

**ПЕРЕЛІК ПАМ'ЯТОК
АРХІТЕКТУРИ ТА
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА,
ОБОВ'ЯЗКОВИХ ДЛЯ
РОЗПІЗНАВАННЯ
АБІТУРІЄНТАМИ**

Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у другій половині **XIV** – першій половині **XVI** ст.)

Архітектура. Замкове кам'яне будівництво



20. Костел святого Ворфоломея в Драгобичі. **1392-XV** ст. (мурована сакрального споруда оборонного типу, готичний стиль).



21. Верхній замок у Луцьку. **XIV** ст. (зразок середньовічної фортифікаційної архітектури, романо-готичний стиль).



22. Кам'янець-Подільська фортеця. **XIV–XVI** ст. (зразок середньовічної фортифікаційної архітектури з поєднанням різних стилів).



© Sergiy Klymenko, 2004
<http://serg-klymenko.narod.ru>
<http://klymenko.data-tec.net>

23. Хотинська фортеця. **XIII–XVI** ст. (зразок середньовічної фортифікаційної архітектури, романо-готичний стиль з елементами українського мистецтва Поділля).



24. Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях. **1467.** (мурована сакрального споруда оборонного типу, романський стиль).



25. Замок Паланок (Мукачівський замок). **XIV–XVII** ст. (зразок середньовічної фортифікаційної архітектури з поєднанням різних стилів, найдавніша частина – романський стиль).



26. Генуезька фортеця у Судаку. **1371–1469.** (фортифікаційна система оборонної архітектури, побудована генуезцями).



27. Вірменський собор у Львові. **1363–1370.** Архітектор Дорінг (романо–готичний стиль і давньоукраїнська галицька архітектура, унікальна пам'ятка східної культури на європейських теренах).



28. Меджибізький замок. Друга половина **XIV** – перша половина **XVI** ст.
(ренесансна фортифікаційна споруда).



29. Ханський палац у Бахчисараї. **1532–1764.** (Кримсько-татарська, османська палацова архітектура).

Образотворче мистецтво



30. Ікона святого Юрія Змієборця із с.Станилі поблизу м.Дрогобич. Початок **XIV** ст. (Українська іконографічна традиція).



31. Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях (одна з ранніх пам'яток українського іконопису, візантійська традиція).