



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19»

**Дополнительная платная
образовательная услуга
по художественно-эстетическому
развитию
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
(квиллинг)**





Цель:

создание условий для интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.





Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать пространственное воображение.


Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.






Что такое квиллинг?



Квиллинг, или бумагокручение, или бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время.



Его смысл состоит в том, что из скрученных длинных бумажных полосок, которым придали некую форму, составляют композиции. Например, они могут служить картиной или украшением на открытке.





Из истории квиллинга

Квиллинг — искусство украшения витиеватыми кружками бумаги предметов интерьера и одежды — насчитывает приблизительно 500 лет. Видимо, первоначально бумажная филигрань была имитацией и одновременно альтернативой традиционной филигрании из золотой и серебряной проволоки и украшала предметы религиозного характера. Затем это тонкое искусство вошло в светскую жизнь. Повсеместное распространение магии и ее удешевление (конец XVIII — начало XIX в.) привело к росту декоративных ремесел, особенно в Англии.

Женщины и высшего общества и среднего класса стали прекрасными мастерицами бумажной филигрании. В журналах того времени публиковались описания техники и модели квиллинге.

Технология выполнения квиллинга очень простая. Узкие полоски бумаги сначала закручивают вокруг иглообразного инструмента (шила или тонкой спицы). Некогда для этой цели использовались даже птичьи перья. Затем закрученным катушкам придается нужная форма. Подготовленные детали монтируются в композицию. Для удобства рукодельниц в странах, где распространена бумажная филигрань, продаются уже готовые к моделированию бумажные полоски разной ширины и длины и специальные инструменты для закручивания полосок. В нашей стране бумажная филигрань находит все больше последователей.



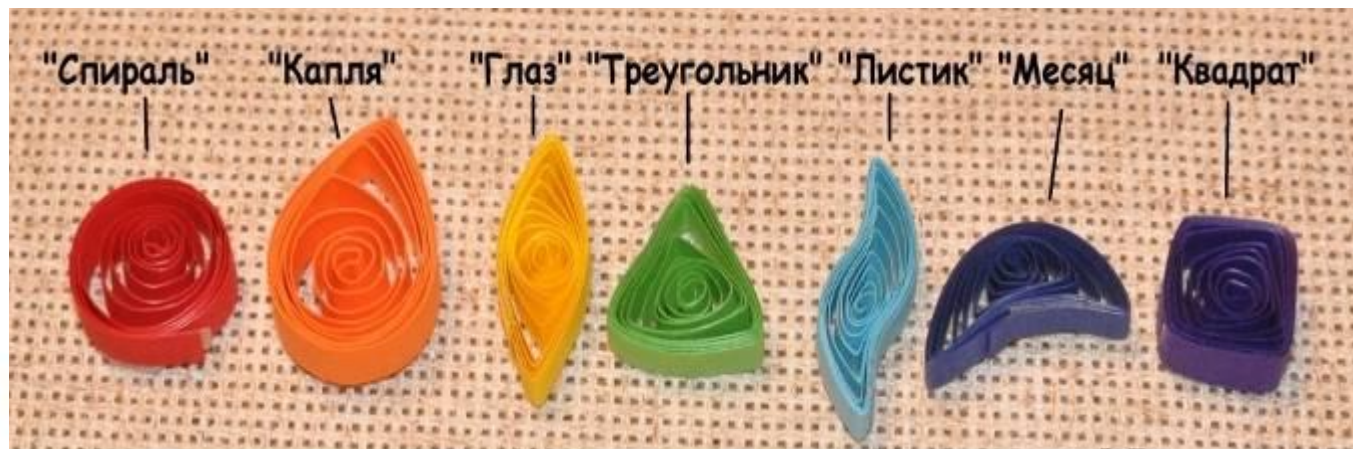


Инструменты для квиллинга



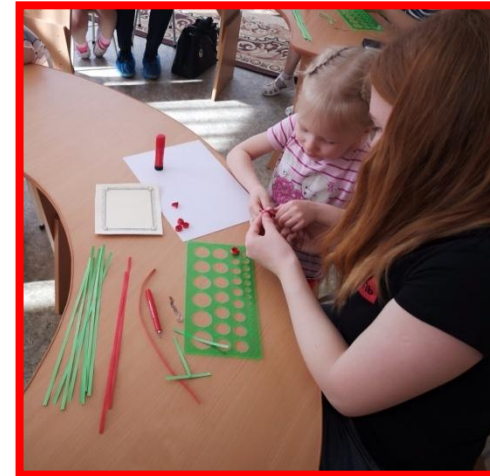


Элементы квиллинга





Закручивание полосок из бумаги



Детские работы в технике квиллинга



*Квиллинг открывает детям путь
к творчеству, развивает их фантазию
и художественные возможности.*



**Проводит занятия воспитатель
Александрова Дарья Васильевна**

Возраст детей

4-7 лет

Форма проведения

Занятие

Продолжительность занятия

15 – 25 минут

**Количество занятий
(в месяц)**

2 раза

Стоимость услуги

1 занятие – 250 рублей

В месяц – 500 рублей





Спасибо

за внимание!

До встречи на занятиях!

