

# Українське Бароко

РОБОТА УЧНЯ 9-Б КЛАСУ, ЖЕЖЕРА ОЛЕКСАНДРА.

Стиль бароко виник в Італії наприкінці 16 ст. і прийшов на зміну стилю Відродження в результаті кризи гуманістичної ренесансної культури.



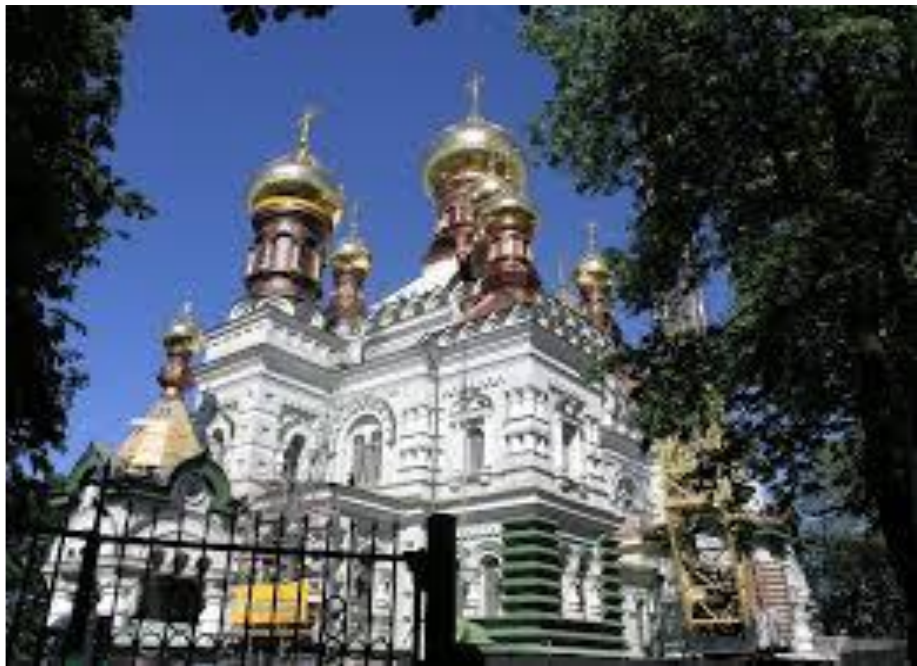
Стиль бароко склав цілу епоху в історії мистецтв. Раніше цей стиль трактувався як відступ від етичних норм. Побутувала введена в обіг теоретиками класицизму думка, ніби доба бароко - це непорозуміння в мистецтві, півтора сторічне панування несмаку; начебто бароко підточило і врешті-решт зруйнувало культуру Відродження. Переосмисленню ролі бароко у світовій культурі сприяло застосування в кінці XIX – на початку XX ст. окремих барокових елементів у малярстві, архітектурі, в журнальній і книжковій графіці, в декоративному мистецтві.



Українське баро́ко або  
Коза́цьке баро́ко — назва  
мистецького стилю, що  
був поширений в  
українських землях  
Війська Запорозького у  
XVII–XVIII ст. Виник  
унаслідок поєднання  
місцевих архітектурних  
традицій та  
європейського бароко.



# Особливості архітектури українського бароко.





Зароджується барокова архітектура, а в синтезі з нею й інші мистецтва, на початку XVII століття у Львові.  
Самостійна творчість українських майстрів розпочинається в другій половині XVII століття, та досягає найбільшого розквіту в добу Мазепи.

Архітектура українського бароко - це високопрофесійне явище європейського мистецтва, котре асимілювало в собі національні традиції, західноєвропейські особливості та впливи козацтва.




Миколаївський собор в Ніжині.



Успенський собор Києво-Печерської лаври



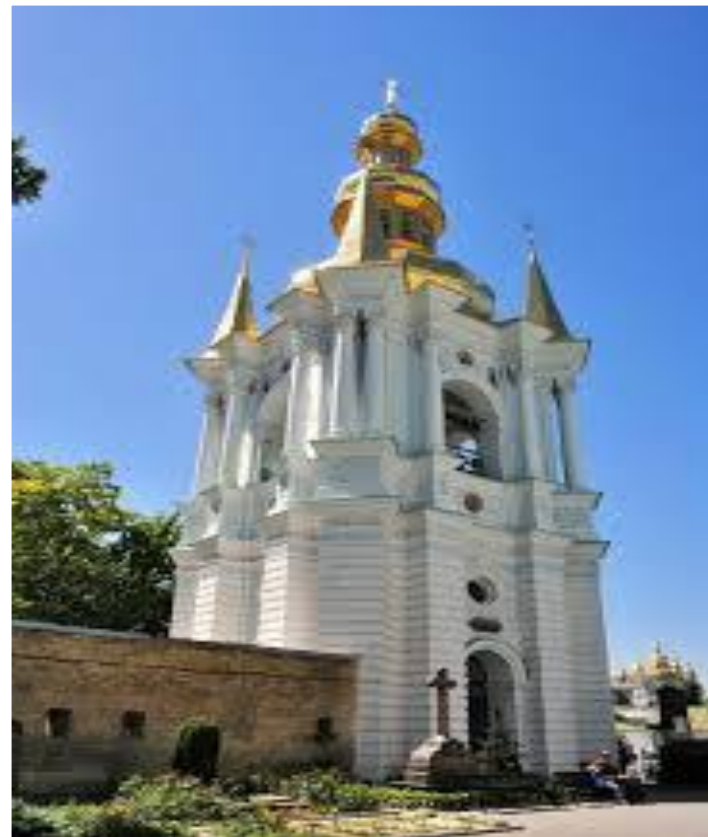
Троїцька церква, Чернігів.



Найбільше стиль відбився в архітектурі кам'яних церков. Гармонійність і пишність, подеколи бундючність форм, розмаїття мальовничих композицій найкраще відповідали естетичним смакам українців. Приваблювала в бароковому стилі динамічність, експресивність, внутрішня напруга, що були покликані вразити, збудити уяву. Українських архітекторів вабили декоративні можливості бароко, єдність споруди з довкіллям. Козацький собор був однаковим із усіх чотирьох боків.



Апогеєм барокової архітектури України є дзвіниця Дальніх печер Києво-Печерської лаври, побудована талановитим українським народним зодчим С. Ковніром, який майже протягом 60 років вів будівельні роботи у Лаврі та її володіннях.





На цьому все!

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!