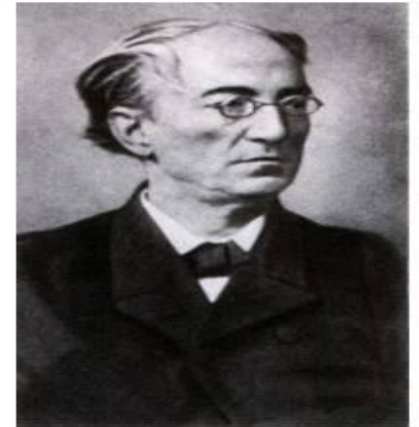


# Природа в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета

Афанасий Фет и Фёдор Тютчев –  
певцы русской природы



Поэзия – великое чудо.  
Но открывается оно, как  
и чудо природы, не сразу  
и далеко не всякому,  
а только  
человеку... чуткому,  
внимательному.

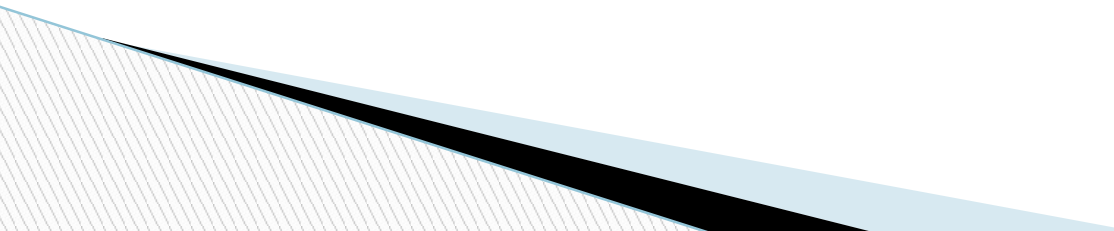


Е.Карсалова

# Творчество Ф.И.Тютчева

Даты	События в жизни	Произведения
1803 (23 ноября)	Федор Иванович Тютчев родился в родовитой дворянской семье в селе Овстуг Орловской губернии (ныне Брянская область) 23 ноября 1803 года.	
1810-1813	Семья Тютчевых переезжает в Москву. Воспитателем к Тютчеву был приглашен поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы С.Е. Раич. Уже в 12 лет Федор Иванович успешно переводил Горация. Под влиянием учителя Тютчев рано приобщился к литературному творчеству. Самое раннее из дошедших до нас стихотворений - «Любезному папеньке» Тютчев написал в 15 лет.	«Любезному папеньке» (1818)
1819	Опубликовано вольное переложение «Послание Горация к Мecenату»- первое выступление Тютчева в печати. Осенью этого года он поступает на словесное отделение московского университета: слушает лекции по теории словесности ик Мecenату», истории русской литературы, по археологии и истории изящных искусств.	

## **Цели:**

- 1). Расширить знания учащихся о биографии и творчестве поэтов
  - 2). Развивать навыки создания и защиты проекта. Развивать интерес к поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
  - 3). Воспитывать чувство ответственности в условиях работы в группе, любовь и бережное отношение к природе, к книге,
- 

# Творчество И.Ф.Тютчева

Эпиграф к уроку:

*Пойми живой язык природы —  
И скажешь ты: прекрасен мир!*

*Иван Никитин*

## БИОГРАФИЯ ФЕДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА

Ф.И.Тютчев родился в Орловской губернии (23 ноября 1803, в селе Овстуг, , умер 15 июля 1873, в Царском Селе). Русский поэт 19 века, дипломат, публицист. Творческий путь Тютчева начался очень рано. Уже в 12 лет он переводил древнегреческих поэтов. Ф. И.Тютчев прожил долгую и интересную жизнь, умер он, не дожив всего 4,5 месяца до 70-летнего юбилея. Дом не сохранился. В наши дни восстановлен дом, в котором открыт музей Ф. И. Тютчева. Здесь протекали детские годы Фёдора Ивановича Тютчева Осенью 1819 года шестнадцатилетний Федор Тютчев поступил в Московский университет на словесный факультет. По окончании университета Ф. И. Тютчев 22 года работал дипломатом в Германии и Италии Творчество Тютчева всегда было очень тесно связано с европейской культурой.





**Ф.И. Тютчев**

Рисунок неизвестного художника. 1820-е гг.

Тринадцати лет Тютчев - слушатель Московского университета. Много переводит и сам пишет стихи. В начале 1818 года (четырнадцать лет) Тютчев принят в Общество любителей русской словесности. В 1819 году впервые напечатал свои стихи, тогда же стал студентом словесного отделения университета.

### Портрет Ф.И.Тютчева

«Стройного, худощавого сложения, небольшого роста, с редкими, рано поседевшими волосами, небрежно осенявшими высокий, обнаженный, необыкновенной красоты лоб, всегда оттененный глубокой думой; с рассеянием во взоре, с легким намеком иронии на устах, — хилый, немощный и по наружному виду, он казался влачившим тяжкое бремя собственных дарований, страдавшим от нестерпимого блеска своей собственной неугомной мысли», — так, по воспоминаниям И.Аксакова, выглядел Тютчев — поэт, о котором Лев Толстой сказал: «Без него нельзя жить».

В 1822 году Тютчев причислен к русской дипломатической миссии в Мюнхене, и двадцать с лишним лет его жизни прошли в западноевропейских странах. В России он жил только во время отпусков и возвратился на родину в 1844 году.



## *Образ природы в творчестве Ф. Тютчева*

*Ф. Тютчев – поэт-философ. Именно с его именем связано течение философского романтизма, пришедшее в Россию из германской литературы. И в своих стихах Тютчев стремится понять природу, включив её в систему своих философских взглядов, превратив в часть своего внутреннего мира.*



**1803**, 23 ноября (5 декабря нового стиля) – Федор Иванович Тютчев родился в селе Овстуг Орловской губернии (ныне Брянской области).

**1810**, конец года – Тютчевы поселились в своем московском доме в Армянском переулке.

**1812**, август – Семья Тютчевых уезжает в Ярославль накануне захвата Москвы наполеоновской армией.

Конец года – Возвращение в Москву. С. Е. Раич приглашен воспитателем к Тютчеву.

**1815**, конец года – Стихотворение "На новый 1816 год", ясно свидетельствующее о поэтическом даре Тютчева.

**1816**, конец года – 1817, начало года – Тютчев начинает посещать лекции в Московском университете.

**1817**, 28 октября – В.А.Жуковский посещает дом Тютчевых.

1817–1820 – Тютчев знакомится с будущими любомудрами (Погодин, В. Одоевский, Веневитинов, Хомяков, Максимович, Шевырев, братья Киреевские, А. Муравьев, Рожалин, Кошелев и др.).

**1818**, 22 февраля – А. Ф. Мерзляков читает стихотворение Тютчева на заседании Общества любителей российской словесности.

30 марта – Избрание сотрудником Общества любителей российской словесности.







A painting of a winter landscape. The foreground is a smooth, snow-covered field. In the middle ground, there are several bare, dark trees with intricate branch structures. Behind them, a dense forest of evergreen trees, possibly pines or firs, is visible. The background shows a soft, hazy sky and distant hills or mountains. The overall color palette is dominated by whites, greys, and muted greens, with some darker tones from the trees.

Лирика природы в  
творчестве Тютчева и Фета

<b>Образ мира</b>	<b>А.А. Фет</b>
<b>Лирический герой и автор</b>	<b>Нет сословных характеристик. Я = природа</b>
<b>Эмоциональный тон</b>	<b>Радость</b>
<b>Взгляд на мир</b>	<b>Созерцатель</b>
<b>Образ Музы</b>	<b>Не проклинать , а наслаждаться. Свобода – народная поэзия.</b>
<b>Язык</b>	<b>Импрессионален, непосредственен, субъективно- впечатлителен, музыкален. Наличие повторов, анафор, вопросов, напевных интонаций.</b>









1820 — 1892



*Русский поэт (настоящая фамилия Шеншин), член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1886). Насыщенная конкретными приметами лирика природы, мимолетные настроения человеческой души, музыкальность: "Вечерние огни" (сборники 1 — 4, 1883 — 91). Многие стихи положены на музыку.*

*Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание — в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.*

**Фет вспоминал, как однажды показал Тютчеву свое новое стихотворение и как счастлив он был услышать отзыв старшего товарища: «Как это воздушно!» О первой встрече поэтов ничего неизвестно, но вот о последней — в 1864 году — мы знаем из первых уст. Фет застал Федора Тютчева в один из худших моментов его жизни: после смерти Елены Денисьевой, с которой тот прожил в гражданском браке 14 лет и которая родила ему троих детей. Тютчев собирался уехать во Францию и позвал своего друга попрощаться. Этот эпизод Фет подробно описал в воспоминаниях:**

*В первом часу ночи, возвращаясь в гостиницу Кроассана, я вместе с ключом от номера от номера получил от швейцара записку. ....*



## Образ природы в творчестве А. Фета

А. Фет – один из замечательных русских поэтов-пейзажистов. В его стихах во всей красоте предстают в русской поэзии – с дубовицами и березками, перелесками и полями, с журавлями, лютчиками и грибами.











Подобно Тютчеву, Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем. Фет очень музыкален, его стих часто уже самим подбором звуков, инструментовкой создает у нас то или иное настроение. "Что не выскажешь словами, звуком на душу навей", – писал Фет. Пейзаж в стихах Фета необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками.



**1. К какому направлению в литературе можно отнести Тютчева, Фета?**

А) реализм, б) романтизм, в) сентиментализм, г) классицизм

**2. Кто из поэтов родился на Орловщине?**

А) Фет, б) Тютчев, в) оба

**3. «Чистое искусство» – это...**

А) критическое изображение действительности,

Б) гражданственность поэзии, призыв к борьбе

В) искусство для искусства

Г) «вымытые», без пошлости



## **Задания:**

*1. Какое стихотворение вам запомнилось в творчествах поэтов,*

*2. Расскажите любой эпизод из творчества поэтов.*

*3. Творческая работа. Нарисуйте любой эскиз к лирике поэтов*

ИСТОПА  
СПИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ



БОЛЬШАЯ ПОЭМА  
ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

