, в чьей идеологии социальный строй определяет будущее страны.

Во время литературной дискуссии **1970-1990-х** годов при главных редакторах А. Никонове и А. Иванове журнал отстаивал государственную, патриотическую позицию.

В начале **1990-х** годов Иванов по болезни отошёл от дел и главным редактором стал **А. А. Кротов**, продолживший русско-патриотическую линию журнала. После смерти Кротова (случившейся при странных обстоятельствах) сохранение традиций журнала обеспечили **В. В. Хатюшин** и **Е. Ю. Юшин**.

В настоящее время журнал продолжает отстаивать классические, православно-патриотические традиции русской литературы.

История журнала

Рассчитанный на комсомольский актив и учащуюся молодежь, в 20-30-е гг. журнал значительное место отводил политическим статьям и материалам по всем отраслям науки и знания, боролся за идейное искусство.

Здесь появилась поэма «Хорошо!» В. Маяковского, «Лейтенант Шмидт» Б. Пастернака, главы из «Разгрома» А. Фадеева, «Заметки из дневника» и «Убийцы» М. Горького, «Цусима» А. Новикова-Прибоя, «Епифанские шлюзы» А. Платонова, романы Н. Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», «Золотой рог» М. Пришвина, главы из 2-й кн. «Поднятой целины» М. Шолохова.

В 50-60-е гг. XX века в «Молодой гвардии» выходили произведения Ю. Бондарева, В. Солоухина, Ю. Казакова, В. Некрасова, В. Тендрякова, стихи Вас. Федорова, Я. Смелякова, П. Васильева, Б. Корнилова, Д. Кедрина, В. Луговского, Н. Заболоцкого, М. Исаковского и др.

С 1956 года «Молодая гвардия» возобновилась, поначалу отличаясь полной безликостью. С 1963 главным редактором назначен выпускник истфака МГУ, комсомольский работник **А.В. Никонов**. С его приходом «Молодая гвардия» вскоре превратилась в главный рупор начавшегося тогда Русского Возрождения.

Никонову пришлось выдержать тяжкую внутриредакционную борьбу с рядом космополитически настроенных членов редколлегии. Опытный аппаратчик, Никонов, используя свою дружбу с **Первым секретарем ЦК комсомола С.П. Павловым**, человеком патриотичным, сумел заменить их деятелями русского направления. В редакцию пришли тогда совсем молодые: С. Викулов, С. Высоцкий, В. Ганичев, С. Котенко, В. Сорокин и др. Первыми известными публикациями, вызвавшими шумную полемику в печати, стали русско-патриотические публикации И.С. Глазунова "Путь к тебе" и В.А. Солоухина "Письма из Русского музея" (1965). Вскоре появляется рубрика "Берегите святыни наши", в которой выступили многие видные писатели, художники и общественные деятели с сугубо русскими воззрениями (С.Т. Коненков, Л.М. Леонов и др.).

В 1967-1969 отдел очерка и публицистики в журнале ведёт поэт **Валентин Сорокин**. Он вспоминает: «В августе 1967 года главный редактор журнала «Молодая Гвардия» **Анатолий Васильевич Никонов** дал мне очерк Олега Попцова на восемьдесят пять страниц и **сказал:**

– Отредактируешь?.. Тогда посмотрим – авось и возьмем тебя на работу... (...) В редакции, когда я познакомился уже с кабинетами, веяло еще разгромным огнем: перед моим зачислением там разгромили Виктора Чалмаева, знаменитого критика, зама Анатолий Васильевича Никонова. Громили его тремя фронтами: фронт – из ЦК КПСС, фронт – из ЦК ВЛКСМ, маленький фронтик – изнутри партийных нор печатно-полиграфического треста... Наемные предатели всегда найдутся, а лакеев на Руси не занимать. И вот за честные, бесстрашные статьи, посвященные русской беде, русскому истерзанному народу, на Чалмаева завели «дело» и нашли массу «неправильностей» в его жизни, начиная с партвзносов, бытовых улик, идейных шатаний и до уклонов к церквам и соборам, за что в Политбюро ЦК КПСС Михаил Андреевич Суслов приказал поменять всю редакцию журнала «Молодая Гвардия»...»

В редколлегию в 60-е-80-е годы входили многие известные поэты, писатели и критики: М. П. Лобанов, Пётр Лукич Проскурин, В.И. Фирсов.

Заместителями главного редактора в разное время были Виктор Андреевич Чалмаев, Вячелав Горбачёв, Александр Кротов.

Журнал специализировался на современной поэзии (без филологических изысков), на литературе республик СССР.

В 1969 году напечатал роман И.А. Ефремова «Час Быка», в 1989 г. – скандальный роман А.И. Байгушева «Хазары».

«Молодая гвардия» с 1960-х годов была особенно сильна критикой и публицистикой. Среди опубликованных в перестройку материалов – выдержки из книг Г. П. Климова, материалы историка Петра Ланина о масонстве, статьи С.Ю. Куняева, А. Кузьмича, Н.И. Кондратенко, М.Н. Любомудрова, Нины Андреевой, В.И. Карпеца, Н.Н. Зуева, В. Я. Бегуна, В.С. Бушина, Германа Назарова, первые публикации Сергея Жарикова

В 10 номере за 1993 год напечатаны «Протоколы Сионских мудрецов» и важная статья Т. Дичева «Легализованный сатанизм и психотронное рабство».

В 1990 году в журнале были размещены стихи Б.Л. Пастернака в связи со столетием со дня рождения поэта, в 1993 г. – биографическая повесть Н. Кузьмина о Юрии Домбровском. Эти авторы еврейского происхождения не воспринимались редакцией журнала как чуждые духу русского читателя. Так как в середине 1990-х годов в демократических кругах журнал считался антисемитским, как отмечали многие историки.

Журнал, в сравнении с «Москвой», «Нашим современником», «Словом» придерживался в большей степени советской идеологии, до 1990–1991 гг. чурался упоминаний явлений, связанных с православием, сосредоточивал усилия скорее на истории последнего столетия.