

# **Методика подбора и анализа моделей - аналогов**

# План

- 1. Подбор моделей –аналогов**
- 2. Оценка моделей – аналогов**
- 3. Анализ моделей -- аналогов**

**Основная цель:**

**выбор оптимальных**

**конструктивных,**

**технологических**

**параметров, соответствующих**

**назначению**

**выработка принципиальных**

**технических решений**

# Основные принципы подбора:

- **Адекватность**, т.е. объективность информации о качественном уровне моделей-аналогов (основные параметры конструкции, габаритные размеры, композиционные припуски).  
Информация должна содержать показатели, которые в качественной или количественной форме характеризуют свойства изделий;

**Актуальность**, т.е. полезность информации. Изделия должны выбираться из числа конкурентоспособных, представительных изделий; достаточность информации, т.е. рациональное количество моделей-аналогов, соответствующее целям проектирования;

# **Достаточность информации,**

т.е. рациональное количество  
моделей-аналогов, соответствующее  
целям проектирования;

**Однородность информации,  
т.е. своевременность  
получения сведений о  
моделях-аналогах, учитывая  
сменяемость моделей;**

**Доступность информации,  
т.е. способ представления  
моделей аналогов, дающий  
возможность наиболее полно  
охарактеризовать модели  
(эскиз, чертеж);**



**Комплексность подхода к анализу моделей-аналогов, т.е. представление об уровне качества моделей-аналогов в целом, по всем показателям.**

**Подбор моделей – аналогов**  
учитывает группу сложности  
проектных работ

При проектировании изделий  
**больших серий (БС) – М-А**  
подбирают на одной конструктивной  
основе, одной размерно-ростовочной  
характеристики, из аналогичных  
материалов.

Сроки разработки для верхней  
одежды - не более чем за 2 – 3 года,  
для платьев – за последний год.

При проектировании изделий **малых серий (МС)** М-А выбирают с учетом одного главенствующего формообразующего элемента и соответствия возрастной характеристике (согласно техническому заданию).

Для анализа подбирают модели верхней одежды, разработанные не более чем за 2 – 3 года, платья – за последний год.

При разработке новых  
моделей **НОВОГО**  
**ассортимента (НА)**  
подбирают родственные виды  
изделий из аналогичных  
материалов, разработанных  
за последние 6 лет.

При разработке новых  
моделей **НОВОГО**  
**ассортимента (НА)**  
подбирают родственные виды  
изделий из аналогичных  
материалов, разработанных  
за последние 6 лет.

# Исходные данные для выбора признаков подбора

<b>Признак, назначение</b>	<b>Структурный уровень</b>	<b>Конструктивный признак</b>
<b>Ассортимент, назначение</b>	<b>1</b>	<b>Покрой, основные композиционные прибавки, длина</b>
<b>Сезон, Возрастная группа</b>	<b>2</b>	<b>Распределение прибавок, габаритные размеры основных деталей</b>
<b>Рекомендуемые размеры</b>	<b>3</b>	<b>Модельные особенности, размеры не основных деталей</b>

# Перечень исходных данных (признаков назначения) для подбора МА

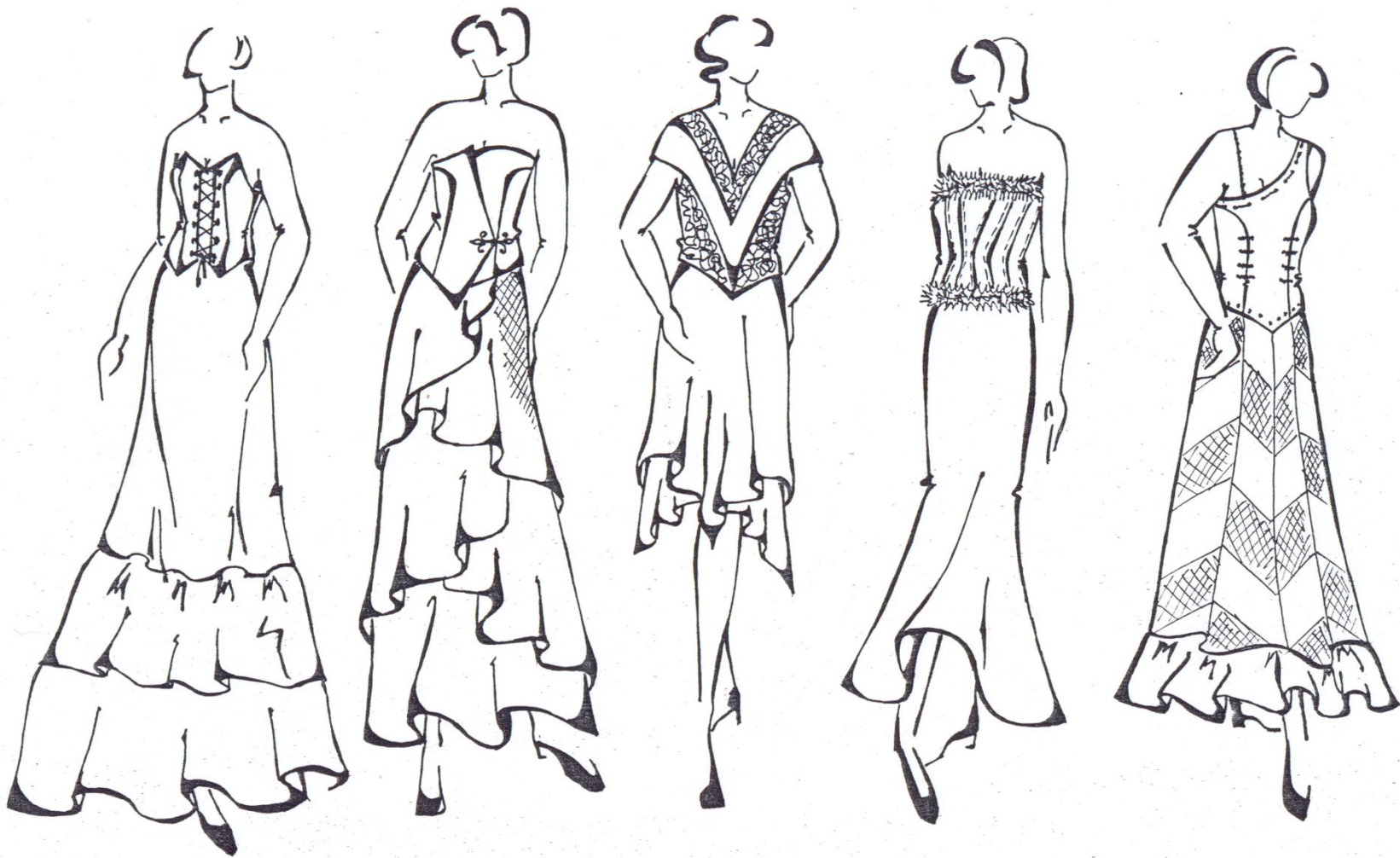
Признак назначения	Структурный уровень	Конструктивный признак
Ассортимент Назначение изделия	1	-Покрой. -Основные композиционные прибавки. -Длина изделия.
Сезон Возрастная группа	2	-Распределение прибавок по участкам конструкции -Габаритные размеры основных деталей
Рекомендуемые размеры Артикул материала	3	-Модельные особенности на основных деталях -Расположение на основных деталях -Вид соединения на основных деталях с <u>основными</u> -Габаритные размеры на основных деталях.



**Оценка моделей – аналогов**  
Уточнение показателей  
качества по иерархической  
структуре показателей  
качества

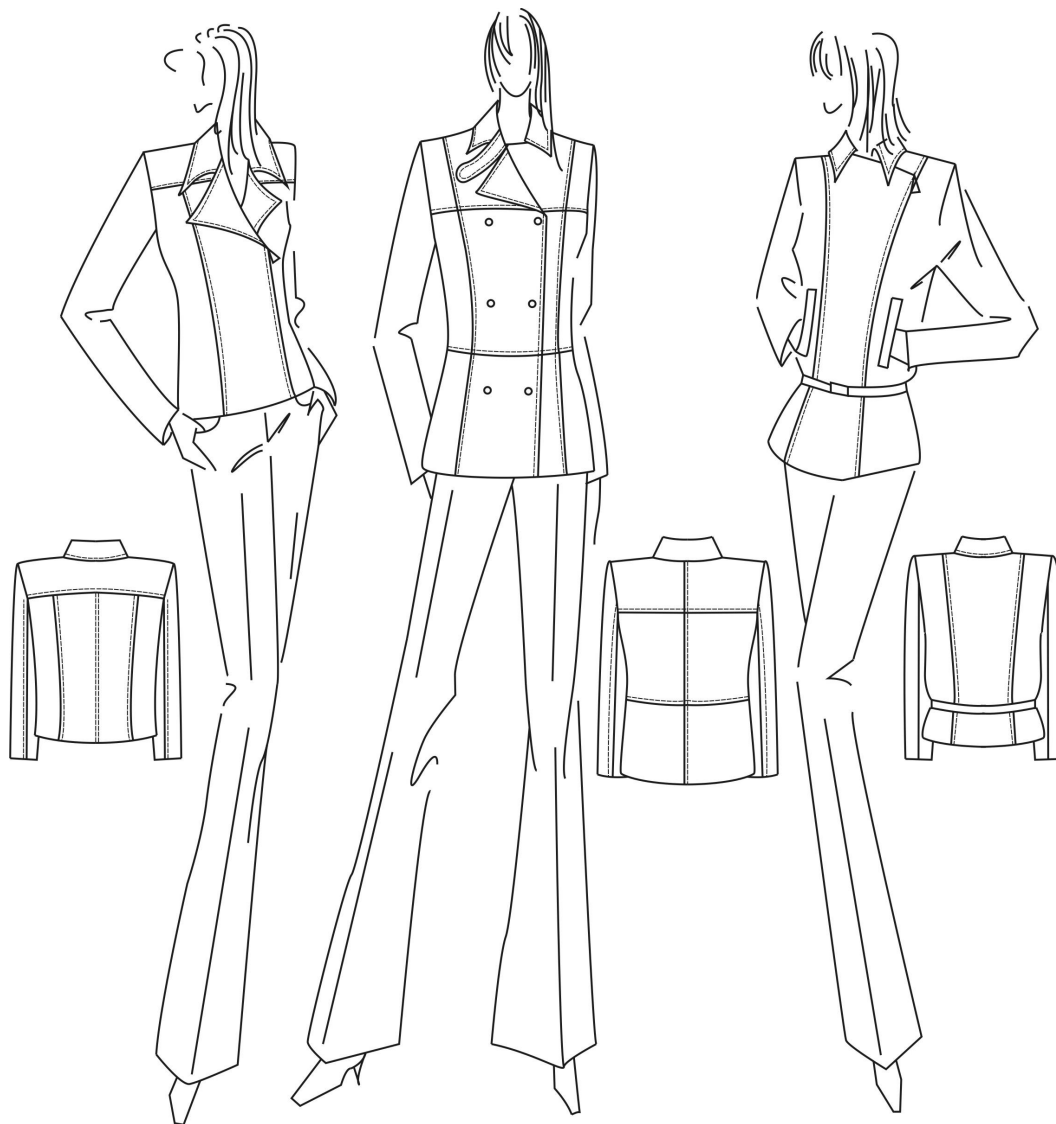
# **Анализ моделей - аналогов**

# Модели - аналоги



Модели-аналоги нарядных платьев

# МОДЕЛИ-АНАЛОГИ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА



# Анализ композиционного решения моделей-аналогов

Анализ композиционного построения моделей аналогов отражает качественные характеристики по следующим позициям:

- Формы и покрою рукава, силуэтному решению по основным конструктивным поясам: плечевому, грудному, талии и бедер;
- Пропорциям и членению поверхности изделия, характеру декоративно-конструктивных элементов;
- Разновидности функционально-декоративных элементов (застежки, формы горловины, воротника, карманов и т.д.)
- Наличие д./к элементов, полученных коническим и параллельным расширением деталей и их расположением (складки, драпировки, фалды, сборки и т.

# Анализ композиционного решения МА (ассортимент, назначение изделия материал)

Номер модели	Эскиз модели	Описание внешнего вида

# **Композиционный анализ:**

**Анализ к.д.э. (конструктивно-  
декоративных элементов)**

**Отделка  
Фурнитура**

# Анализ конструктивного решения моделей-аналогов

- Анализ конструктивного решения изделий – аналогов проводится с целью выявления оптимальных вариантов конструктивного решения основных деталей и конструктивно-декоративных элементов.
- Определяются основные параметры конструкции; величины прибавок на свободное облегание и их распределение по участкам; размеры основных деталей – ширину спинки, полочки, длину до линии талии и низа изделия, величину переднее – заднего и бокового.



# Характеристика основных конструктивных элементов

Измерение	Условное обозначение	Величина измерения	
		Номер модели	
		1	2

## Анализ конструктивного решения МА (ассортимент, назначение изделия, материал)

Номер модели	Конструктивное решение	Конструктивные прибавки		
		Пшс	Пшпол	Пшпр

# **Конструктивный анализ**

- **Прибавки**

- **Средства**

**формообразования**

# Анализ технологического решения моделей-аналогов

Основное внимание уделяется анализу по следующим позициям:

- Рациональному членению деталей на составные части, использованию цельнокроеных деталей;
- Использованию конструктивных элементов или деталей в целом;
- Применению передовой технологии, обеспечивающей одновременность (параллельность) обработки нескольких деталей;
- Обеспечению возможности механизации и автоматизации сборочных работ;
- Применению наиболее рациональных конструктивных соединяемых деталей в раскладке и сокращении % межлекальных потерь, применение новых и более качественных основных и вспомогательных (прокладочных материалов);
- Конструкция деталей и узлов должна обеспечить применение типовых технологических процессов;
- Анализируются способы обработки по узлам (сборочным единицам), определяется возможность использования унифицированной технологии, выбираются наиболее технологические решения и определяется возможность изготовления серии моделей одежды в технологическом потоке.

# Анализ технологического решения моделей-аналогов

Номер модели	Сборочная единица	Конструкция узла	Применяемое оборудование	Примечание

Обработку изделий на технологичность рекомендуется проводить на всех стадиях проектирования.

Особое внимание этому уделяется на стадии разработки технического предложения и эскизного проекта, когда predeterminedляется технологичность изделия.

# **Технологический анализ:**

**Методы обработки**  
**Режимы обработки**  
**Используемое**  
**оборудование**

# **Проектирование серии моделей**

**Второй способ  
по принципу сочетания  
типовых базовых  
конструкций**

# **Сравнительная характеристика**



# Конструктивное основание серии моделей

- **Исходная  
модельная  
конструкция**

- **Варианты  
конструктивного  
решения  
основных  
деталей**

# Способы разработки ряда

- Различные по форме и размерам к.д.э.
- Различная отделка
- Различные по цвету, но сходные по свойствам материалы
- Различная фурнитура
- Различное сочетание вариантов основных деталей
- Различные по форме и размерам к.д.э.
- Различная отделка
- Различные по цвету материалы