

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

ЧТО ДА КАК И ПО ЧЕМ

«Культура родилась из культа»

— *Николай Бердяев, 06.03.1874 — 23.03.1948,*
русский философ, представитель русского
экзистенционализма, автор концепции нового
Средневековья

ПОНЯТИЯ

- **Культура** — специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного производства, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. (Глоссарий по социологии)
- **Культурная эволюция** — историческое развитие в области культуры, включающее модификацию различных феноменов культуры. ИЛИ непрерывный процесс развития культуры от простых форм к более сложным.
- **Куль**т (от лат. *cultus* — поклонение)
- **Эволюция** — непрерывный процесс изменения живой материи в ходе развития организма или в последовательности поколений организмов.

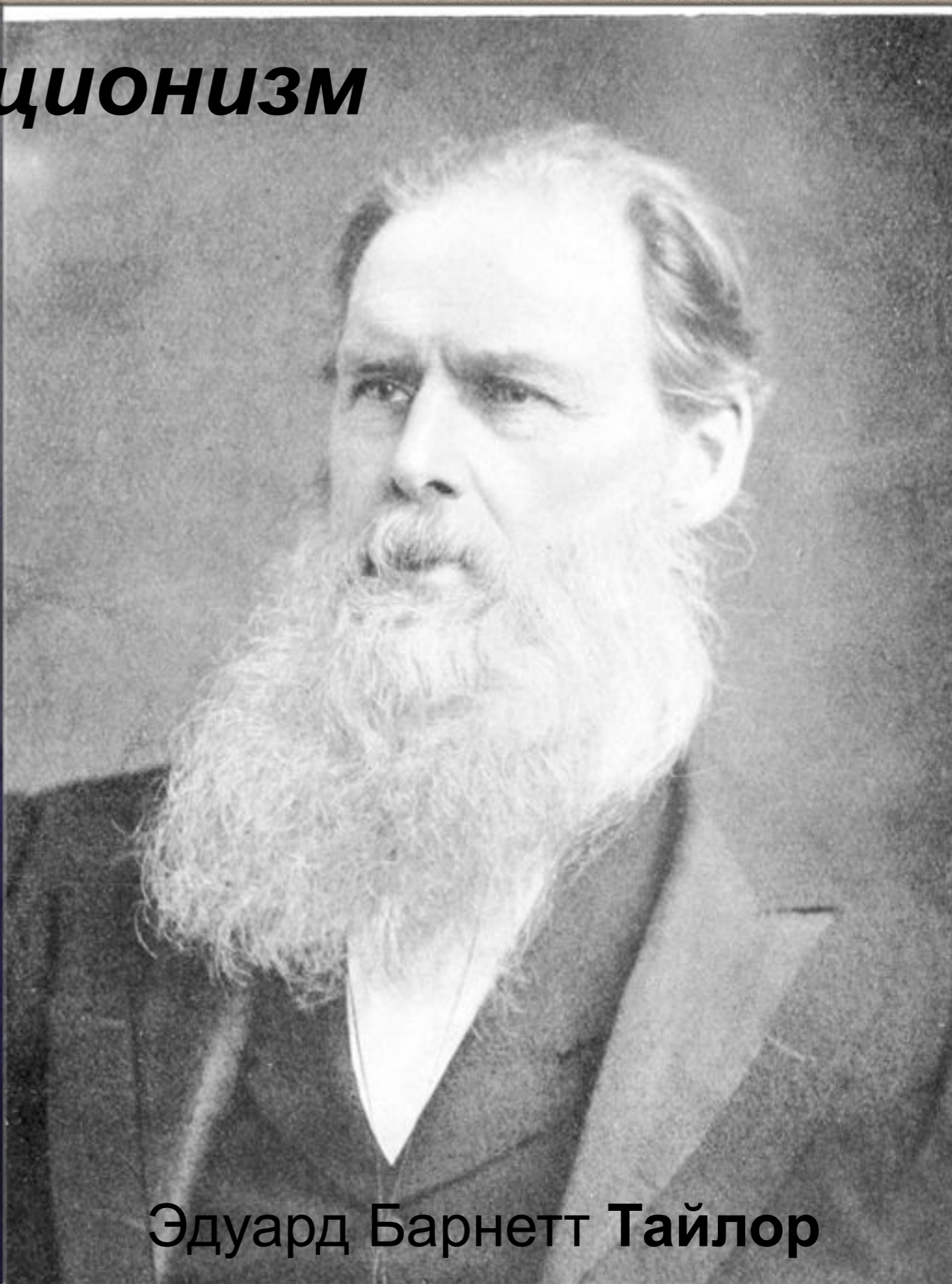
КОНЦЕПЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ

- A. Эволюционизм. Герберт Спенсер, Э. Б. Тайлор, Л. Г. Морган,
- B. Теория эволюционных стадий. Л. Г. Морган с работой «Древнее общество» (1878)
- C. Диффузионизм. Ф. Ратцель, Л. Фробениус.
- D. Неоэволюционизм. Лесли Элвин Уйат, Джулиан Стюард.

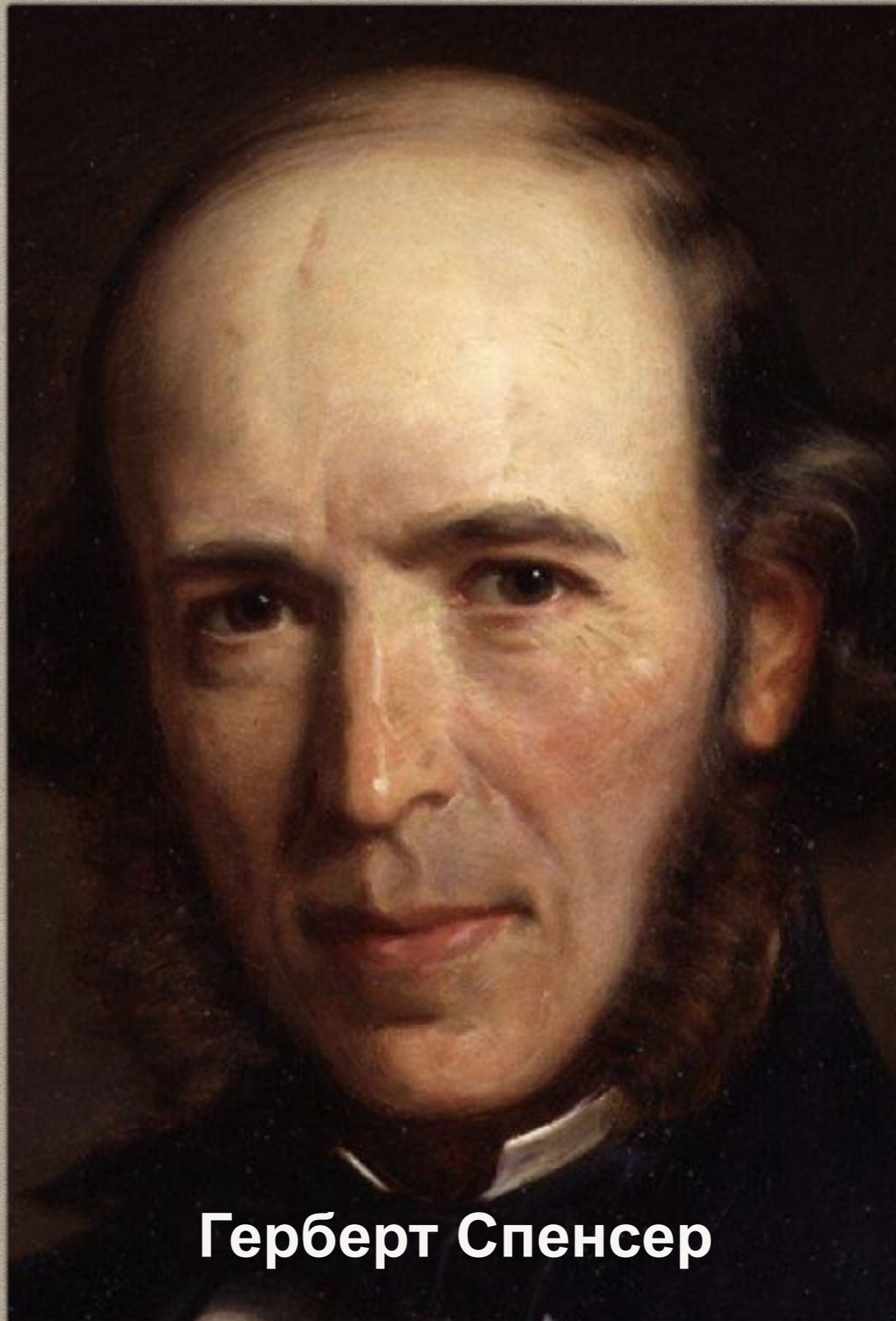
Эволюционизм



Льюис Генри Морган



Эдуард Барнетт Тайлор



Герберт Спенсер

- Вдохновлены эволюционной теорией Чарльза Дарвина.
- Рассматривали культуру как нечто единственное и развивающиеся линейно, так как это развитие определяется сходными причинами
- Но также замечали, что некоторые народы отстают в процессе развития культуры.
- У истоков этой теории стоит Э. Б. Тайлор со своей работой «Исследования в области древней истории человечества»
- До Тайлора считалось, что существенные развития народов в культурном плане — это следствие расовых различий. Он же доказал, что культура формально делится на этапы и отстающие в культурном плане этносы лишь стоят на менее развитом этапе.
- Наличие или отсутствие контактов между различными культурами решающего значения не имеет.

- По факту это эволюционизм, в котором говорится о том, что существуют не единообразные культуры.
- На эту мысль его натолкнуло изучение племени ирокезов
- Предложил делить все развитие культуры на дикость/варварство и цивилизацию

ФОРМАЦИИ ЭВОЛЮЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПО МОРГАНУ ИЗ ЕГО КНИГИ «ДРЕВНИЕ ОБЩЕСТВА»

- Низшая степень дикости
- Средняя степень дикости
- Высшая степень дикости
- Низшая степень варварства
- Средняя степень варварства
- Высшая степень варварства
- Степень цивилизации

«отец американской антропологии»

wow so cool

so fresh

*Выступа критиком
эволюционизма.
Его идеи оказали
большое влияние
на Клода Леви-
Стросса*

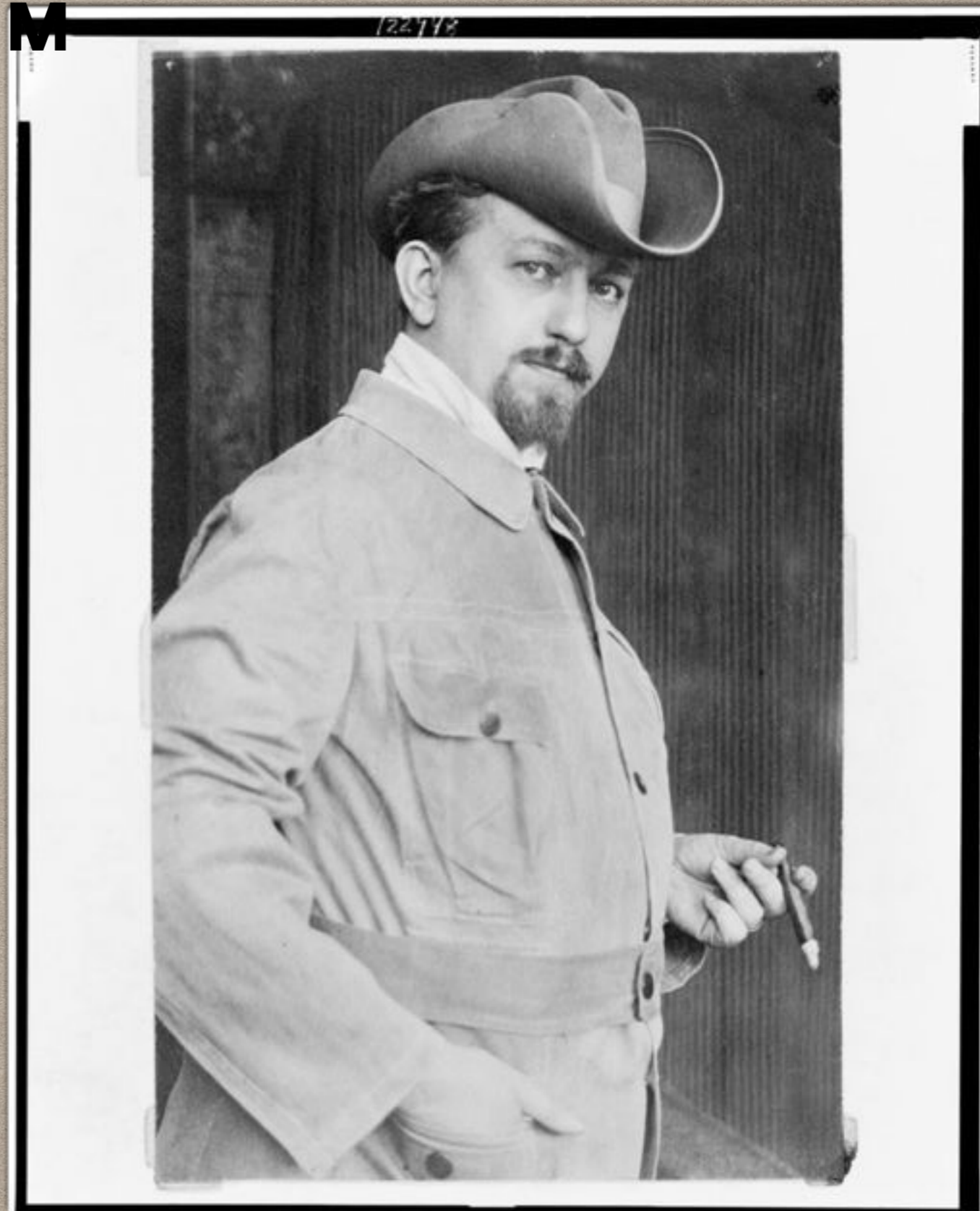
**Франц
Боас**



Диффузиониз



Фридрих
Ратцель



Леонард Фробениус

Распространение культурных явлений через контакты между народами – торговлю, переселение, завоевание

Два способа перемещения элементов культур:

- полный и быстрый перенос не отдельных предметов, а всего культурного комплекса; (аккультурация)
- перемещение отдельных этнографических предметов от одного народа к другому.

Обратили внимание на закономерности распределения явлений культур по странам и зонам.

Считали что любой элемент культуры появляется всего один раз, а дальше распространяется за счет контактов культур.

**Клод Леви-
Стросс**



Мишель Фуко

- рассмотрение культуры как совокупности знаков (языка, науки, искусства, моды, религии и т.п.).
- поиск универсальных принципов и способов культурной организации человеческого опыта существования, совместной жизни и деятельности, понимаемого как построение знаковых и символических систем.
- допущение существования универсальных культуро-организующих универсалий во всех сферах человеческой деятельности»
- утверждение первичности психических принципов в процессе создания устойчивых символов культуры.
- различные виды и типы культуры невозможно упорядочить с точки зрения единой шкалы развития. Они представляют вариации психических принципов на неоднородный исходный «природный материал».
- динамика культуры обусловлена постоянной трансформацией внешних и внутренних стимулов культурной деятельности

Неоэволюционизм



**Лесли Элвин
Уайт**

Джулиан Стюард



Культура имеет свою собственную жизнь, управляется собственными принципами и законами, и как следствие ...

Культура формирует поведение людей.

Появление культуры обусловлено необходимостью адаптации этноса к окружающей среде.

По мысли Уайта мерой и источником любого процесса развития служит энергия.

Джулиан Стюард дополнил теорию неозволюционизма концепцией многолинейной эволюции, согласно которой ...

Стюард рассматривал каждую культуру, как особую систему

Также дополняет концепцией «параллельной эволюции», говорящей о совпадении культур, расположенных на больших расстояниях.

Данилевский Николай Яковлевич



КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ РОССИИ:

1. Восточнославянское язычество и формирование культурной традиции. Древнерусское язычество. Культура русского Средневековья (IX-X вв.)
2. Культура Киевской Руси (XI-XIII вв.)
3. Культура Московской Руси (XIV-XVI вв.)
4. Русская культура XVII в. – XVIII вв.
5. «Золотой век» русской культуры (первая половина XIX века)
6. «Серебряный век» русской культуры (последняя четверть XIX в. – первая четверть XX в.)
7. Культура советского периода (1917-91 гг.)
8. Культура постсоветской России – кон. XX - нач. XXI вв.

ЧТО ПОЧИТАТЬ О КУЛЬТУРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ:

Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретации культуры.

[Клакхон](#) Клайд Кей Мейбен. Зеркало для человека: Введение в антропологию

Малиновский Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана

Тайлор Э.Б. Первобытная культура: Пер. с англ.

Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология.

[Воронкова](#) Л.П. Культурная антропология.

Минюшев Ф.И. Социальная антропология (Курс лекций).

Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: Учебное пособие для вузов.

Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии: Учебное пособие для вузов.*

*литература взята с сайта lomonsov-fund.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

<u>StudFiles.net</u>	
<u>вокабула.рф</u>	«большой словарь по социологии», «Социология. Глоссарий: основные понятия и важнейшие термины.»
Новый философский словарь РАН	<u>https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/document/HASH011d9cd365bc528c95a95b1d?p.s=TextQuery</u>
<u>grandars.com</u>	
<u>biofile.ru</u>	
<u>studopedia.ru</u>	
<u>vuzlit.ru</u>	
<u>fb.ru</u>	<u>http://fb.ru/article/166548/kult---eto-znachenie-slova-kult-religioznyiy-kult</u>
<u>lomonosov-fund.ru</u>	