

**Лидия
Вертинская:
Синяя
птица любви**



Дорогие друзья!

2016 год объявлен годом Российского Кино.

Научная библиотека БГТУ продолжает цикл виртуальных выставок, посвященных советским и российским актерам, режиссерам, сценаристам.

Третья выставка посвящена жизни и творчеству Лидии Владимировны Вертинской.

Она снималась не так много, но ее яркие роли навсегда остались в истории советского кино.



Отец Владимир Константинович Циргвава,
происходивший из старинного грузинского княжеского рода,
служил на Китайско-Восточной железной дороге.

**Мама Лидия Павловна -
русская, происходила из
семьи сибирских
староверов Праскоковых
из Забайкалья.**



Детство и юность .

Лидия Владимировна родилась и выросла в Китае 14 апреля 1923 года, прожила там 20 лет. Первые 10 лет – в Харбине, а следующие 10 (до 1943 года) – в Шанхае.

Она была у родителей единственной дочерью.

Отца не стало, когда девочке было девять лет. Дать хорошее воспитание и образование Лидочке стало целью ее матери. Девочка училась в монашеской школе, но преподавательницы только за голову хватались: шаловливый ребенок просто не хотел выполнять правила.

А уж когда она подросла, а выросла она красавицей, то появилась другая проблема – поклонники. Девушка не была затворницей. Она была веселой и кокетливой. Все ее подружки слушали пластинки популярного певца Вертинского. И Лидочка тоже с увлечением напевала его песни.

Приезд в Харбин

Белоснежный лайнер, прибывший из США, спустил трап в Харбине.

За плечами Александра Вертинского долгие годы скитаний и гастролей. Нет родного дома, который ему снился бы по ночам. Он уже устал и от популярности и от непрерывных разъездов по свету. Но окружающие видели только элегантного артиста в дорогом костюме и шляпе и с сигарой. Были и времена, когда он сыпал деньгами, а бывало в карманах совсем пусто. Копить деньги он просто не умел.



Первая встреча

Когда артист прибыл с гастрольями в Шанхай, Лидочка вместе с компанией друзей пошла в варьете, где он выступал с концертом.

Первое впечатление было решающим. Вертинский, окутанный клубами сигаретного дыма, в черном смокинге, с гладко зачесанными волосами, запел завораживающим голосом. Девушка была ошеломлена. После выступления Александра Николаевича пригласили за их столик. Когда их познакомили, Лидочка сказала, что все её зовут по-грузински Лилой. «Ну, а Вы меня называйте Сандро», - предложил шансонье.

Здесь он дал двадцать концертов - все с аншлагами.

Замужество и возвращение в Россию

Какой красавицей была семнадцатилетняя Лидочка, трудно описать. Огромные миндалевидные глаза, волнистые густые волосы, стройная фигура. Она уже получала предложения о замужестве, но Александр Николаевич затмил всех. Он сделал предложение, но мама настояла, чтобы дочь ответила отказом: огромная разница в возрасте.



В это время началась
Вторая Мировая война,
Япония напала на
Китай. С мужчиной в
доме, причем с мировой
знаменитостью, в эту
трудную годину
спокойнее и легче.

Они обвенчались 26 мая
1942 года, и появилась
счастливая Лидия
Вертинская.



После японской оккупации, хоть Вертинский и делал по два концерта за вечер (он работал на износ), материальное положение семьи стало очень трудным. Они сильно нуждались.

По воспоминаниям Лидии Владимировны, было невозможно приобрести даже таблетку аспирина.



После долгой унижительной переписки с советскими чиновниками разрешение на возвращение на родину было получено. В конце 1943 года Вертинский с женой, маленькой дочкой и тещей приехал в Москву.



На Родине

Непросто складывалась жизнь и здесь. Первые три года они жили в гостинице «Метрополь» и лишь затем получили полуразрушенную квартиру на улице Горького, где долго делали ремонт и все приводили в порядок. Лидия Вертинская была ангелом-хранителем семьи. У них уже росли две дочки – Машенька и Настенька. Ее мама отвечала за хозяйство молодой пары. Александр Николаевич – все время на гастролях, и везде с огромным успехом.

Переписка с женой не прекращалась ни на один день. Рядом с веселой и молодой женой Вертинский чувствовал себя таким же радостным и непосредственным.

Он осыпал ее подарками, беспокоился об одном: он стар, уйдет из жизни, что станет с его семьей? Поэтому постоянно покупал драгоценности и антикварные вещи и согласился, чтобы жена начала учиться. Так, выучившись, Вертинская Лидия Владимировна стала художником.



Вертинская Л.В. Синие дали 1962 г.

Когда они появлялись на людях вместе, то производили неизгладимое впечатление, в особенности поражали красота и экзотичность молодой женщины. Она была совершенно особенной и необыкновенной.

Лидия Вертинская надевала роскошное платье из восточной ткани, на голову - часто чалму.



Одно слово – царица. Такой ее увидел режиссер Александр Птушко и предложил сняться в роли птицы Феникс. Вертинская Лидия Владимировна прекрасно сыграла в фильме «Садко» и получила еще не одно предложение сниматься.



Долгие годы одиночества

Их брак продлился 15 лет. В 1957 году Александр Николаевич скончался на гастролях. Лидии было всего 34 года.

Она получала предложения вступить в повторный брак, но никого равного покойному мужу не было. Надо было растить дочерей, Марианну и Анастасию. Здесь выручило полученное образование художника. Этим ремеслом она зарабатывала на жизнь, продавая свои эстампы и пейзажи. Нерегулярные съемки в кино также материально помогали. Лидия Вертинская в роли птицы Феникс была великолепна. Это одна из красивейших ее работ. Были еще роли в фильмах «Новые похождения Кота в сапогах», «Королевство кривых зеркал».



«Новые похождения Кота в сапогах» 1958 г.

Оставшееся время Лидия Владимировна посвящала архиву супруга, приводя его в порядок, занимаясь систематизацией.

Дочери выросли необыкновенными красавицами и стали актрисами, которых знает вся страна. Потом появились внуки. Внук Степан Михалков - известный и успешный ресторатор. Внучка Александра Вертинская - художница и телеведущая передачи «Снимите это немедленно». Вторая внучка - Дарья Хмельницкая, актриса и дизайнер.



Дочери : Марианна и Анастасия

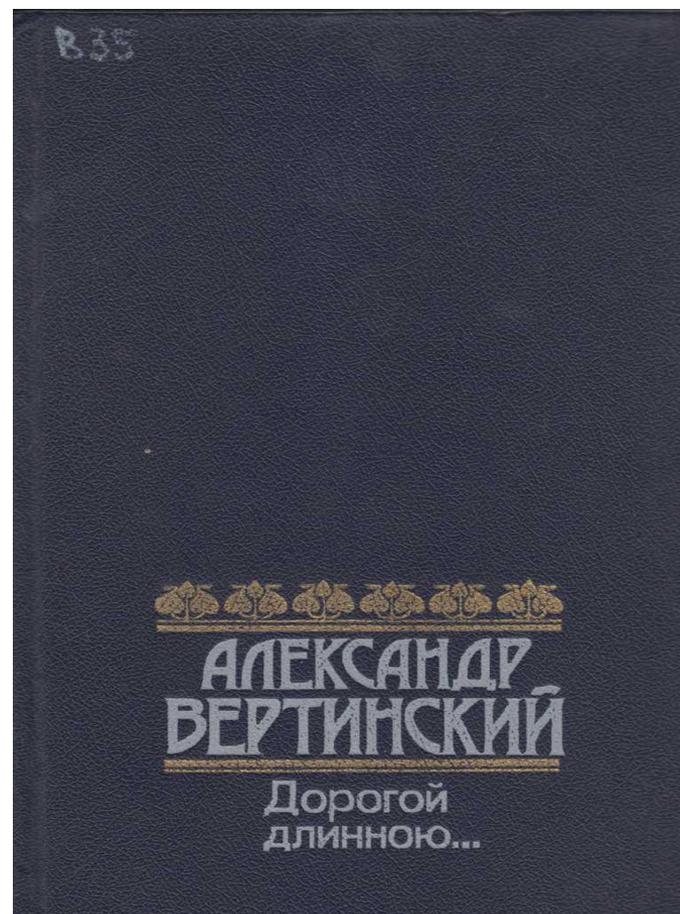
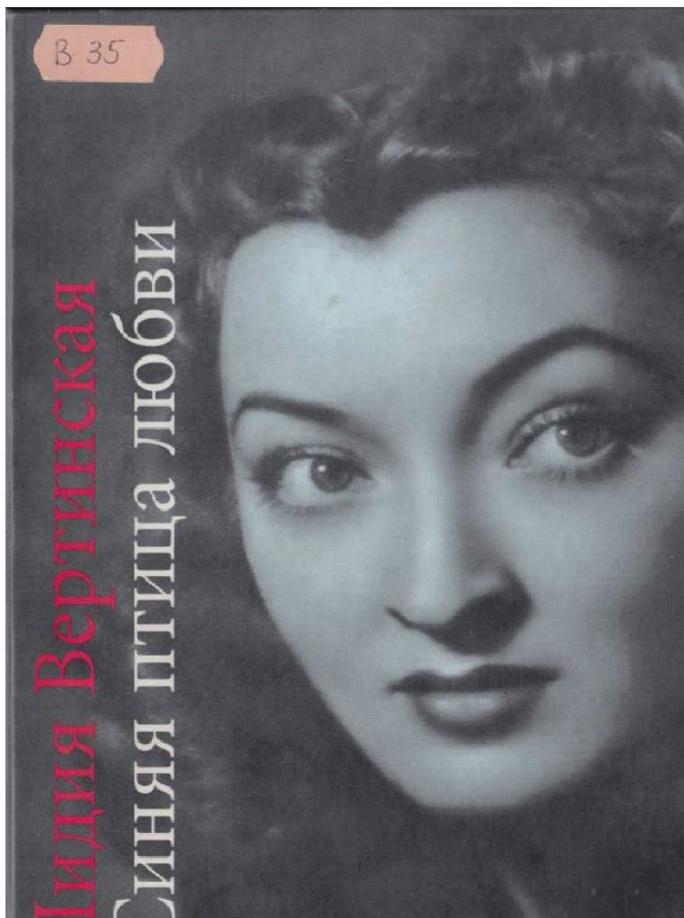


Внуки : Степан Михалков, Александра Вертинская,
Дарья Хмельницкая

Лидия Вертинская скончалась в преклонном возрасте (90 лет) и похоронена рядом с мужем на Новодевичьем кладбище. Так выглядит ее могила.

Она прожила долгую и непростую жизнь. Биография актрисы пестра и затейлива. Беззаботная молодость рядом с великим певцом, который с любовью выполнял ее прихоти и капризы, самостоятельная жизнь, к которой она подготовилась, большая семья, состоящая из знаменитостей – все было в ее жизни.





Уважаемые читатели!

С жизнью и творчеством Лидии Владимировны Вертинской более подробно вы можете познакомиться, посетив отдел **Художественной Литературы (ауд. 116) Научной Библиотеки БГТУ. В нашем фонде есть книги, знакомящие читателя с талантом актрисы.**

**Спасибо за
внимание!**

НБ БГТУ 2016