

Кристи Браун



- Речкалов Иван 320 группа

Кристи Браун (1932-1981) - ирландский писатель и художник, рождённый с церебральным параличом и имевший возможность писать и рисовать лишь пальцами одной ноги. Наиболее признанная из его работ — автобиография, озаглавленная "Моя левая нога" и экранизированная в 1989 году (премия «Оскар»).



- К. Браун родился в Дублине (Ирландия), в семье Бриджит (Феган) и Патрика Браун. У Кристи было 22 брата и сестры, из которых четверо скончались в младенческом возрасте. Вскоре после рождения, у Кристи был диагностирован церебральный паралич, не позволявший ему управлять движениями каких-либо мышц тела, за исключением левой ноги. Кроме прочего, это выразалось также в дефекте речи, так что никто, помимо семьи, не мог разобрать его устную речь. Несмотря на уговоры врачей поместить мальчика в медицинское заведение, родители настояли на том, чтобы растить его дома вместе остальными братьями и сёстрами.

- Поворотный момент в жизни Кристи произошёл в возрасте 5 лет, когда он взял левой ногой мел, выпавший у сестры, и начал, посредством огромных усилий, лёжа, писать на полу буквы, которые запомнил сам, наблюдая за учёбой братьев и сестры, и постепенно вывел из них слово "МАМА". Немного позже он стал пробовать рисовать той же левой ногой, что стало для него практически единственным способом самовыражения до начала литературного



- Хотя Кристи Браун и не получил никакого формального образования, и хотя ему только в юношеском возрасте и изредка удавалось посещать реабилитационную школу Сент-Брендана, эти визиты оказали большое влияние на развитие его личности и творческой деятельности. Там с ним занимались физиотерапией, развитием речи, а также именно там Кристи познакомился с д-ром Коллисом, помогшим ему впоследствии выпустить в свет автобиографический роман "Моя левая нога".
- Роман описывает ежедневную борьбу и поиск Кристи Брауна на фоне культурной жизни Дублина.



После того как вышла книга "Моя левая нога", молодой писатель начал получать множество писем от людей с разных концов мира. С одной из женщин, отправившей ему послание, у Кристи завязалась переписка. Американка Бэт Мур была замужем, однако долгие годы переписывалась с писателем и испытывала к нему теплые чувства. В 1960 году Браун отправился в отпуск в Северную Америку и остался у Бэт в Коннектикуте. Через 5 лет они встретились вновь и даже открыли собственный бизнес.

Именно благодаря Мур в 1967 году вышла следующая книга Брауна "Всегда вниз", которую он посвятил Бэт. Она не только предоставила ему все условия для творчества, но и постоянно контролировала его режим дня, запрещала пить алкоголь, к которому писатель имел пристрастие. Пара планировала расписаться, однако судьба распорядилась иначе. Когда Браун вернулся в Дублин, он накопил достаточно денег для того, чтобы переехать с семьей сестры в коттедж в пригороде Дублина.

В этот период он также посетил Лондон, где познакомился с англичанкой Мэри Керр. Она была его медсестрой и, как предполагают, женщиной легкого поведения. Кристи решил порвать отношения с Бэт и в 1972 году расписался с Мэри в Дублине. Он продолжал писать картины и книги, сочинять стихи и пьесы. В 1974 году вышла книга Кристи Брауна "Тень на лето", основанная на его отношениях с Бэт. С ней он продолжал поддерживать дружеские отношения.



- Брак с Карр не принес художнику счастья. В последние годы его жизни он превратился в отшельника, его здоровье ухудшилось. В 49 лет он умер от удушья, подавившись бараньей отбивной. На его теле были найдены следы избиений. Вероятно, Мэри била его. Брат Кристи, Шон, также утверждал, что Карр не была хорошей женой. Она много пила и изменяла мужу. Однако уже ничего нельзя было из

