

# АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ



1910 - 1971

*Твардовский вошел в литературу как участник и летописец поворотных событий своей эпохи, постигая ее изнутри. Он был поэтом ...правды сущей.*

*Правды, прямо в душу бьющей,  
Да была б она погуще,  
как бы ни была горька.*

*Как выразился писатель Федор Абрамов,  
«Твардовский - это история нашего общества... Понять Твардовского - понять эпоху во всем драматизме, сложностях и противоречивости.»*

*Александр Трифонович  
Твардовский  
родился 21 июня 1910  
года на одном из  
хуторов небогатой  
Смоленщины в  
многодетной семье  
сельского кузнеца.*



- Семья А.Т.Твардовского



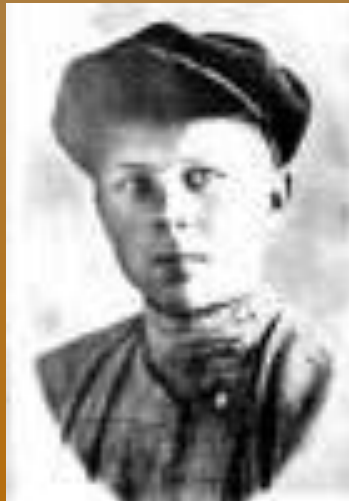
*Рано приобщенный к крестьянскому труду, будущий поэт не сумел получить систематического школьного образования, но с детства обрел запас неизгладимых жизненных*

*впечатлений и глубоких душевных привязанностей, навсегда пристрастился к чтению. С четырнадцати лет Твардовский стал публиковаться в местных газетах как корреспондент и стихотворец.*

*Будучи, по словам брата, «искренним комсомольцем двадцатых годов», горячим поборником нового, Александр не смог избежать конфликтов с отцом, жившим и мыслившим согласно исконным «крестьянским правилам», и уже в 1928 году навсегда покидает родной дом с надеждой реализовать себя.*

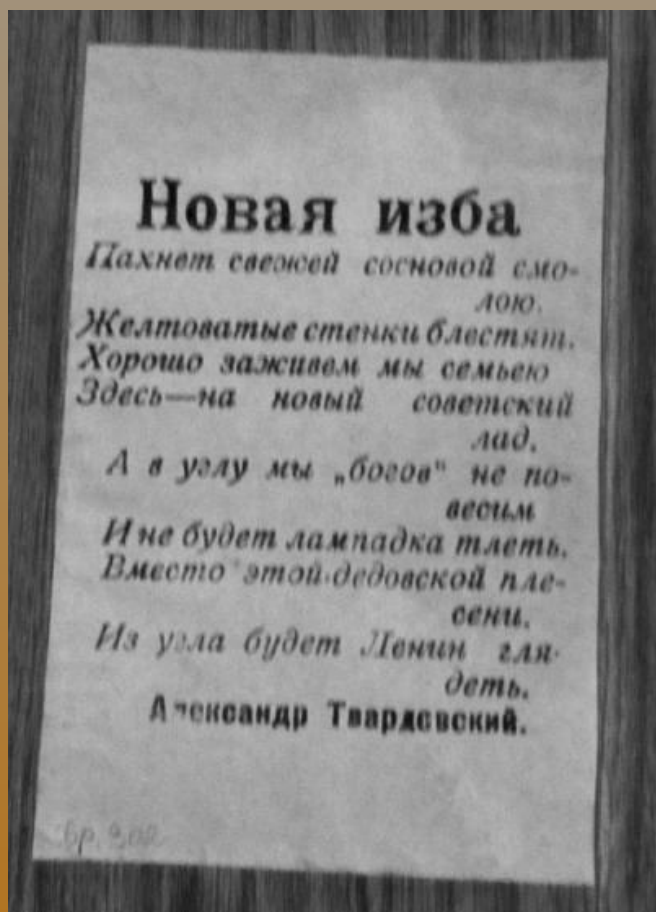


■ Отец поэта Трифон Гордеевич



■ Мать поэта Мария Митрофановна





*Годы начавшейся вскоре коллективизации А. Твардовский называл в «Автобиографии» самыми значительными в своей жизни. И действительно, для него это не только пора активного и радостного писательского становления, осуществления мечтаний об учебе в институте и непосредственном участии в деле общественного переустройства, но и время болезненных драм.*



*В ходе ликвидации кулачества как класса его семья (мать, отец, братья и сестры) была лишена всего кровно нажитого и насильно выслана на гибельный Северный Урал.*

*С этого момента официальная и внутренняя биографии Твардовского раздваиваются, духовное развитие усложняется и ускоряется.*



# Семья Твардовских



- Анна Трифоновна
- Константин Трифонович

- Павел Трифонович
- Василий Трифонович



*В 1934-1936 годах он пишет первое крупное про изведение - «Страна Муравия», в которой пытается как-то примирить захватившие душу социалистические идеи и реальные основы жизни. Поэму напечатал московский журнал, и это открыло автору многие возможности.*





*Твардовский помогает своим близким вернуться на родину, а сам перебирается на жительство в столицу, где оканчивает знаменитый в ту пору ИФЛИ (Институт философии, литературы и истории).*



*В сентябре 1939-го Твардовского призвали в армию, и на протяжении почти шести лет, с небольшими перерывами, он служит во фронтовых газетах. Период этот - в особенности четыре года Великой Отечественной войны - поэт считал наиболее насыщенным в народной судьбе и в собственной творческой биографии.*



*Именно тогда создавалась  
его знаменитая книга  
«Василий Теркин»,  
событиями военного  
лихолетья переполнены и  
одухотворены другие  
произведения поэта -  
лирическая хроника «Дом у  
дороги», а также  
прозаический сборник  
«Родина и чужбина».*



А.ТВАРДОВСКИЙ



*В первые послевоенные годы Твардовского не оставляет ощущение серьезного, хотя и не вполне ясного кризиса, который он стремится преодолеть. Такова, к примеру, эмоциональная окраска начальных глав поэмы «За далью - даль», с трудом писавшихся в 1950-1952 годах, но явно предвещавших общественные настроения будущей, тогда еще невероятной «оттепели»*



*Со второй половины 40-х годов А. Т. Твардовский входит в число высших руководителей Союза советских писателей, в 1950-м получает назначение на пост главного редактора журнала «Новый мир». Но через несколько лет партийные власти снимают его с этой должности за создание смелой стихотворной сатиры «Теркин на том свете» (1954) и за общую линию возглавляемого им издания.*





*Однако с 1958 года, когда Твардовский вернулся на прежнюю работу в «Новом мире», именно эта линия - ответственности перед читателями, противостояния лжи и фальши в литературе, искренней поддержки всего живого и человеческого — оставалась в позиции журнала неизменной.*



*«Новый мир» открыл целую плеяду замечательных писателей во главе с А. И. Солженицыным и последовательно отстаивал идеалы «шестидесятников».*

*Гражданские и эстетические убеждения*

*главного редактора всегда были при этом определяющими. Возглавляемый*

*А. Твардовским журнал превратился в символ легальной оппозиции строю.*





- *«Его(Твардовского) деятельности в «Новом мире» нет параллели, кроме разве что Некрасова. Но тому было гораздо легче!»*

*(К. Чуковский)*

*Власти отвечали на это увольнением,  
цензурными притеснениями и газетной  
травлей. После запрета на публикацию его  
итоговой поэмы «По праву памяти» и разгона  
редколлегии «Нового мира» Твардовский  
неизлечимо заболевает.  
18 декабря 1971 года его сердце остановилось.*





*Он умирал - совсем не  
как холоп.  
Наградой высшей  
лагерного века  
лег поцелуй  
затравленного зэка  
на перепаханный эпохой  
лоб.  
Е. Евтушенко*



# Памятники А.Т. Твардовскому



**Спасибо за внимание!**