

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».
- Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».
- «Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.
- Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».

- **Детство и юность, среда, воспитавшая героя.**
- **Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.**
- **Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.**
- **История любви к Маше.**
- **«Благие» потрясения.**
- **История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).**
- **Основные черты героя, типичность образа.**

ТЕМА 2.

Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».

- История в творчестве Пушкина А.С.
- Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика?
- Портретная характеристика Пугачева.
- Противоречивость натуры Пугачева. Какие черты выделяет в Пугачеве автор?
- Пугачев и народ.
- Взгляды Пушкина на восстание.

ТЕМА 3.

«Береги честь смолоду». Гринева и Швабрин.

- **Что общего у Гринева и Швабрина?**
- **Как поступают герои в ситуациях выбора?**
- **Как каждый из героев относится к людям?**
- **Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- **Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**

ТЕМА 4.

Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

- **Первое впечатление Гринева от Маши Мироновой. О чем говорит её внешность?**
- **Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношениях к родителям, Швабрину, Гриневу?**
- **Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?**
- **Как относятся к Маше другие герои повести?**
- **Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?**
- **Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой.**