

МАУ «ГОЛЫШМАНОВСКАЯ ЦБС»
ЧЕРЕМШАНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Книжки Николая Олькова



Виртуальная выставка.



Николай Максимович Ольков
родился в 1946 году в селе
Афонькино Казанского района
Тюменской области.

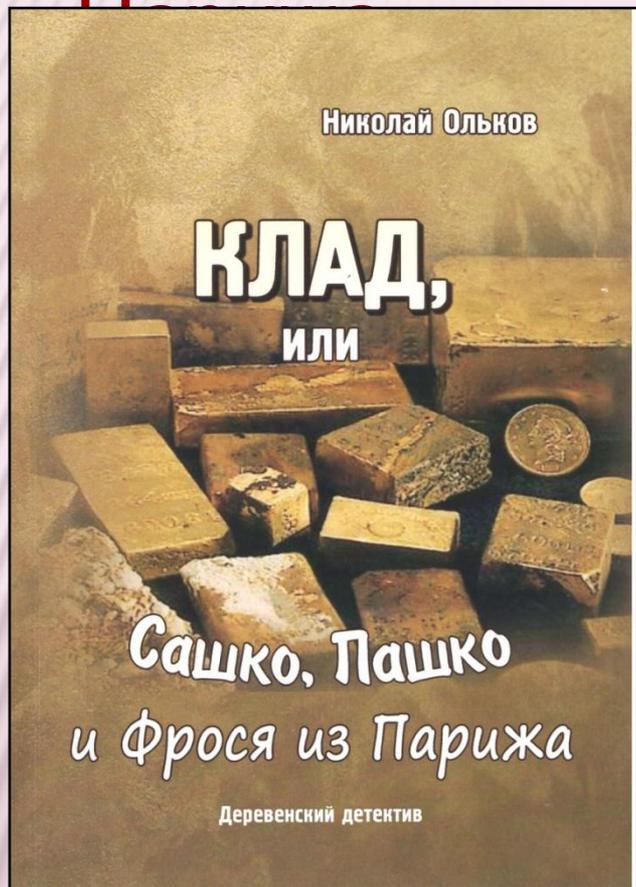
**Окончил Литературный институт
в 1976 году.**

**Член Союза писателей и Союза
журналистов России. Лауреат
премии имени Константина
Лагунова «Очеркист года» (2003).**

**Лауреат литературной премии
Уральского федерального округа
(2012). Лауреат литературной
премии имени Ивана Ермакова
(2014). Отмечен медалью Союза
писателей «За служение слову»
(2013), почетными грамотами
Губернатора и Думы Тюменской
области. Лауреат Всероссийской
литературной премии имени Д.
Н. Мамина-Сибиряка (2015).**

**Автор более двадцати книг
художественной прозы, более
тридцати книг очерков
и публицистики.**

« Клад, или Сашко, Пашко и Фрося из



Мучительный путь прошел молодой деревенский парень, случайно ставший обладателем огромного состояния. Он становится убийцей, и только чудом избежал тюрьмы. Он потерял брата, с которым не захотел делиться добытым вместе. Он полюбил девушку, с которой золото разлучило его. Он чувствовал, что богатство убивает в нем человека. И он принимает неожиданное

«Птица, залетевшая в окно».



«В этот сборник вошли очень разные по жанрам и написанию произведения. Сказ «Ферапонта Андомина сказывания» дорог автору возможностью прикоснуться к старине своего рода, пришедшего с берегов Онежского озера. Рассказы «Последнее откровение» и «Серебряный купол на голубом небе» - это деревня, сегодняшняя и полувековой давности. А герои всё те же: работники, шутники, грешники...»

Сборник открывает статья украинского критика Светланы Демченко».

Николай Ольков.

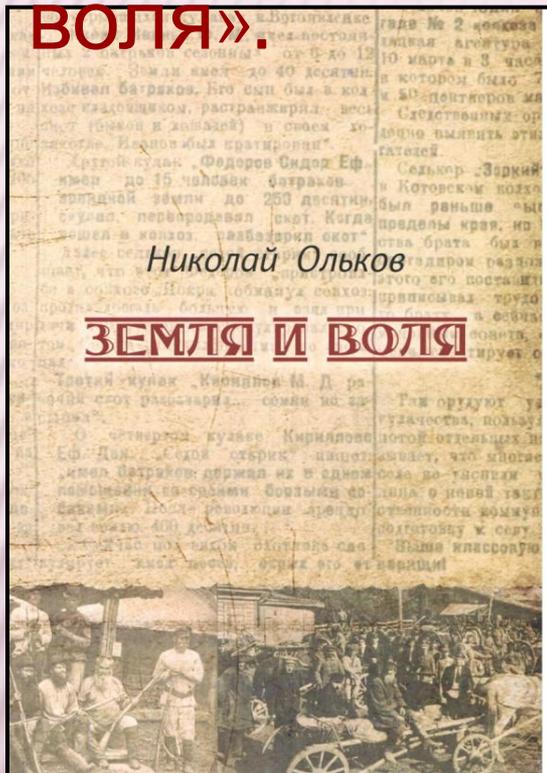
«Хлеб наш насущный».



«В повести описан путь возрождения села. Сегодня это человек с душой и деньгами. А у меня и вовсе земляк, бывший эек, почти бандит, успешно провернувшийся в приватизации, но сохранивший память о куске материнского хлеба, о тюремной пайке, о кусочке, завернутом в газету, который влюблённая девочка тайно вкладывала в карман его старенького пальтишка на школьной вешалке».

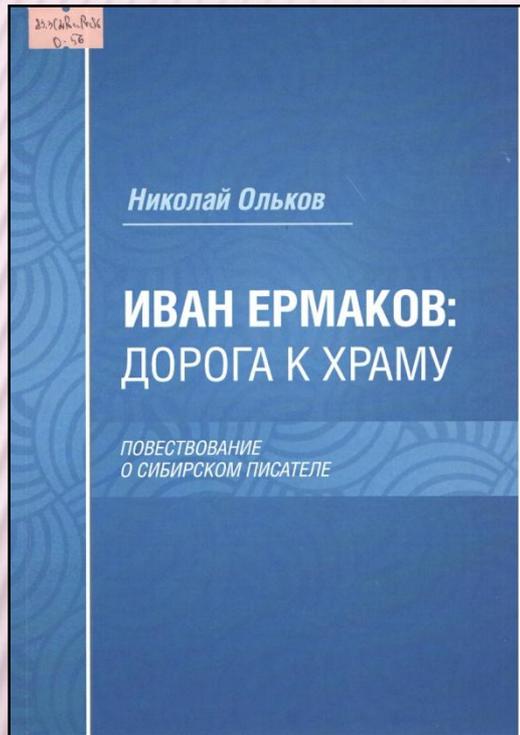
Н. Ольков.

«Земля и ВОЛЯ».



Во все времена для сибирского крестьянина, не знавшего крепостного права и помещичьей эксплуатации, свобода была самым главным достоянием. Большевики с лозунгом «Земля – крестьянам! Не были не поняты и не приняты сибиряками, потому первое же посягательство власти на права крестьян самим распоряжаться хозяйством (продразверстка) было встречено мощным бунтом. Это начало 1921 года. Конечно, восстание утопили в крови, но урок власть извлекла, и от политики военного коммунизма перешла к новой экономической политике (НЭП). Вот тогда и ожили герои романа Мирон Курбатов и его товарищи, припахивали землю, плодили скот, нанимали работников и хорошо им платили, дошли уже до тракторов и молотилок. Вот тут власть и одумалась: вроде делали революцию, а получается капитализм. И НЭП прихлопнули. Но Курбатов, умный и толковый мужик, во имя спасения своей самостоятельности, идет на самые крайние меры.

«Иван Ермаков: дорога к храму».



Иван Ермаков. Легенда тюменской литературы 60-х – 80-х годов прошлого века. Деревенский парень, образование семь классов, в двадцать лет старший лейтенант, командир маршевой роты. Сразу начал писать сказы. Его сказы реалистичны, герои живут рядом, но язык удивительный, истинно народный, с сибирским привкусом. Он много работал, издал двадцать книг, печатался в журналах и газетах. Судьба отвела ему недолгих пятьдесят лет жизни и только двадцать - для творчества

В книге использованы фрагменты произведений и черновиков И. М. Ермакова, воспоминания вдовы писателя Антонины Пантелеевны Ермаковой. Выдержки из воспоминаний журналиста Бориса Галязимова; воспоминания писателя К. Я. Лагунова, поэта Н. В. Денисова, земляка И. М. Ермакова А. Х. Хабиденова.



ЭТИ КНИГИ ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ

Черемшанской сельской библиотеке