

Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса образования и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

**Что такое «технология»,
в чём её отличие от методики?**

Отличия от методики:

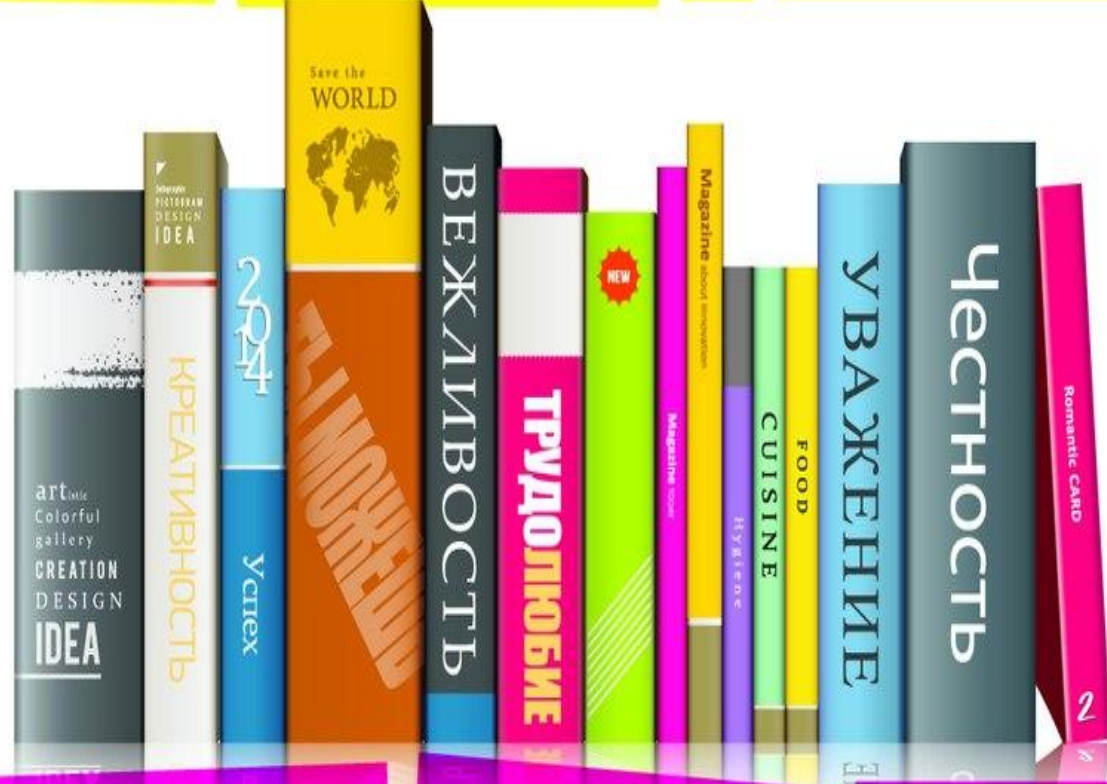
- **Технология не носит предметный характер, она может реализовываться на любом предмете вне зависимости от содержания.**
- **Технология может быть реализована *любым* педагогом.**
- **Технология включает в себя комплекс методов, форм, средств и приёмов.**

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Они классифицируются по организационным формам, по предметам, авторские, по подходам к ребёнку и т.д.



ИНТЕРНЕТ ЗАВИСИМОСТЬ

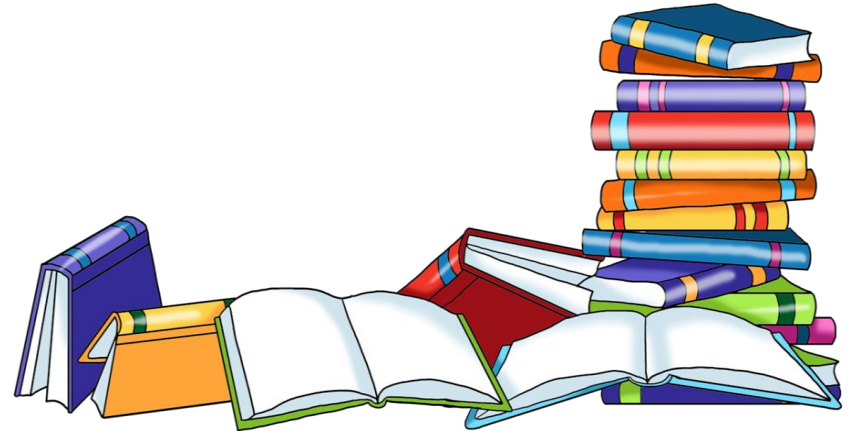
ЭТОМУ НЕ УЧАТ В ИНТЕРНЕТЕ



ЭТОМУ УЧИТ КНИГА



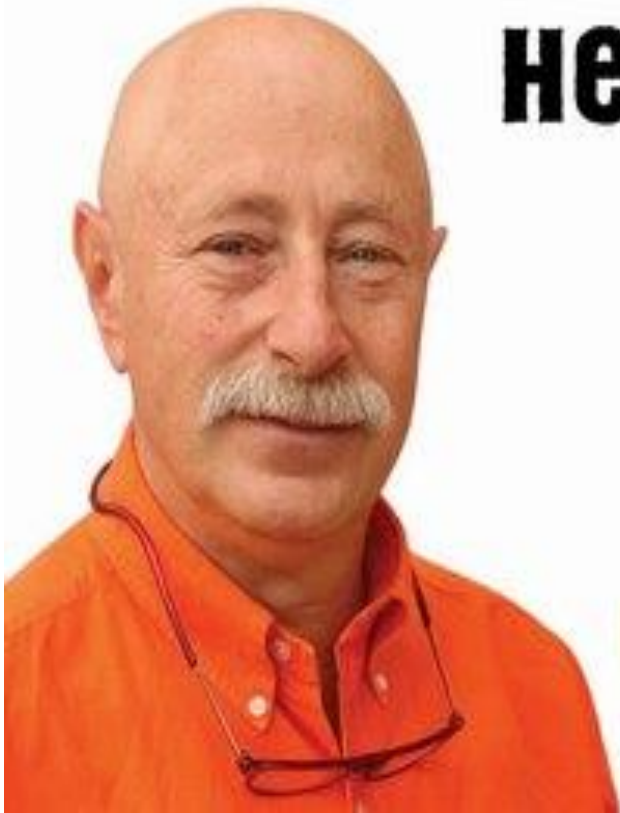
«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами».
Сухомлинский
Василий Александрович



**“Читайте детям
не нотации, а книги”**

Григорий Остер

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!



Технология продуктивного чтения-слушания (понимание смысла текста)

Авторы: **Бунеева Екатерина Валерьевна** (доктор педагогических наук, доцент, лауреат премии Правительства РФ в области образования), **Чиндилова Ольга Васильевна** (кандидат педагогических наук, доцент АПКиППРО, Заслуженный учитель РФ).

Цель технологии: восприятие текста на слух, его понимание.

Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – задача дошкольного образования, что будет способствовать решению преемственности дошкольного и начального общего образования.

Средства технологии: особые приёмы на каждом этапе чтения текста.

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ –
ЭТО ПРИРОДОСООБРАЗНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ
ПОЛНОЦЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ТЕКСТА
ЧИТАТЕЛЕМ, АКТИВНУЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ
ПОЗИЦИЮ ПО ОТНОШЕНИЮ К ТЕКСТУ И ЕГО
АВТОРУ**

	Традиционное занятие	Продуктивное чтение-слушание
До чтения	<p>Взрослый готовит к восприятию текста: «Сегодня мы узнаем... Сейчас мы поговорим о творчестве писателя...»</p>	<p>Дети прогнозируют название и содержание текста: «Предположите о чем этот текст, как он может называться (по иллюстрации, по обложке)» Возникает мотивация к чтению</p>
Во время чтения	<p>Взрослый читает текст, дети молча слушают.</p>	<p>Взрослый читает и вместе с детьми ведет диалог с автором: задают вопросы, прогнозируют содержание, проверяют себя по тесту. Возникает читательская интерпретация</p>
После чтения	<p>Дети отвечают на вопросы взрослого, организуется беседа по тексту.</p>	<p>В ходе беседы уточняют позицию автора, творческие задания обеспечивают углубленное восприятие текста</p>

Методическое обоснование

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи воспитанникам готового знания. В НОД с детьми, важно организовать образовательную деятельность детей так, чтобы они сами «додумывались» до решения ключевой проблемы и сами могли объяснить, как действовать в новых условиях. Педагог становится воспитателем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ребёнку выстроить собственный вектор личностного развития.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Мы должны читать вслух нашим детям. Читать им то, что их радует. Читать им истории, которые волнуют нас. Говорить на разные голоса, заинтересовывать их и не прекращать читать только потому, что они сами научились это делать. Делать чтение вслух моментом единения, временем, когда никто не смотрит в телефоны, когда соблазны мира отложены в сторону.

Под чтением дошкольников мы понимаем не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания).

Характер восприятия текста, который читает взрослый, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения.

Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного, мы называем чтением-слушанием (О. В. Чиндилова)

Целостность и системность технологии продуктивное чтение – слушание

Цель технологии: восприятие текста на слух, его понимание.

Средства технологии: особые приёмы на каждом этапе чтения текста.

Этап	Название	Цель	Предположение	Результат
1.	До чтения	Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов	Предположение, о ком или о чём будем читать (по названию и иллюстрациям).	Прогнозирование и мотивация к чтению
2.	Во время чтения	Достижение понимания текста	Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы: -прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие; -задать вопросы автору; -включить воображение детей; -привлечь внимание к чему-то и пр.	Включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям
3.	После чтения	Достижение понимания смысла	Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания.	Эстетическое удовольствие, понимание текста, выражение своего отношения к героям

Технология продуктивного чтения-слушания охватывает все сферы читательской деятельности детей дошкольного возраста

Сферы читательской деятельности	Возраст детей	Приемы работы
Эмоциональная сфера	от 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	4-5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	5-7 лет	Рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	С 7 лет	Наблюдение за ритмом, рифмой.

Этапы деятельности

№	Этапы	Цель
1.	Мотивационный	Создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности
2.	Ориентировочный	Формулирование целей деятельности, подбор средств
3.	Исполнительский	Реализация самой деятельности, получение результата, подведение итогов
4.	Рефлексивный	«Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности
5.	Перспективный	Выход на самостоятельную деятельность детей

Форма организации

Вид детской деятельности	Форма организации	Методы	Приёмы
Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД	чтение-слушание, рассматривание, наблюдение, беседа, анализ и др.	словесное рисование, иллюстрирование, инсценирование, обсуждение, разучивание, домысливание, привлечение внимания к образному слову, комментариев и др.
	Игра	чтение-слушание, игра-драматизация, сюжетная игра и др.	сочинение, разыгрывание, инсценирование, перевоплощение, обсуждение и др.
	Организация выставки	чтение-слушание, проектирование, мини-исследование, беседа и др.	экскурсия, обсуждение, иллюстрирование, отбор экспонатов и др.

Использование технологии продуктивного чтения призвано обеспечить формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, направлено на развитие у дошкольников умения разьяснять заглавие текста, прогнозировать содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам. В НОД создаются необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Умения и навыки работы с книгой впоследствии призваны помочь каждому ребенку в успешном самообразовании.

Алгоритм проектирования НОД

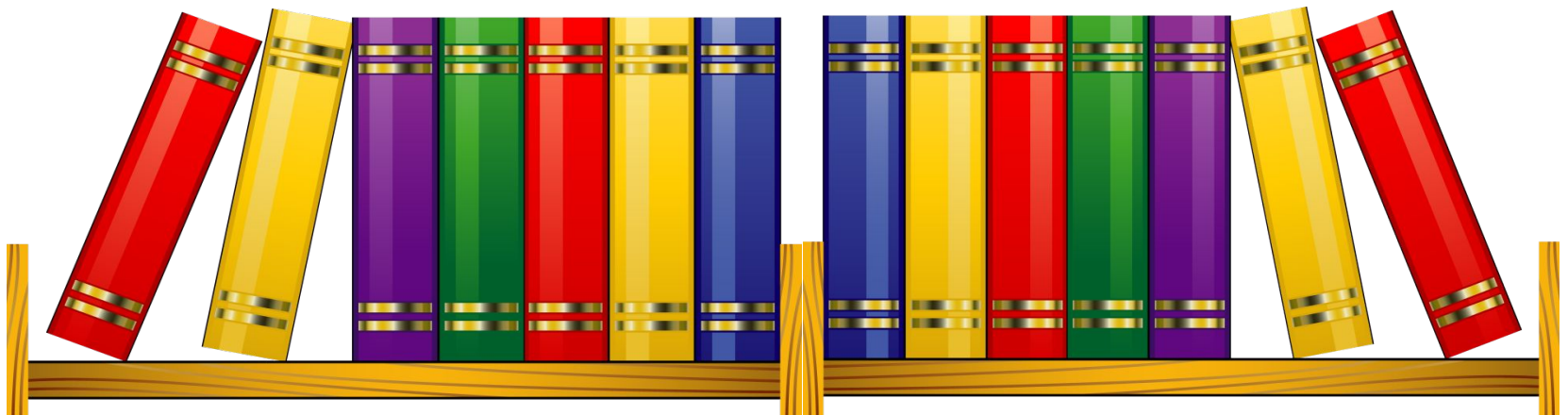
Педагог

- 1) выбирает **художественное произведение** (сказку, рассказ, стихотворение);
- 2) сам предварительно вычитывает из него **три уровня информации**;
- 3) определяет **художественную задачу текста**;
- 4) формулирует **цель НОД воспитателя** в соответствии с возрастом детей и художественной задачей текста;
- 5) формулирует **тему НОД**, исходя из художественной задачи текста;
- 6) формулирует **задачи** для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;
- 7) продумывает **действия** детей на каждом этапе деятельности;
- 8) прогнозирует **цель**, которую могут поставить дети;
- 9) обдумывает работу **до чтения**;
- 10) определяет в тексте **места остановок**;
- 11) продумывает работу **после чтения**;
- 12) продумывает **вопросы рефлексивного этапа**;
- 13) продумывает **перспективный этап**.

Вывод:

Таким образом, технология продуктивного чтения актуальна в ДОО, так как охватывает все сферы читательской деятельности детей, её можно использовать во всех образовательных областях развития, различных формах образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Технологию продуктивного чтения можно использовать как начинающим педагогам, так и педагогам с высокой планкой мастерства, реализующим Федеральный государственный образовательный стандарт.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Пусть общение
приносит Вам
только радость и
ПОЗИТИВ 😊