

Природа в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета

Афанасий Фет и Фёдор Тютчев –
певцы русской природы



Поэзия – великое чудо.
Но открывается оно, как
и чудо природы, не сразу
и далеко не всякому,
а только
человеку... чуткому,
внимательному.



Е.Карсалова

Творчество Ф.И.Тютчева

Даты	События в жизни	Произведения
1803 (23 ноября)	Федор Иванович Тютчев родился в родовитой дворянской семье в селе Овстуг Орловской губернии (ныне Брянская область) 23 ноября 1803 года.	
1810-1813	Семья Тютчевых переезжает в Москву. Воспитателем к Тютчеву был приглашен поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы С.Е. Раич. Уже в 12 лет Федор Иванович успешно переводил Горация. Под влиянием учителя Тютчев рано приобщился к литературному творчеству. Самое раннее из дошедших до нас стихотворений - «Любезному папеньке» Тютчев написал в 15 лет.	«Любезному папеньке» (1818)
1819	Опубликовано вольное переложение «Послание Горация к Мecenату»- первое выступление Тютчева в печати. Осенью этого года он поступает на словесное отделение московского университета: слушает лекции по теории словесности ик Мecenату», истории русской литературы, по археологии и истории изящных искусств.	

Цели:

- 1). Расширить знания учащихся о биографии и творчестве поэтов
 - 2). Развивать навыки создания и защиты проекта. Развивать интерес к поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
 - 3). Воспитывать чувство ответственности в условиях работы в группе, любовь и бережное отношение к природе, к книге,
- 

Творчество И.Ф.Тютчева

Эпиграф к уроку:

*Пойми живой язык природы —
И скажешь ты: прекрасен мир!*

Иван Никитин

БИОГРАФИЯ ФЕДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА

Ф.И.Тютчев родился в Орловской губернии (23 ноября 1803, в селе Овстуг, , умер 15 июля 1873, в Царском Селе). Русский поэт 19 века, дипломат, публицист. Творческий путь Тютчева начался очень рано. Уже в 12 лет он переводил древнегреческих поэтов. Ф. И.Тютчев прожил долгую и интересную жизнь, умер он, не дожив всего 4,5 месяца до 70-летнего юбилея. Дом не сохранился. В наши дни восстановлен дом, в котором открыт музей Ф. И. Тютчева. Здесь протекали детские годы Фёдора Ивановича Тютчева Осенью 1819 года шестнадцатилетний Федор Тютчев поступил в Московский университет на словесный факультет. По окончании университета Ф. И. Тютчев 22 года работал дипломатом в Германии и Италии Творчество Тютчева всегда было очень тесно связано с европейской культурой.



Ф.И. Тютчев

Рисунок неизвестного художника. 1820-е гг.

Тринадцати лет Тютчев - слушатель Московского университета. Много переводит и сам пишет стихи. В начале 1818 года (четырнадцать лет) Тютчев принят в Общество любителей русской словесности. В 1819 году впервые напечатал свои стихи, тогда же стал студентом словесного отделения университета.

Портрет Ф.И.Тютчева

«Стройного, худощавого сложения, небольшого роста, с редкими, рано поседевшими волосами, небрежно осенявшими высокий, обнаженный, необыкновенной красоты лоб, всегда оттененный глубокой думой; с рассеянием во взоре, с легким намеком иронии на устах, — хилый, немощный и по наружному виду, он казался влачившим тяжкое бремя собственных дарований, страдавшим от нестерпимого блеска своей собственной неугомной мысли», — так, по воспоминаниям И.Аксакова, выглядел Тютчев — поэт, о котором Лев Толстой сказал: «Без него нельзя жить».

В 1822 году Тютчев причислен к русской дипломатической миссии в Мюнхене, и двадцать с лишним лет его жизни прошли в западноевропейских странах. В России он жил только во время отпусков и возвратился на родину в 1844 году.

Образ природы в творчестве Ф. Тютчева

Ф. Тютчев – поэт-философ. Именно с его именем связано течение философского романтизма, пришедшее в Россию из германской литературы. И в своих стихах Тютчев стремится понять природу, включив её в систему своих философских взглядов, превратив в часть своего внутреннего мира.



1803, 23 ноября (5 декабря нового стиля) – Федор Иванович Тютчев родился в селе Овстуг Орловской губернии (ныне Брянской области).

1810, конец года – Тютчевы поселились в своем московском доме в Армянском переулке.

1812, август – Семья Тютчевых уезжает в Ярославль накануне захвата Москвы наполеоновской армией.

Конец года – Возвращение в Москву. С. Е. Раич приглашен воспитателем к Тютчеву.

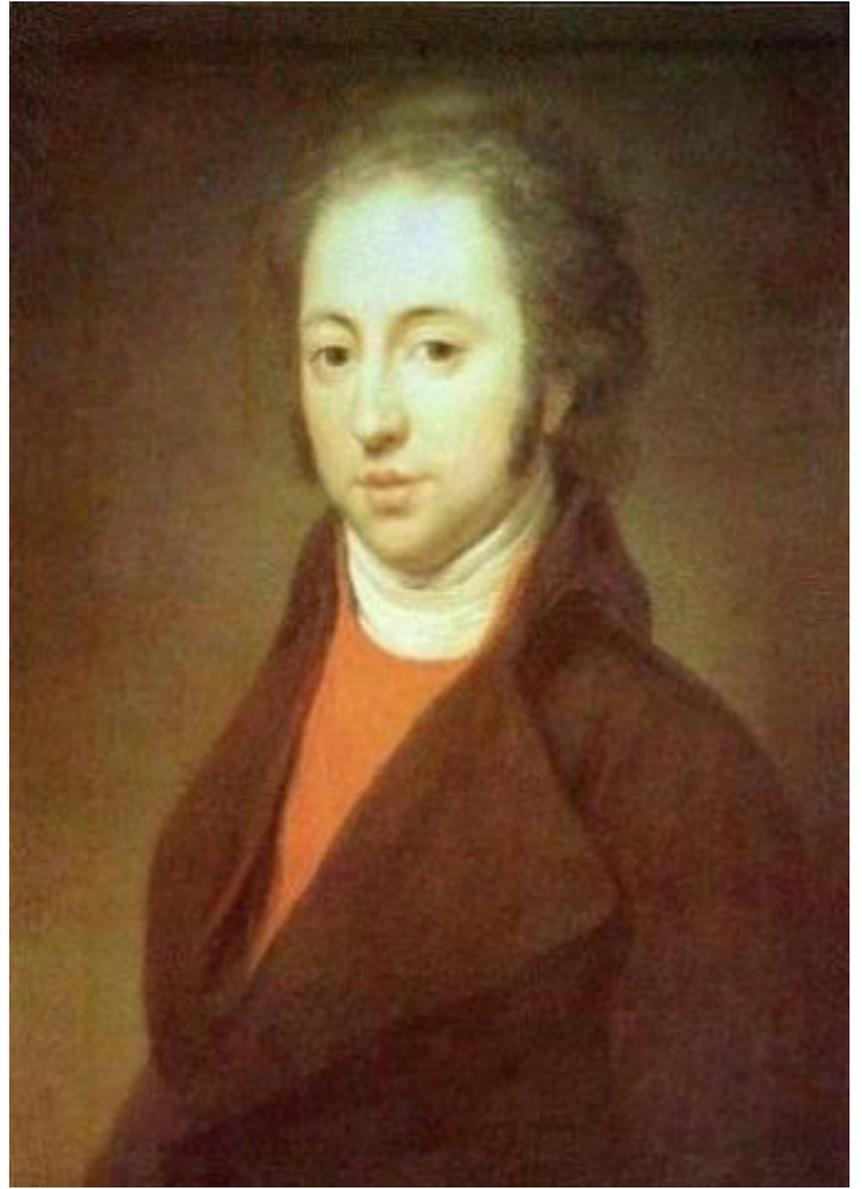
1815, конец года – Стихотворение "На новый 1816 год", ясно свидетельствующее о поэтическом даре Тютчева.

1816, конец года – 1817, начало года – Тютчев начинает посещать лекции в Московском университете.

1817, 28 октября – В.А.Жуковский посещает дом Тютчевых.
1817–1820 – Тютчев знакомится с будущими любомудрами (Погодин, В. Одоевский, Веневитинов, Хомяков, Максимович, Шевырев, братья Киреевские, А. Муравьев, Рожалин, Кошелев и др.).

1818, 22 февраля – А. Ф. Мерзляков читает стихотворение Тютчева на заседании Общества любителей российской словесности.

30 марта – Избрание сотрудником Общества любителей российской словесности.



A painting of a winter landscape. The foreground is a smooth, snow-covered field. In the middle ground, there are several bare, dark trees with intricate branch structures. Behind them, a dense forest of evergreen trees, possibly pines or firs, is visible. The background shows a hazy, light-colored sky and distant hills or mountains. The overall color palette is dominated by whites, greys, and muted greens, with some darker tones in the trees.

Лирика природы в
творчестве Тютчева и Фета

Образ мира	А.А. Фет
Лирический герой и автор	Нет сословных характеристик. Я = природа
Эмоциональный тон	Радость
Взгляд на мир	Созерцатель
Образ Музы	Не проклинать , а наслаждаться. Свобода – народная поэзия.
Язык	Импрессионален, непосредственен, субъективно- впечатлителен, музыкален. Наличие повторов, анафор, вопросов, напевных интонаций.





1820 — 1892



Русский поэт (настоящая фамилия Шеншин), член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1886). Насыщенная конкретными приметами лирика природы, мимолетные настроения человеческой души, музыкальность: "Вечерние огни" (сборники 1 — 4, 1883 — 91). Многие стихи положены на музыку.

Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание — в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

Фет вспоминал, как однажды показал Тютчеву свое новое стихотворение и как счастлив он был услышать отзыв старшего товарища: «Как это воздушно!» О первой встрече поэтов ничего неизвестно, но вот о последней — в 1864 году — мы знаем из первых уст. Фет застал Федора Тютчева в один из худших моментов его жизни: после смерти Елены Денисьевой, с которой тот прожил в гражданском браке 14 лет и которая родила ему троих детей. Тютчев собирался уехать во Францию и позвал своего друга попрощаться. Этот эпизод Фет подробно описал в воспоминаниях:

В первом часу ночи, возвращаясь в гостиницу Кроассана, я вместе с ключом от номера от номера получил от швейцара записку.

Образ природы в творчестве А. Фета

А. Фет – один из замечательных русских поэтов-пейзажистов. В его стихах во всей красоте предстают в русской поэзии – с дубовицами и березками, перелесками и полями, с журавлями, ласточками и снегирями.





Лабиринт.ру



Подобно Тютчеву, Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем. Фет очень музыкален, его стих часто уже самим подбором звуков, инструментовкой создает у нас то или иное настроение. "Что не выскажешь словами, звуком на душу навей", – писал Фет. Пейзаж в стихах Фета необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками.



1. К какому направлению в литературе можно отнести Тютчева, Фета?

А) реализм, б) романтизм, в) сентиментализм, г) классицизм

2. Кто из поэтов родился на Орловщине?

А) Фет, б) Тютчев, в) оба

3. «Чистое искусство» – это...

А) критическое изображение действительности,

Б) гражданственность поэзии, призыв к борьбе

В) искусство для искусства

Г) «вымытые», без пошлости

Задания:

1. Какое стихотворение вам запомнилось в творчествах поэтов,

2. Расскажите любой эпизод из творчества поэтов.

3. Творческая работа. Нарисуйте любой эскиз к лирике поэтов

ИСТОПА
СПИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ



