



Курс ОРКСЭ
Модуль «Основы православной культуры»
Тема урока: «Икона»

Учитель Баранова Н.В.
ГБОУ №401
Г. Колпино
2017г.



ИКОНА





Кроссворд



		1						
			2					
		3						
4								
5								



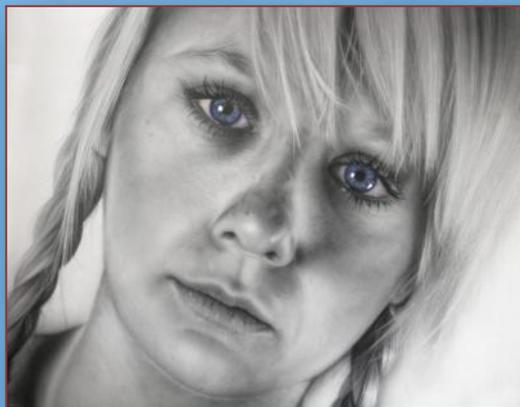
Правильный ответ

		1	Б	И	Б	Л	И	Я	
				2	К	Р	Е	С	Т
		3	М	О	Л	И	Т	В	А
4	Е	В	А	Н	Г	Е	Л	И	Е
5	А	Л	Т	А	Р	Ь			

Икона

Фотография

Портрет



Что такое икона?

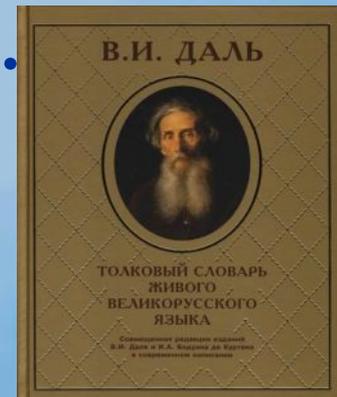
«Икона – это живописное изображение Бога или святых, являющееся предметом почитания у христиан».



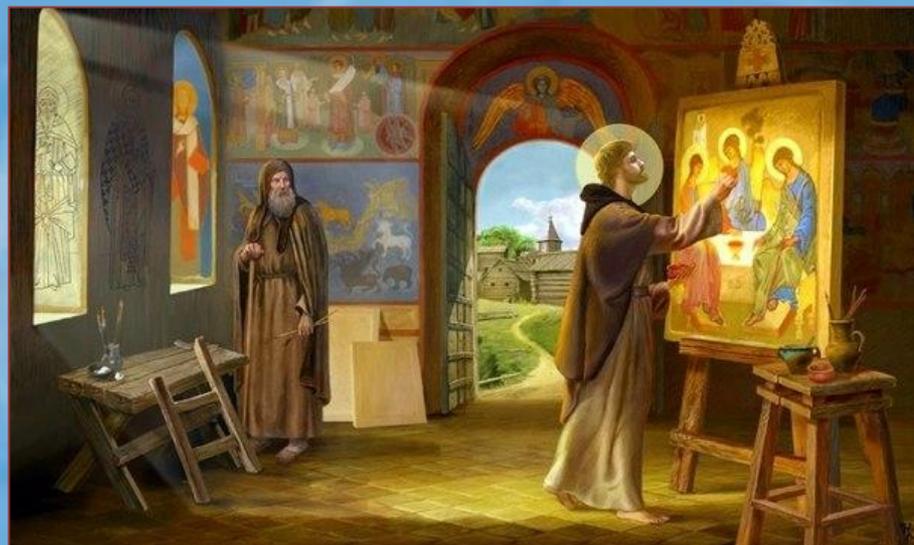
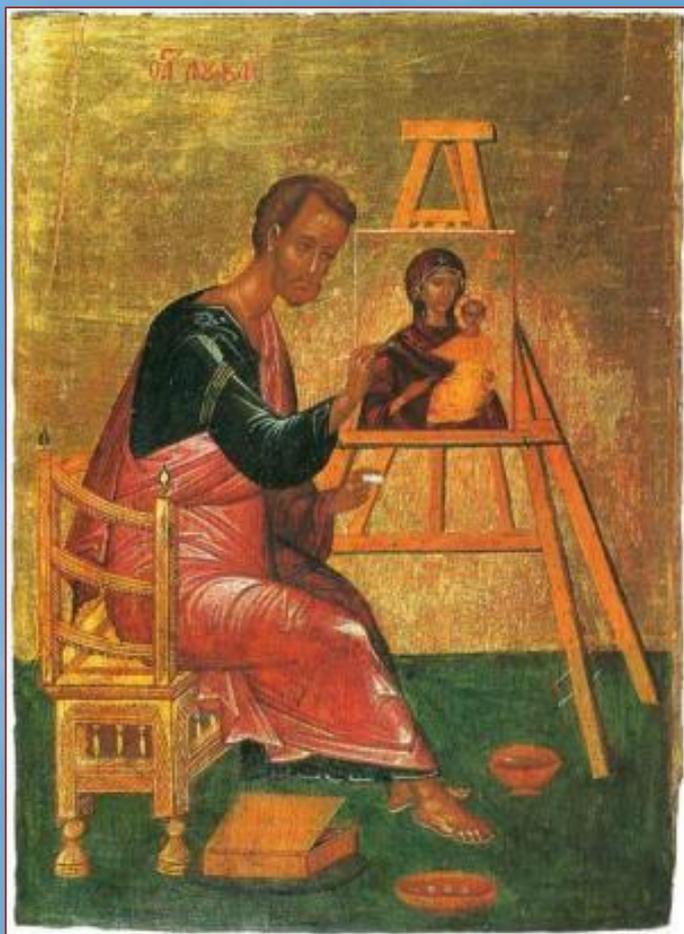
Д.Н. Ушаков

«Икона - ж. образ, изображенье лица Спасителя, Небесных Сил или угодников».

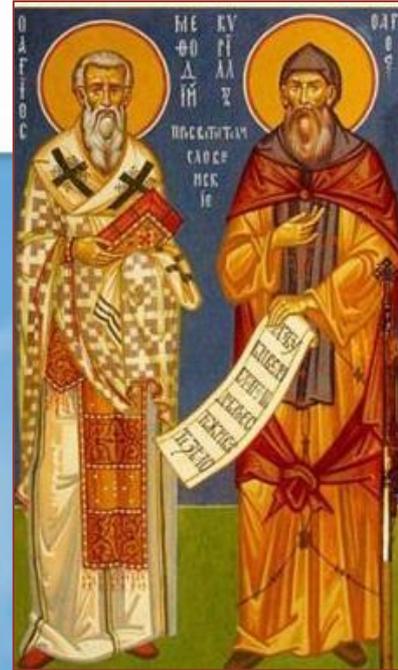
В.И. Даль



Иконопись – отрасль религиозной живописи, писание икон.



Кирилл и Мефодий



«Страшный суд с
Геенной»



«Второе пришествие
Христово»

Андрей Рублев.

Андрей Рублёв — наиболее известный и почитаемый русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века.



«Благовещение»



«Святая Троица»



«Владимирская икона
Богоматери»



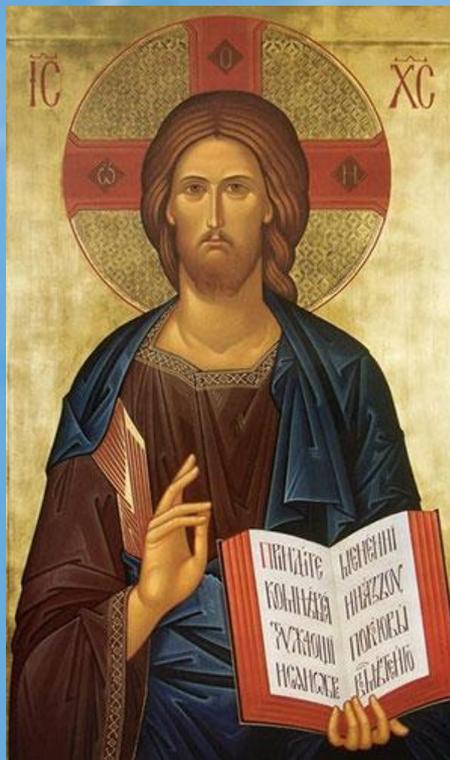
Красный угол.



Существует множество образов Божьей Матери и Спасителя.



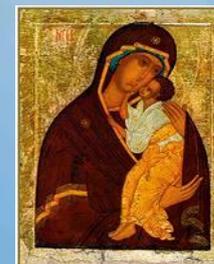
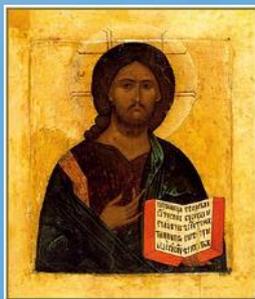
Казанская икона Божией матери



Господь Вседержитель



Икона Божией матери «Нечаянная радость»



Какие бывают иконы.

Праздничные



Рождество Пресвятой Богородицы

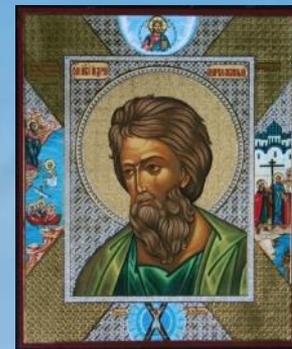


Вознесение Господне

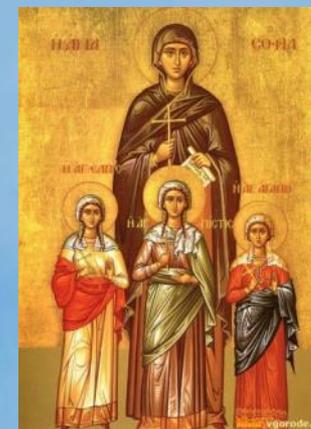


Сретение Господне

Образы святых



Святой апостол Андрей Первозванный



Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София Римские

Особенности иконы.

Свет — золотой фон

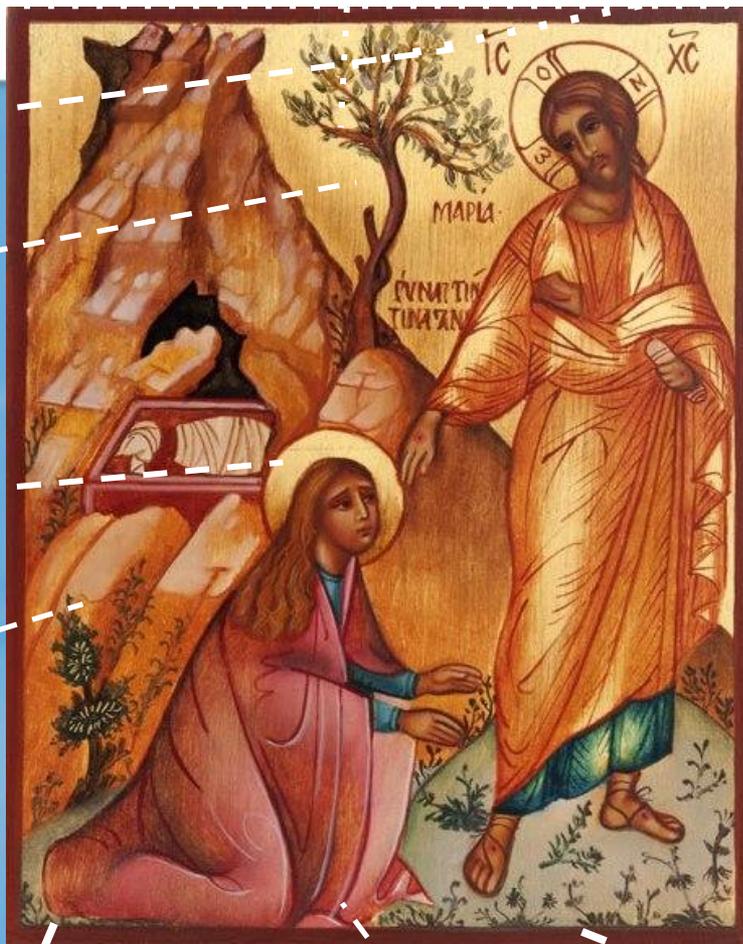
Нет тени, заднего плана, горизонта

Нимб

Внутренняя гармония святого передается через гармонию внешнюю

Перед иконой христиане молятся

Образ Божий есть во всех



Икона — это изображения или образы священных для христиан лиц или событий из Библии или церковной истории

Задача иконы показать сокровенный мир души святого человека (в том числе и Богочеловека Христа)

Таблица сравнения иконы и картины.

Различия	
икона	картина
Святой образ	Художественный образ
Свет идет изнутри образа	Свет поступает из вне на изображение
Нет теней	Есть тень
Складки одежды изображены прямыми линиями, нет беспорядка.	На картине каждый предмет характеризует героя, который имеет свой характер, свое настроение
Нет заднего плана и горизонта	Всегда есть задний план и линия горизонта
Иконописец следует православным канонам (законам). В ликах проступают мудрость и любовь.	Художник пишет так как видит , понимает, чувствует
В иконе все гармонично	

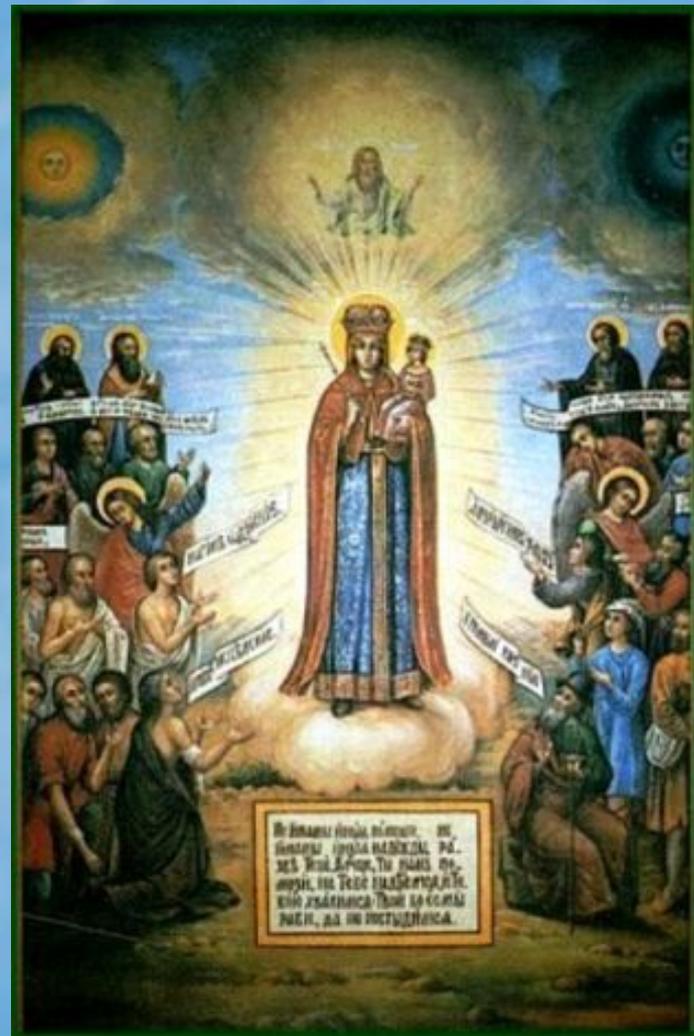
Цвет в иконе.

Золото являет созерцательному глазу и умствующему уму образ света, а потому символизирует свет.

Красный — это цвет земной, цвет крови и жертвы, но в то же время и цвет царский.

Синий цвет — это цвет небесный, божественный, он обозначает чистоту, непорочность, избранность.

Зеленый — цвет Святого Духа, вечной жизни, вечного цветения (не случайно на Троицу церкви и дома на Руси украшают зеленью).





Спасибо за урок!