

Архітектура і скульптура кінця XIX – початку XX століття

Позен Леонід Володимирович
(найвідоміші роботи)

Підготувала:
Учениця 10 класу
Гришковецької гімназії
Глуцук Анастасія

**Леонід Володимирович
Пóзен** (* 26 лютого 1849,
Оболонь, Хорольський
повіт — † 8 січня 1921,
Петроград) —
український скульптор-
передвижник, дійсний
член Петербурзької
академії мистецтв (з 1894
року).



РОБОТИ



«Лірник (Кобзар)»
(1883)



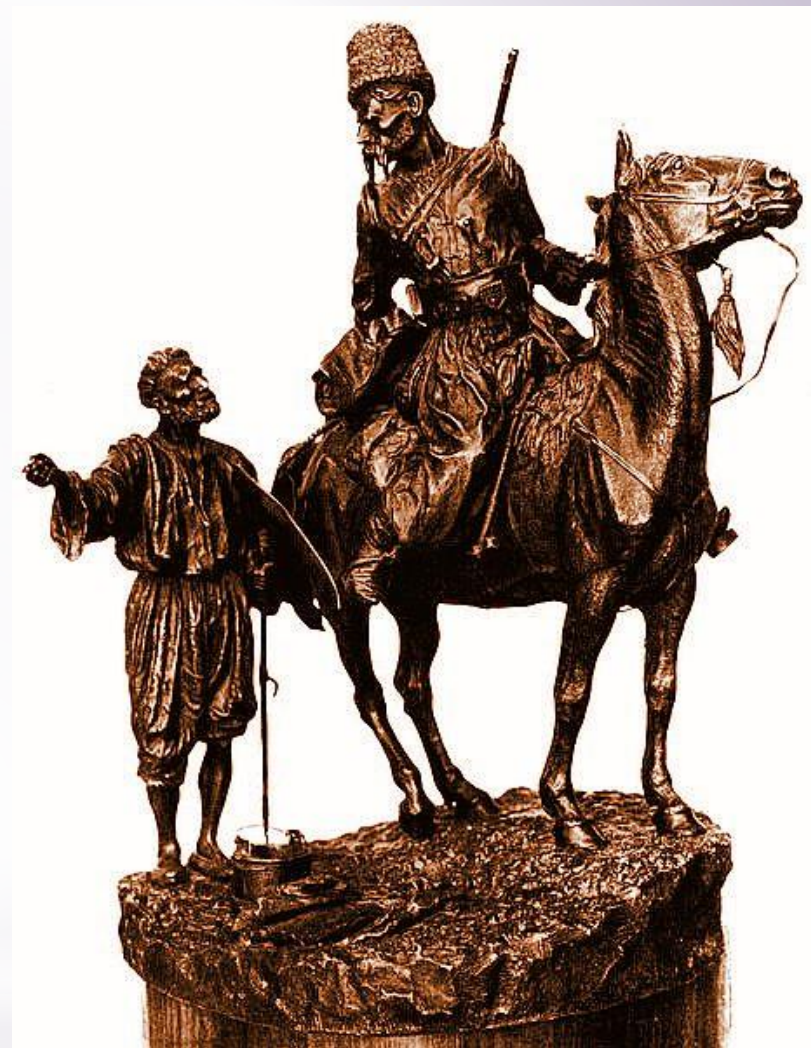
«Жебрак»
(1886)

«Скіф»
(1887)



«Переселенці»
(1884)

«Копчик»



«Запорожець у розвідці»
(1887)

НАЙВІДОМІШІ РОБОТИ



Пам'ятник Миколі Гоголю
(виконаний в 1913 році,
встановлений у 1934)



Пам'ятник Івану Котляревському
(відкритий в 1903 році)



Виконав численні скульптурні групи і статуетки на теми з життя та історії українського народу. Виконав для Полтавської школи імені Івана Котляревського скульптурне погруддя українського письменника. Був у дружніх стосунках з художниками Василем Волковим, Іваном Зайцевим, Григорієм Мясоєдовим. Твори зберігаються у Полтавському художньому музеї, Музеї українського образотворчого мистецтва у Києві, Третьяковській галереї у Москві, Російському музеї у Санкт-Петербурзі.